



# D'Addario MARK

Guitar at its Best!

AH  
250

Uživatelský manuál

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)

[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)



**MUSIC PARK**

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského  
zákona a dalších právních norem.*

## Pár slov od Marca De Virgiliis

Děkujeme za výběr **DV AC 101 combo**.

Když jsem začínal s vývojem koncepce řady Acoustic, před několika lety v Itálii, myslel jsem na jedinou věc: vyrobit akustický zesilovač špičkové kvality, který bude splňovat potřeby profesionálních muzikantů kdekoliv na světě.

Chtěl jsem, aby mé zesilovače byly kompaktní a lehké, a díky moderním technologiím a dostupnosti kvalitních komponent s digitálním napájením, neodymovým reproduktorem, apod., jsem to byl schopen splnit.

Úžasná čistota zvuku, flexibilita tónu a uspokojivé spodky jsou důvodem, proč tolik akustických hudebníků volí Markacoustic AC 101. Jako u jeho předchůdce, i nová update verze **DV AC 101** je uzpůsobena nikoliv k tomu, aby zabarvila zvuk, ale aby věrně reprodukovala jedinečné kvality zvuku jakéhokoliv nástroje, který přes něj bude hrát.

Je vybaven 48V phantomovým napájením, ovládáním zpětné vazby a reverzní fáze, přidaným novým, vysoce výkonným tlakovým driverem, pre/post EQ přepínačem pro XLR DI, FX send/return, výstupem do ladičky a digitálním reverbem i chorusem nové generace, které skvěle zní, mají teplý a přirozený zvuk.

Doufám, že si svůj nový akustický zesilovač užijete, a zveme vás k trvalému kontaktu s námi, kdykoliv budete mít potřebu komentovat či pokládat otázky, na adrese [info@dvmark.it](mailto:info@dvmark.it)

Ještě jednou díky, a ať vám to hraje!

Marco De Virgiliis

# ČELNÍ PANEL

- 1) **INPUT CH1** Do tohoto vstupu zapojte akustický nástroj standardním ¼" stíněným nástrojovým kabelem.
- 2) **CH1 GAIN** Určuje, kolik signálu projde stupněm předzesilovače CH1 jednotky, který zahrnuje ekvalizaci a efektovou smyčku.
- 3) **CH1 CLIP LED** Jestliže se během hraní na zesilovači rozsvítí modrá LEDka CLIP, doporučujeme stáhnout GAIN a nastavit optimální Gain level pro signál nástroje.
- 4) **CH1 LOW** Tento knob ovládá množství basových frekvencí ve zvuku, posílí nebo ořeže úroveň frekvencí na úrovni 40 Hz ( $\pm$  16 dB).
- 5) **CH1 MID** Tento knob určuje úroveň středních frekvencí, posílí nebo ořeže úroveň frekvencí na úrovni 600 Hz ( $\pm$  16 dB).
- 6) **CH1 HIGH** Tento knob určuje úroveň vysokých frekvencí, posílí nebo ořeže úroveň frekvencí na úrovni 6 kHz ( $\pm$  16 dB).
- 7) **CH1 EFFECT MIX** Určuje vliv efektu na kanálu 1.
- 8) **EFFECTS**) DV AC101 je vybaven poslední generací digitálního reverbu a chorusu, skvěle zní, zvuk je teplý a přirozený. Zvolený efekt je společný pro CH1 i CH2, avšak díky efektovému MIXu (7-15) můžete regulovat velikost efektu pro každý kanál.
- 9) **PHASE SWITCH** Spínač Phase přepíná polaritu nástrojového signálu z kladného na záporný, mění jeho vztah ke zvuku, přicházejícímu ze zesilovače. Spínač Phase využijete v souvislosti s knobem Anti-Feedback k eliminaci akustické zpětné vazby.
- 10) **ANTIFEEBACK** Knob Antifeedback ovládá různá frekvenční pásma filtru, z důvodu izolace a eliminace zpětné vazby. Otočením knobu nastavíte střední frekvenci filtru, v rozmezí od 20Hz (vypnuto) do 400Hz zcela vpravo.
- 11) **INPUT CH2** Tento vstup přijímá buď symetrický XLR signál (pro mikrofon nebo je-li snímač nástroje vybaven symetrickým výstupem), popř. nesymetrickým signálem, s využitím standardního ¼" stíněného nástrojového kabelu.
- 12) **CH2 GAIN** Určuje, kolik signálu projde stupněm předzesilovače CH2 jednotky, který zahrnuje ekvalizaci a efektovou smyčku. V případě kondenzátorového mikrofonu nebo snímače s phantomovým napájením, přepněte CH2 GAIN knob na 48V phantomové napájení symetrického XLR vstupu.
- 13) **CH2 CLIP LED** Jestliže se během hraní na zesilovači rozsvítí modrá LEDka CLIP, doporučujeme stáhnout GAIN a nastavit optimální Gain level pro signál nástroje.

