



DVYTM MARK

Guitar at its Best!

MARAGOLD



Uživatelský manuál

16. června 2014

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkez



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

MARK VISION

Pár slov od Marca De Virgiliis

Děkujeme za výběr DV MARK!

Je to vzrušující, mít vás mezi sebou, když se píše nová kapitola historie kytarových zesilovačů. Poslední desetiletí se nám podařilo přetvořit značku Markbass na světového lídra v basových aparátech, využít technologie k lepší službě a vyhovění potřebám basáků: skvělým zvukem, spolehlivostí, všestranností/ flexibilitou a nízkou hmotností. Nyní přichází doba pro kytaristy, aby si to mohli také užít!

Kytaristé s klasickým zvukem v posledních několika desetiletích začínají být známí a milovaní, získávají velký respekt. Proto jsme naučili naše zesilovače účtět k tomuto zvuku. Nepokoušíme se tu o nějakou revoluci v kytarovém zvuku... jelikož kytaristé o nic takového nemají zájem.

Nicméně – je zde několik důležitých oblastí, ve kterých jsme klasické zesilovače významně vylepšili, aby lépe vyhovovaly jejich potřebám:

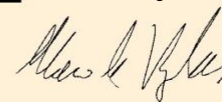
První z nich je spolehlivost – jsme nesmírně hrdí na vysokou kvalitu standardu, jaký jsme schopni nabízet, díky 100% produkci v Itálii, díky náročným testům a kontrole kvality, i špičkové kvalitě komponent. Svému zesilovači prostě musíte maximálně důvěřovat... a my to dobře chápeme! Druhým je flexibilita. Zesilovače DV Mark jsou naprosto všestranné, díky širokému rozsahu pro čistý i zkreslený zvuk v libovolném hudebním stylu, od jazzu po rock nebo metal – nikdy nesmí dojít k obětování zvuku!

Třetí je nízká hmotnost. Mnozí z vás si na koncertech jistě všimli, jak basáci snadno přinášejí a odnášejí svůj lehký Markbass přístroj, kdežto vy se trápíte s těžkým 2x12 kombem nebo 4x12 kabinetem. Je čas si užít stejné výhody při hraní přes lehký zesilovač! Komba a kabinety DV Mark jsou vybaveny DV NEOCLASSIC reproduktory, se super lehkými neo-magnety, vyrobenými speciálně pro DV Mark. Tyto inovativní reproduktory jsou výsledkem náročné práce a mnoha testů s charakteristikami neodymiových reproduktorů: které jsou lehké, i když mají stejný rozsah jako klasický reproduktor.

Doufám, že si svůj nový kytarový zesilovač užijete, a zveme vás k trvalému kontaktu s námi, kdykoliv budete mít potřebu komentovat či pokládat otázky, na adrese info@dvmark.it

Ještě jednou díky, a ať vám to hraje!

Marco De Virgiliis



Zvuky Maragold byly tvořeny tak, aby vyhovovaly špičkovému umělci jménem Greg Howe. Aby toho dosáhl, Greg navštívil několikrát naši společnost a bok po boku pracoval s Marcem De Virgiliis a týmem DV Mark. Výsledkem je fascinující dvoukanálová 40W celolampová hlava, která je skvělou volbou pro každého kytaristu!

