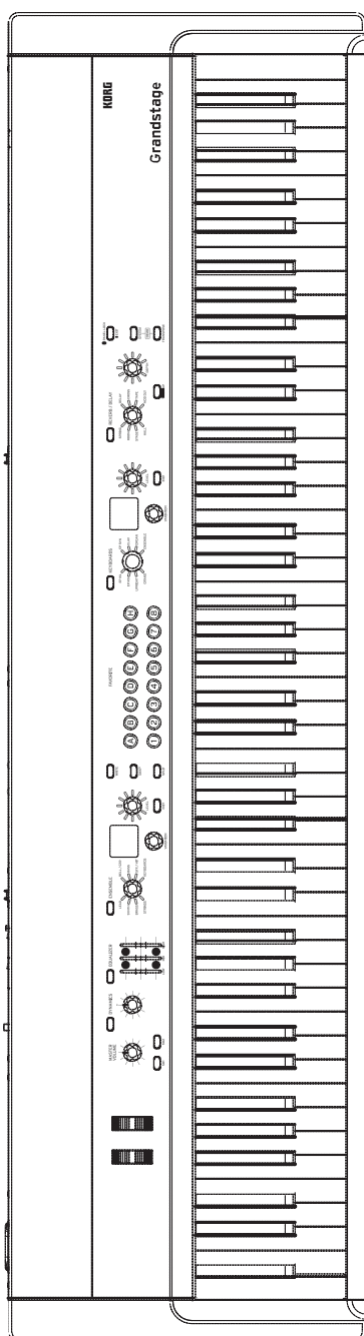


# Grandstage

STAGE PIANO

Uživatelský manuál



**KORG**



## DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- 1) Přečtěte si následující instrukce.
- 2) Řiďte se jimi.
- 3) Dbejte všech varování.
- 4) Vždy postupujte dle instrukcí.
- 5) Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
- 6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
- 7) Nezakrývejte otvory sloužící k odvětrávání. Instalujte přesně podle instrukcí výrobce.

Neumísťujte přístroj poblíž zdrojů tepla jako například topení, teploměrů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.

- 9) Dodržujte bezpečnostní směrnice určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací otvor.


Tento otvor je zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně za odpovídající model.

- 10) Zabraňte tomu, aby byl napájecí kabel pošlapán, uvolněn nebo potrhán, především na obou koncích.
- 11) Používejte pouze doplňky a příslušenství doporučené výrobcem.
- 12) Nepoužívejte vozík, podstavec nebo stolek, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Pokud bude potřeba přístroj přemístit pomocí vozíku, dejte pozor, aby se přístroj nepřevrhl a nezpůsobil tak poranění.




- 13) Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo pokud nebude delší dobu používán.
- 14) Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům. Odborný servis je nutný v případě, pokud dojde k jakémukoli poškození přístroje, napájecího kabelu nebo zástrčky, do přístroje vnikne voda, byl vystaven dešti či vlhkosti, upadl nebo jen nefunguje správně.

- **VAROVÁNÍ** - Tento přístroj musí být zapojen do zásuvky s uzemňovacím kolíkem.
- Přístroj zapojený do sítě nesmí přijít do styku s vodou. Neumísťujte na zařízení nádoby obsahující tekutinu, jako například vázy nebo sklenice s nápoji.
- Pouhým vypnutím zcela nezabráníte vstupu elektrického proudu d přístroje.
- Zajistěte, aby zástrčka byla snadno přístupná. Neumísťujte zařízení do velké vzdálenosti od zásuvky nebo rozdvojkvy.
- Pokud chcete nástroj používat, neumísťujte jej do příliš stísněných prostor jako např. do přepravní krabice.
- Nastavení příliš vysoké hlasitosti do sluchátek může vést k poškození sluchu.



**UPOZORNĚNÍ**  
Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!



**Upozornění:** Nebezpečí zranění elektrickým proudem

---

**UPOZORNĚNÍ:** Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel).  
Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř.  
Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku značí upozornění uživatele na nechráněné vedení „vysokého napětí“, které může způsobit úraz a elektrický šok osoby.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

### Jak postupovat v případě likvidace (pro EU)

Pokud na produktu, baterii, obalu od baterií nebo v uživatelském manuálu uvidíte tento symbol „přeškrtnuté popelnice“, znamená to, že s produktem, manuálem, obalem či baterií je třeba naložit specifickým způsobem.

Nevyhazujte tento produkt, jeho manuál, obal nebo baterie společně s běžným domácím odpadem. Zabráňte tak případným škodám na lidském zdraví a životním prostředí. Způsob naložení s tímto odpadem závisí na zákonech a předpisech v místě vašeho působení, pokud si tedy nejste jisti, pro bližší info kontaktujte místní správní orgán. Pokud baterie obsahuje těžké kovy v množství přesahujícím limity, najdete na baterii nebo jejím obalu pod symbolem „přeškrtnuté popelnice“ symbol pro chemikálie.

