



Uživatelský manuál

Woodsman Acoustics





PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme za zakoupení zesilovače od Ashdown Engineering a dovolte nám přivítat vás do rodiny! Skutečně se domníváme, že jste se rozhodli správně a jsme si jisti, že vám tento zesilovač nabídne roky skvělého zvuku a spolehlivé služby. Nicméně, jedná se o stroj a je nutné o něj správně pečovat; pročtete si proto pečlivě tento manuál, který vám pomůže maximálně využít funkcí a možností nového zesilovače a zároveň zajistí dlouhodobé fungování jako některým našim nejspokojenějším a velmi slavným zákazníkům.

REGISTRUJTE SE ONLINE

Zaregistrujte tento produkt online, abychom vám mohli poskytnout roky zákaznické podpory prostřednictvím našeho přátelského a ochotného servisního centra.

Zde najdete adresu, kterou je třeba navštívit, abyste mohli zaregistrovat svůj produkt:
<http://www.ashdownmusic.com/register>

WOODSMAN - Jumbo - Čelní panel



INPUTS

Jumbo je dvoukanálová jednotka. Kanál 1 je pro mikrofon na libovolném nebo XLR vstupu, kdežto kanál 2 je určen pro vstup signálu z akustického nástroje. Oba kanály umožňují vstup signálu z mikrofonu a snímače a jejich smíchání, do nejlepšího možného zvuku na vstupu, např. akustické kytary. Popř. můžete jeden kanál využít pro kytaru a druhý pro vokálový mikrofon, takže získáte mini PA systém.

ACTIVE/PIEZO SWITCH

Přepínač Active / Piezo umožňuje vstup na kanálu 2 nastavit pro aktivní kytary (s integrovaným předzesilovačem), nebo je-li na vstupu pasivního / piezo nástroje požadována vyšší úroveň a impedance.

PHANTOM POWER

Tímto spínačem aplikujete na vstupu kanálu 1 fantomové napájení. Slouží výhradně pro použití odpovídajících kapacitních mikrofonů. Nezapínejte jej pro jiný typ vstupu na kanálu 1.

VOLUME

Jakmile nastavíte nástroj na požadovanou hodnotu EQ u zesilovače i nástroje, měli byste pak nastavit VOLUME na nejvyšší možnou úroveň tak, aby byl odstup signálu od šumu optimalizovaný. Optimální úroveň je, když při normálním hraní LEDka na vstupu svítí ZELENÉ po většinu doby, případně občas blikne špička ČERVENĚ.

SHAPE IN / OUT

Tento spínač přidává přirozené tvarování zvuku na kanálu 1, posiluje basy a výšky a ořezává středy, což je vhodné pro herní styly vybraných a hraní prsty. Tyto ovladače zvýší nebo sníží hodnotu výšek a basů jednotky. Ve střední poloze (v 12 hodin) nemají žádný vliv, takže charakteristika EQ je plochá.

PHASE

Tento spínač obrací fázi signálu v zesilovači a využijete jej pro eliminaci zpětné vazby stojatých vln. Je tedy velmi závislý na pozici hráče vůči zesilovači. Pokud se objeví zpětná vazba, zkuste změnit nastavení tohoto spínače, jestli dojde k přerušení stojatých vln mezi vámi a zesilovačem.

NOTCH FREQUENCY

Jumbo aplikuje jednoduchý Notch filtr na kanál 2. Ten můžete zapnout a nastavit tak, aby eliminoval zpětnou vazbu rezonance těla ('body resonance') nástroje při vyšších úrovních. Nastavte Notch Frequency tak, že se redukuje rezonance těla - tím získáte optimální pozici pro nástroj. Tento Notch má fixní hodnotu 'Q', kterou lze optimalizovat pro akustickou kytaru.

REVERB

Reverb můžete přidat zvuku akustického nástroje, takže zvuk vibruje a je živější. Simuluje zvuk nástroje, na který se hraje v různých akustických prostředích. Úroveň reverbu u přímého zvuku lze nastavit ovladačem Level. Přepínače mají za úkol volit dlouhou (Long) a krátkou (Short) charakteristiku Decay, u obou Reverbů, Hall i Plate. Reverb najdete za Effects Return a můžete jej přidat k jiným efektům, zapojeným do těchto konektorů. Je-li aktivní, je Reverb přidán ke zvuku obou kanálů, 1 i 2.