ČELNÍ PANEL

- 1) INPUT Do tohoto vstupu zapojte kytaru standardním ¼" stíněným nástrojovým kabelem.
- 2) GAIN (CH1) Tento ovladač určuje úroveň gainu, a je nejdůležitějším kontrolerem předzesilovače. Nejen že určuje hodnotu drive či saturace (chcete-li čistý, nakřáplý nebo přebuzený zvuk, či cokoliv mezi tím), ale také hraje důležitou roli při tvarování zvuku.
- 3) BASS Tento ovladač udává hodnotu basových frekvencí u vašeho zvuku.
- 4) MIDDLE kontroler reguluje středopásmové frekvence a je důležitou částí při tvarování celkového zvuku.
- 5) HIGH Tento ovladač udává hodnotu výškových frekvencí u vašeho zvuku.
- 6) MASTER (CH1) Tento kontroler je Master na konci kanálu předzesilovače, u lampového výkonového zesilovače. Umožňuje dosáhnout široké palety zvuků/ barev v souvislosti s nastavením zesílení – např. velmi nízký gain při vysokých hlasitostech, nebo vysoký gain při nízkých hlasitostech.
- 7) PŘEPÍNAČ CH1/CH2 Tento selektor přepíná kanály Clean a Drive. Přepínání kanálů lze rovněž ovládat DUAL footswitchem, který zapojíte na zadním panelu zesilovače (20).
Do tohoto zesilovače jsem integrovali jednoduchý Overdrive pedálový obvod na kanálu 2, s více kontrolery než má jednoduchý pedál, s kompletním a efektivním EQ, a ovládáním gainu a master hlasitosti.
- 8) GAIN (CH2) Nastavuje hodnotu zkreslení na CH2, v rozsahu od Crunch po Overdrive.
- 9) BASS Tento ovladač udává hodnotu basových frekvencí u vašeho zvuku. Když začínáte prozkoumávat zvuk zesilovače, vyvarujte se přílišného zesílení basů, jelikož tím redukuje fázi Attack a zvuk bude zahuhlaný, zvláště při vyšších hodnotách gainu.
- 10) MIDDLE kontroler reguluje středopásmové frekvence a je důležitou částí při tvarování celkového zvuku. Posiluje nebo ořezává frekvenční rozsah, což má významný vliv na charakter celkového zvuku. Chcete-li zvuk více nakopnout, stáhněte tyto středy. Otočením ovladače nahoru dodáte lépe zaměřený Attack a lépe definovanou výšku.
- 11) HIGH Tento ovladač určuje, kolik vyšších frekvencí předzesilovače bude přidáno do signálu. V případě přehnaných hodnot může docházet k nežádoucímu šumu (sykot) nebo ke zpětné vazbě snímače, proto se raději vyhněte extrémnímu nastavení.
- 12) MASTER (CH2) Tento kontroler je Master na konci kanálu předzesilovače, u lampového výkonového zesilovače. Umožňuje sladit úroveň distortion kanálu s hlasitostí Clean kanálu, při přepínání CH1 a CH2.

13) PRESENCE Ovladač Presence (společný pro CH1 a CH2) určuje výškové frekvence, nad těmi, které určuje ovladač High na jednotlivých kanálech. Je efektivní a užitečnou součástí ovládání zvuku zesilovače. Otočením Presence nahoru dosáhnete nakráplého, třpytivě čistého zvuku, zřetelného rytmického zvuku pro agresivní riffy; snížením pak temnějšího, okrouhlého a lépe zaměřeného, monotematického zvuku Lead.

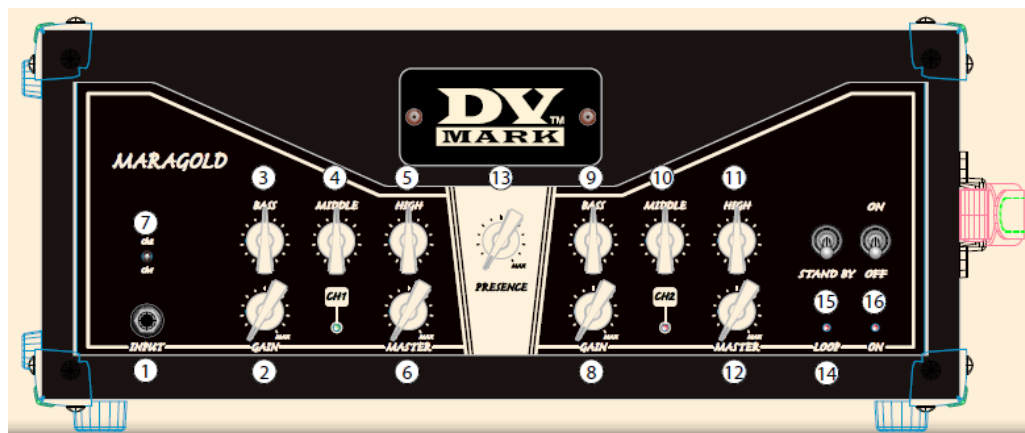
14) LOOP ON/OFF LED Tato LEDka udává, zda se smyčka Send/Return aktivuje footswitchem (20).