\* Jména dalších společností, produktů nebo standardů jsou známkami nebo ochrannými známkami svých majitelů.

### Manipulace s daty

Chybná manipulace nebo porucha může vést ke ztrátě obsahu paměti přístroje, doporučujeme tedy ukládat důležitá data na flash disk nebo jiné úložiště. Korg žádným způsobem neručí za ztrátu neb poškození dat.

### DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ PRO UŽIVATELE

Tento produkt byl vyroben s ohledem na přísné specifikace a požadavky ohledně napětí v zemi, ve které je distribuován. Pokud jste tento produkt zakoupili přes internet, skrze zásilkovou službu nebo telefonicky, ujistěte se, že je přístroj určený pro použití ve vaší zemi. **VAROVÁNÍ:** Použití přístroje v jiné zemi než v té, pro kterou byl vyroben, může být nebezpečné a může vést ke ztrátě záruky výrobce. Pečlivě uschovejte účtenku jako doklad o koupi přístroje, v opačném případě může záruka výrobce zcela pozbyť platnosti.

# Obsah

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY .....	2
O uživatelském manuálu .....	3
Hlavní vlastnosti.....	4
Popis a funkce panelu .....	4
Čelní panel .....	4
Zadní panel.....	6
Přípravy.....	7
Provedení zapojení.....	7
Zapojení audio zařízení .....	7
Zapojení přiloženého napájecího kabelu .....	7
Za/vypnutí přístroje .....	7
Zapnutí přístroje.....	7
Vypnutí přístroje.....	7
Poslech Demo songů .....	8
Výběh a hra zvuky .....	8
Výběr oblíbených.....	9
Výběr programu.....	9
Použití ovladačů .....	10
Pitch bend kolečko .....	10
Modulační kolečko .....	10
SW1, SW2 .....	10
PEDÁLY .....	10
Nastavení dynamiky a ekvalizéru .....	11
Dynamika .....	11
Ekvalizér .....	11
Transpozice a uzamčení panelu (Panel Lock).....	11
Transpozice 11 .....	11
Uzamčení panelu.....	11
Tvorba oblíbených .....	12
Změna programů.....	12
Tvorba vrstvených zvuků .....	12
Rozdělení klaviatury - Split .....	12
Ukládání oblíbených po změně .....	13
Editace programu .....	13
Jak editovat.....	13
Nastavení Reverb/delay .....	15
Systémová nastavení .....	15
Druhy systémových nastavení.....	15
Jednotlivé kroky systémových nastavení.....	15
Parametry systémových nastavení.....	15
Kalibrace pedálu .....	17
Reset, ukládání a nahrávání dat .....	18
Apendix .....	20
Problémy a potíže.....	20
Chybové zprávy .....	21
Specifikace .....	22
Jak provést Update OS Grandstage .....	24
Update OS Grandstage.....	26

Děkujeme, že jste se rozhodli pořídit si Korg Grandstage. Abyste si hru co nejvíce užili, nejdříve si pečlivě prostudujte tipy v tomto manuálu.

## O uživatelském manuálu

K tomuto produktu jsou přiloženy následující dokumenty:

- Uživatelský manuál (právě čtete)
- MIDI průvodce (PDF)  
(lze stáhnout na webových stránkách Korg <http://www.korg.com/>).
- Seznam zvuků (PDF)  
(lze stáhnout na webových stránkách Korg <http://www.korg.com/>).

### Uživatelský manuál

Obsahuje základní informace ohledně vlastností a funkcí nástroje. Přečtěte si jej, než začnete přístroj používat.

### • MIDI průvodce (PDF)

Tento průvodce se zabývá MIDI zprávami a dalšími informacemi, které dokáže Grandstage 88/73 zpracovat. Umožní vám Grandstage 88/73 správně používat společně s MIDI zařízeními, DAW a podobně. Tento manuál je ke stažení na <http://www.korg.com>.

### Seznam zvuků (PDF)

Obsahuje výčet programů, oblíbených a demo songů Grandstage 88/73. Tento manuál je ke stažení na <http://www.korg.com>.

### Vysvětlivky a základní termíny používané v tomto uživatelském manuálu

Grandstage je k dispozici ve dvou provedeních; Grandstage 88 s 88 klávesami a Grandstage 73 s 73 klávesami.

"Grandstage" je v tomto manuálu vždy myšleno Grandstage, pokud není uvedeno jinak, případně jsou používány pojmy jako "nástroj" nebo "klávesy". Obrázky panelu a další ilustrace vždy zobrazují Grandstage 88.