AUX

Konektor LINE IN (na přední straně) využijete pro libovolný linkový signál, z předzesilovače, CD, MP3, atd. Na čelním panelu je také AUX LEVEL ovladač pro zesílení výstupní úrovně linkového vstupu.

WOODSMAN - Jumbo - Zadní panely



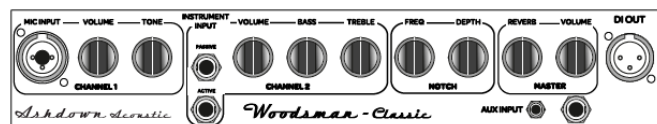
EFFECTS SEND / RETURN

EFFECTS SEND/RETURN je sériová efektní smyčka a najdete ji za EQ kontrolery a přepínačem SHAPE, před interním Reverbem. V tom případě můžete přidat interní Reverb zvuku, vrácenému z libovolného externího efektu.

BALANCED D.I. XLR

Konektor D.I. XLR je symetrický výstup pro Direct Injection nebo připojení nízkaimpedančního mikrofonního vstupu na konzole mixu. Toho využijete jak při nahrávání, tak pro připojení k PA systému při živém hraní.

WOODSMAN - Classic - Čelní panel



INPUTS

Classic je dvoukanálová jednotka. Kanál 1 je pro mikrofon na libovolném nebo XLR vstupu, kdežto kanál 2 je určen pro vstup signálu z akustického nástroje. Oba kanály umožňují vstup signálu z mikrofonu a snímače a jejich smíchání, do nejlepšího možného zvuku na vstupu, např. akustické kytary. Popř. můžete jeden kanál využít pro kytaru a druhý pro vokálový mikrofon, takže získáte mini PA systém.

ACTIVE & PASSIVE INPUTS

Aktivní vstup umožňuje vstup aktivní kytary (s integrovaným předzesilovačem) na kanálu 2. Pasivní vstup je určen pro pasivní / piezo nástroje, vyžadující vyšší vstupní úroveň a impedanci.

VOLUME

Jakmile nastavíte nástroj na požadovanou hodnotu EQ u zesilovače i nástroje, měli byste pak nastavit VOLUME na nejvyšší možnou úroveň tak, aby byl odstup signálu od šumu optimalizovaný.

NOTCH FREQUENCY

Classic aplikuje jednoduchý Notch filtr na kanál 2. Ten můžete zapnout a nastavit tak, aby eliminoval zpětnou vazbu rezonance těla ('body resonance') nástroje při vyšších úrovních. Nastavte Notch Frequency tak, že se redukuje rezonance těla - tím získáte optimální pozici pro nástroj. Tento Notch má fixní hodnotu 'Q', kterou lze optimalizovat pro akustickou kytaru.

REVERB

Reverb můžete přidat zvuku akustického nástroje, takže zvuk vibruje a je živější. Simuluje zvuk nástroje, na který se hraje v různých akustických prostředích. Úroveň reverbu u přímého zvuku lze nastavit ovladačem Level.

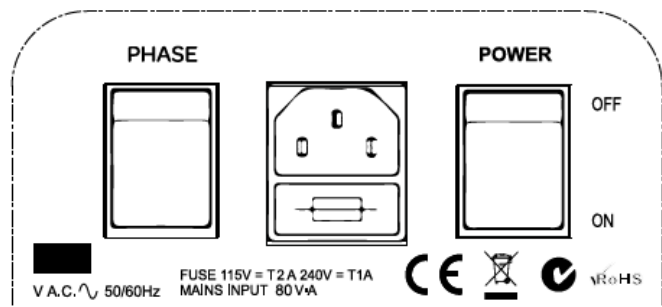
AUX

Konektor LINE IN (na přední straně) využijete pro libovolný linkový signál, z předzesilovače, CD, MP3 atd. Na čelním panelu je také AUX LEVEL ovladač pro zesílení výstupní úrovně linkového vstupu.