15) STANDBY Před zapnutím ověřte, že je tento spínač v poloze Standby.

Když jednotku zapínáte, ověřte, zda je tento spínač v poloze Standby alespoň 30s. Mezi sadami nebo o přestávce uveďte zesilovač do stavu Standby, šetříte tím životnost lamp.

16) POWER Tento vypínač dodává napájení zesilovači. Ověřte, zda je jednotka uzemněna, AC konektor je pevně zasunutý, aby nemohlo dojít k náhodnému vypnutí nebo poškození.

Zesilovač DV Mark Maragold je vybaven přepínačem napětí 120V/240V, pro použití zesilovače v zemích s odlišným napájením sítě, proto důkladně ověřte, zda je přepínač na zadním panelu nastaven správně, než jej zapojíte do zásuvky, a také zda má pojistka správnou hodnotu pro toto napětí. Postupujte dle pokynů v sekci STANDBY výše (15), než zesilovač zapnete.



ZADNÍ PANEL

17-18) SEND-RETURN Zesilovač je vybaven řadou Send/Return, které využijete pro připojení externích efektových procesorů nebo pedálů. Jednoduše připojíte výstup Send do vstupu procesoru a výstup procesoru do vstupu Return. Smyčku Send/Return lze aktivovat footswitchem (20).

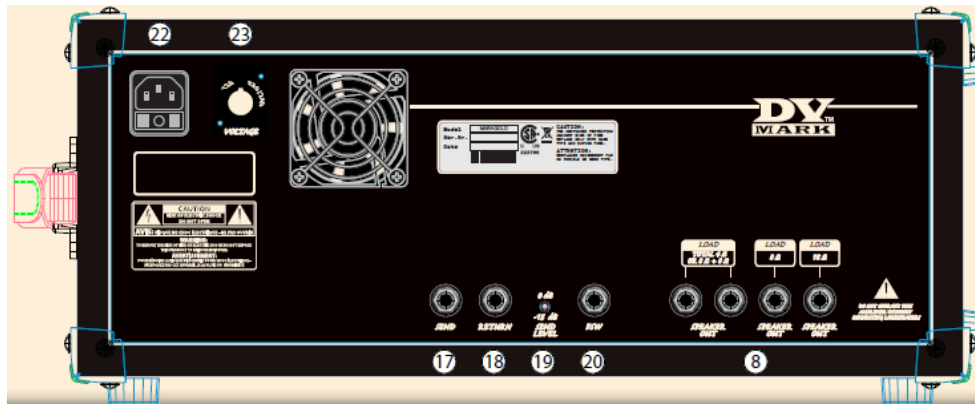
19) 0/-15 dB SPÍNAČ přepíná 0db nebo -15db, a umožňuje tak optimalizovat úroveň Send signálu do externích efektů.

20) FSW 1/4"STEREO konektor pro zapojení DUAL footswitche, kterým pak přepínáte kanály Clean a Drive (CH1 / CH2), ale také ON/OFF smyčky Send/Return.

21) SPEAKERS OUTS Pro připojení speaker kabinetu je k dispozici jeden 4 Ω, jeden 8 Ω a jeden 16 Ω konektor. Ověřte impedanci speaker kabinetu, zda jste provedli zapojení do správného výstupu.

22) AC POWER SOCKET Ověřte, zda je jednotka uzemněna, AC konektor je pevně zasunutý, aby nemohlo dojít k náhodnému vypadnutí nebo poškození.