**14) CH2 LOW** Tento knob ovládá množství basových frekvencí ve zvuku, posílí nebo ořeže úroveň frekvencí na úrovni 60 Hz ( $\pm 16$  dB).

**15) CH2 MID** Tento knob určuje úroveň středních frekvencí, posílí nebo ořeže úroveň frekvencí na úrovni 5 kHz ( $\pm 16$  dB).

**16) VPF** (Variable Preshape Filter) knob posiluje basy a výšky, a ořezává středy kolem 380 Hz. Je velmi efektivní při vybrnkávání a technikách hraní prsty, a/nebo k ořezání středů s posílením basů a výšek u hlasu v mikrofonu, zapojeného do XLR vstupu CH2.

**17) CH2 EFFECT MIX** Určuje vliv efektu na kanálu 2.

**18) LINE OUT** Tento knob ovládá úroveň signálu z XLR LINE OUT (29) do konzole mixu při živém hraní nebo ve studiu.

**19) MASTER** Tento kontroler je Master na konci obou kanálů předzesilovače, v sekci výkonového zesilovače.

**20) MIX CLIP LED** Pokud se rozsvítí MIX CLIP, měli byste stáhnout EFFECT MIX level a upravit optimální úroveň efektu, abyste předešli klipům

**21) MAIN ON/OFF SWITCH** Tento spínač dodává napájení zesilovači. Ověřte, zda je jednotka uzemněna, AC konektor je pevně zasunutý, aby nemohlo dojít k náhodnému vypnutí nebo poškození.

DV Mark zesilovače a komba jsou vyráběna vždy pro konkrétní zemi určení, kam budou prodána a je z výroby určeno, o jaké se jedná napětí. Proto ověřte, zda jste opravdu zapojili zesilovač do správné elektrické sítě, než jej zapnete.

**22) ON LED** Modrá LEDka se rozsvítí, pokud je hlavní vypínač (19) zapnutý, a zesilovač je pod napětím.



# ZADNÍ PANEL

**23) AC POWER SOCKET** Ověřte, zda je jednotka uzemněna, AC konektor je pevně zasunutý, aby nemohlo dojít k náhodnému vypnutí nebo poškození.

**VAROVÁNÍ:** DV AC 101 je vyráběn vždy pro konkrétní zemi určení, kam bude prodán a je z výroby určeno, o jaké se jedná napětí. Proto ověřte, zda jste opravdu zapojili zesilovač do správné elektrické sítě, než jej zapnete.

**24-25) SPEAKER OUTS** DV AC 101 combo hlava je vybavena dvěma výstupy do boxů, špičkový SPEAKON COMBO výstup je standardně zapojen do interního reproboxu, takže můžete využít SPEAKON speaker kabel k zapojení 8Ω rozšiřujícího kabinetu, odpojit kabel od interního reproduktoru z SPEAKON COMBO výstupu a zapojit jej na JACK výstup.

Zesilovač nabízí 150W výkon @ 4Ω, nebo 250W @ 8Ω (přidáním 8ohm rozšiřujícího kabinetu), výstupy reproboxu jsou paralelní a minimální impedance pro zesilovač jsou 4Ω.

**26) TUNER OUT** je nesymetrický signál, který lze poslat do ladičky, takže naladíte i během hraní, bez přesměrování signálu do pedálů, což může degradovat kvalitu signálu. Tento výstup rovněž využijete k posílání signálu do jiného zesilovače, nebo do nahrávací jednotky, která nevyžaduje symetrický signál.

**27-28) SEND/RETURN** Pokud používáte efektové pedály nebo přístroje v racku, můžete je nasměrovat na SEND EFFECT (26) a RETURN EFFECT (25). Efektové smyčky je zapojena paralelně.

**29) PRE/POST SWITCH** určuje, zda signál, který odchází z výstupu XLR LINE OUT (29), je ovlivněn nastavením EQ zesilovače nebo ne. Ve většině případů zjistíte, že zvukaři preferují příjem pre-EQ signálu. Nezapomeňte, že linkový signál zahrnuje veškeré efekty, zapojené do efektové smyčky.

**30) GROUND LIFT SWITCH** Občas se stává, že když hráváte naživo a používáte výstup XLR LINE OUT (29), může zvukař detekovat brum v signálu zesilovače. Bývá to často problém uzemnění, související s napájením, tento brum redukuje jednoduše stiskem vypínače GROUND LIFT.

**31) LINE OUT** Symetrický XLR výstup umožňuje zapojit zesilovač přímo do konzole mixu (při živém hraní nebo v nahrávacím studiu), bez nutnosti použít DI box. Jednoduše zapojte standardní XLR kabel z tohoto výstupu do zvukové karty/konzole mixu, nebo párákem do boardu/konzole.