BALANCED D.I. XLR

Konektor D.I. XLR je symetrický výstup pro Direct Injection nebo připojení nízkompedančního mikrofonního vstupu na konzole mixu. Toho využijete jak při nahrávání, tak pro připojení k PA systému při živém hraní.

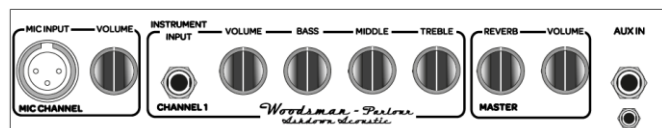
WOODSMAN - Classic - Zadní panel



PHASE

Tento spínač obrací fázi signálu v zesilovači a využijete jej pro eliminaci zpětné vazby stojatých vln. Je tedy velmi závislý na pozici hráče vůči zesilovači. Pokud se objeví zpětná vazba, zkuste změnit nastavení tohoto spínače, jestli ji to přeruší.

WOODSMAN - Parlour - Čelní panel



INPUTS

Parlour je dvoukanálová jednotka. Kanál 1 je pro mikrofon na XLR vstupu, kdežto kanál 2 je určen pro vstup signálu z akustického nástroje. Oba kanály umožňují vstup signálu z mikrofonu a snímače a jejich smíchání, do nejlepšího možného zvuku na vstupu, např. akustické kytary. Popř. můžete jeden kanál využít pro kytaru a druhý pro vokálový mikrofon, takže získáte mini PA systém.

EQ

Tyto ovladače zvýší nebo sníží hodnotu výšek, středů a basů jednotky. Ve střední poloze (v 12 hodin) nemají žádný vliv, takže charakteristika EQ je plochá.

VOLUME

Jakmile nastavíte nástroj na požadovanou hodnotu EQ u zesilovače i nástroje, měli byste pak nastavit VOLUME na nejvyšší možnou úroveň tak, aby byl odstup signálu od šumu optimalizovaný.

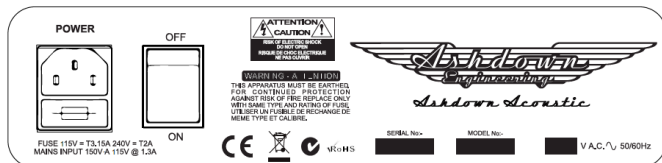
REVERB

Reverb můžete přidat zvuku akustického nástroje, takže zvuk vibruje a je živější. Simuluje zvuk nástroje, na který se hraje v různých akustických prostředích. Úroveň reverbu u přímého zvuku lze nastavit ovladačem Level.

AUX

Konektor LINE IN (v horní části) využijete pro signál linkové úrovně, např. z jiného předzesilovače, CD, MP3, atd.

WOODSMAN - Parlour - Zadní panel



SPECIFIKACE

INPUTS

Aktivní vstup	Impedance – 10 kΩ	Rozsah vstupního napětí 150 mV až 10 V p-p
Pasivní vstup	Impedance 3.9 MΩ	Rozsah vstupního napětí 300mV to 20V p-p
XLR konektor	Impedance 600 Ω bal.	Level -20dB až 0dB
Efektový Return	Impedance 47 kΩ	Vstupní úroveň 0 dbu nominální

VÝSTUPY

Efektový Send	Impedance – 22 kΩ	Level 0 dbu nominální
D.I. výstup	600 Ω symetricky	Level -20dBu nominální

EKVALIZACE

Shape (Push Flat)	+8dB @ 50Hz & 4kHz, -8dB @ 400Hz, strmost filtru- 6dB/oktávu
Basy	+/-15dB @ 100Hz
Výšky	+/-15dB @ 10kHz regálový

Frekvenční odezva -3 dB na 28 Hz a 28 kHz

Notch frekvence 70 až 250Hz 'Q' = 5

Výkon na výstupu Jumbo – 65W - Classic – 40W - Parlour – 25W

POZNÁMKY

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyskov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyskov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.