23) NAPĚŤOVÝ SELEKTOR Zesilovač DV Mark Maragold je vybaven přepínačem napětí 120V/1240V, pro použití zesilovače v zemích s odlišným napájením sítě, proto důkladně ověřte, zda je přepínač na zadním panelu nastaven správně, než jej zapojíte do zásuvky, a také zda má pojistka správnou hodnotu pro toto napětí (není k dispozici u 100V verze). Nastavte příslušně štítek s napětím/ pojistkou, který je u přepínače napětí, takže bude napětí i pojistka odpovídat pravdě, když ji budete muset příště vyměnit.



TECHNICKÉ SPECIFIKACE

Výstupní výkon: 40W (CLASS A/B)
Lampy předzesilovače: 3x ECC83
Výkonové lampy: 2x EL34 - 1x ECC83
Kanály: 2
Ovládací prvky: Gain - Master - Presence
EQ kontrolery: Low - Mid - High (pasivní)
Speaker výstupy:

2x 4 Ω (celkem)
1x 8 Ω
1x 16 Ω

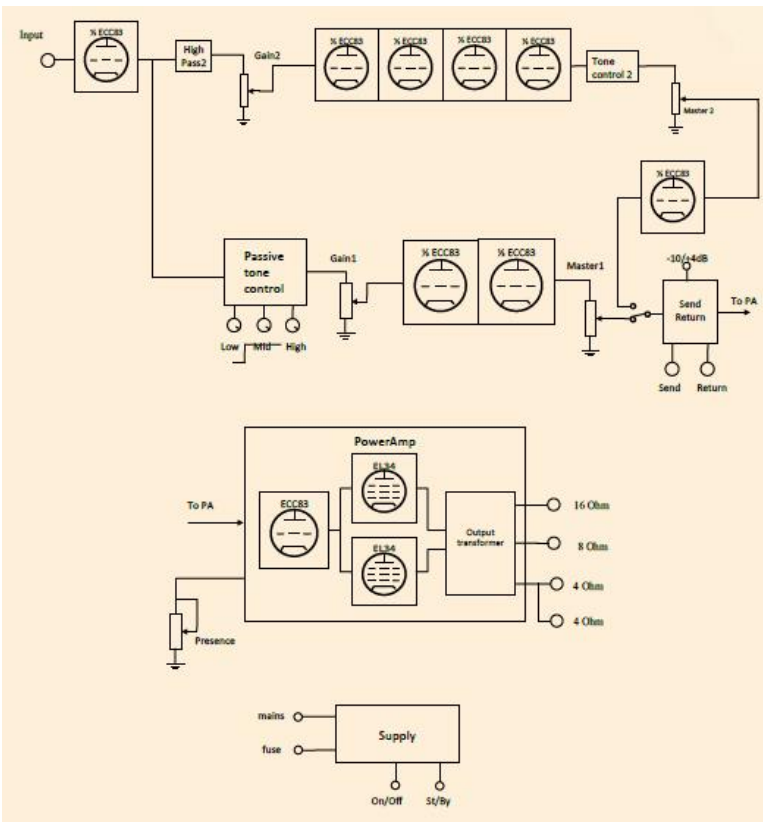
Rozměry: 465 x 205 x 263 mm / 18.3"x 8.3"x 10.35"
Hmotnost: 12,3 kg / 27,11 lbs

POŽADAVKY NA VÝKON:

100V; 120V; 230V; 240V - 50/60Hz

POJISTKY: T 3,15A 250V pro 100V/120V;
T 1,6A 250V pro 230V/240V

BLOKOVÉ SCHÉMA



Technické specifikace jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

DVTM MARK

Guitar at its Best!

**Mark
bass**TM

www.markbass.it



**DVTM
MARK**

Parsek

srl

Italy - 66020 San Giovanni Teatino CH - Via Po, 52

Tel: +39 0854407764 / 0854465705 - Fax: +39 0854407764 / 0854407399 - www.dvmark.it - info@dvmark.it