# TECHNICKÉ SPECIFIKACE

**VSTUPY: KANÁL 1** Imp. 500 k $\Omega$  / max Vpp: 10  
**KANÁL 2** Imp. 500 k $\Omega$  / max Vpp: 10  
**SYMETRICKÝ CH2** Imp. 500 k $\Omega$  / max Vpp: 20  
**RETURN** Imp. 33 k $\Omega$  / Max 10Vpp

**CONTROLS CH1 GAIN** -45dB ÷ 28 dB  
**EFFECT MIX** pouze interní efekty  
**EQUALIZER** LOW: Level  $\pm$ 16 dB (40 Hz)  
MID: Level  $\pm$ 16 dB (600Hz)  
HIGH: Level  $\pm$ 16dB min (6 kHz)  
**CONTROLS CH2 GAIN** -43dB ÷ 26 dB  
**PHANTOM** 48VDC  
**EFFECT MIX** pouze interní efekty  
**EQUALIZER** VPF: Center Freq. (380 Hz=  
LOW: Level  $\pm$ 16 dB (60 Hz)  
HIGH: Level  $\pm$ 16 dB min @ (5 kHz)

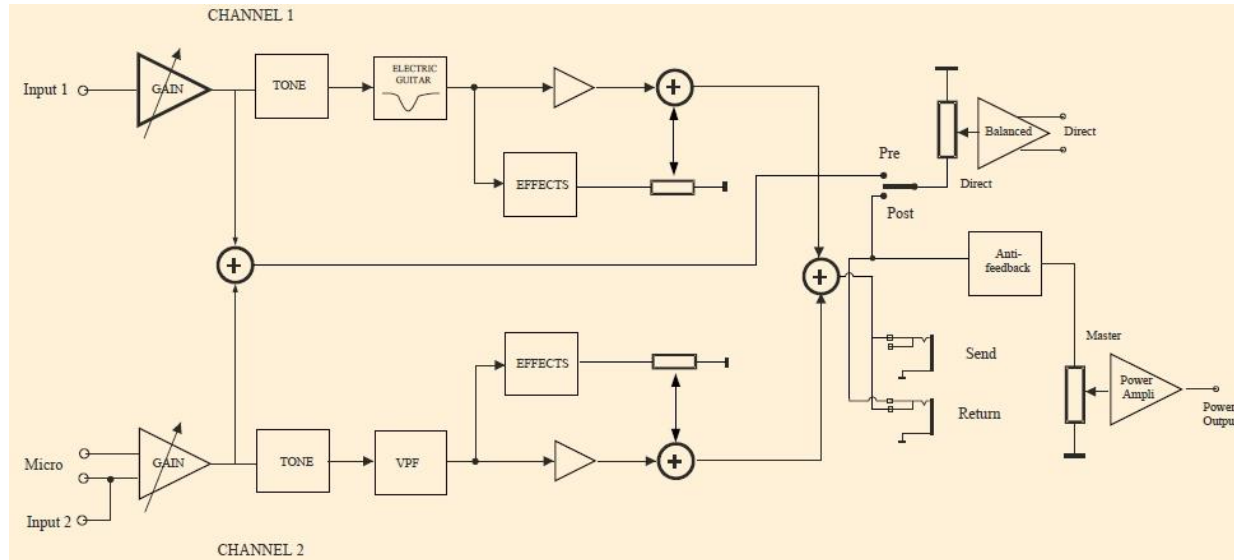
**Další ovládání:**

**PHASE** 0°, 180°  
**ANTIFEEDBACK** 20Hz (off), 400 Hz  
**OUTPUTS** **SEND** symetrické, Max Voltage 20Vpp (Pre Eq)  
**TUNER OUT** nesymetrické, Max Voltage 2Vpp  
**SEND MIX** symetrické, Max výstup: 20 Vpp  
**POWER OUT** 150W/8  $\Omega$  250W/4  $\Omega$  **SUPPLY**  
100/120V/230V/240V 50/60Hz  
(Verze přednastavena z výroby)

**Popis efektů**  
1) Chorus + Reverb  
2) Hall – Reverb time Medium High  
3) Hall – Reverb time Medium  
4) Room – Reverb time Medium High  
5) Room – Reverb time Medium  
6) Chorus  
**SPEAKER** 1x10"  
**TWEETER** 1" HF tlakový driver  
**BASS PORT** zadní  
**IMPEDANCE** 8  $\Omega$   
**CITLIVOST** 101 db SPL  
**SPEAKER POWER HANDLING** 200W RMS (AES Standard)  
**AMP OUTPUT POWER** (analog) 250W @ 4 $\Omega$ /150W @ 8 $\Omega$   
**FREKVENČNÍ ODEZVA** 45 Hz až 20 kHz  
**CROSSOVER FREQUENCY** 3.5 kHz



# BLOKOVÉ SCHÉMA



## POZNÁMKY

Technické specifikace jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.



Italy 66020 San Giovanni Teatino CH Via Po, 52  
Tel: +39 0854407764 9648 0854465705 Fax: +39 0854407764 / 0854407399 [www.dvmark.it](http://www.dvmark.it)  
[info@dvmark.it](mailto:info@dvmark.it)