### Symbole , Pozn., Tip

Tyto symboly znamenají varování, doplňující poznámky nebo tipy.

### Údaje na displeji

Hodnoty jednotlivých parametrů vyobrazené v manuálu jsou pouze ilustrační a nemusí se shodovat a údaji, které vidíte na displeji svého Grandstage.

# Základní vlastnosti

Korg Grandstage je stage piano navržené za účelem použití na pódiu. Nabízí pestrou paletu zvuků včetně nejlepších akustických a elektrických klavírních zvuků a intuitivní uživatelské rozhraní.

## Nejlepší klavírní zvuky

- Grandstage nabízí pět z nejslavnějších světových zvuků koncertních křidel. Díky SGX-2, což je speciální generátor zvuků akustického klavíru, dokáže vytvořit jemné a zároveň výrazné zvuky vycházející z bohatých nesmyčkových stereo sampleů.
- Grandstage obsahuje klasické zvuky elektrického pianu převzaté z šesti známých modelů. Zvukový generátor EP-1 dokáže vytvořit excelentní zvuky elektrického pianu, s možností přirozených změn zvuku a dokonale realistických efektů.

## Pestrá paleta zvuků

- Grandstage je vybaven pěti sty typy zvuků, které se dělí do dvou sekcí - KEYBOARDS a ENSEMBLE. Stačí vybrat kategorii a variantu v rámci sekce a můžete začít hrát. Názvy zvuků se zobrazují na přehledném EL (electro-luminescent) displeji.
- V sekci KEYBOARDS lze vybrat zvuk koncertního křídla, pianina, elektrických pian, clavinetu nebo varhan. Sekce ENSEMBLE nabízí klasické nástroje jako například smyčce, žestě, syntezátor a další.
- Grandstage nabízí 7 vysoce kvalitních zvukových enginů; SGX-2 (akustický klavír), EP-1 (elektrické piano), CX-3 (tonewheel varhany), VOX organ, compact electric organ, AL-1 (analog modeling), a HD-1 (zvukový generátor PCM).
- K dispozici je bohatá efekťová sekce. Pro každý zvuk byly z výroby přednastaveny optimální efekty, například phaser a chorus pro elektrické piano. V sekci REVERB/DELAY lze snadno nastavit efekty reverb a delay.
- Stejně snadno nastavíte funkce Layer a Split. Tyto funkce umožňují hru dvěma zvuky zároveň nebo rozdělení klaviatury a použití jiného zvuku pro levou a pravou část klaviatury.

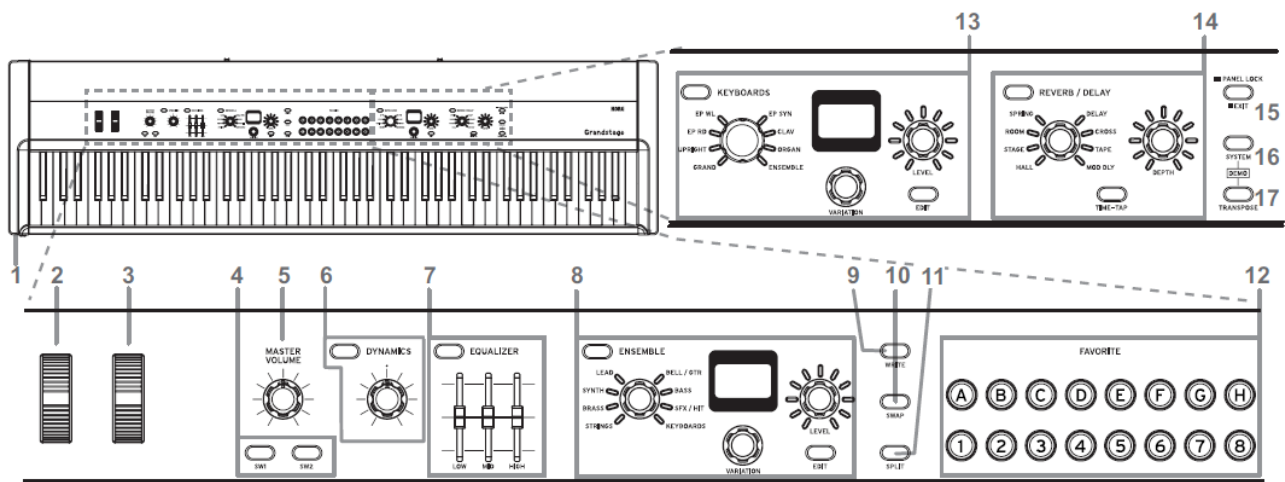
## Dokonalý nástroj pro živá vystoupení

- Tlačítka FAVORITE jsou umístěna přímo uprostřed čelního panelu. Kombinací těchto 16 tlačítek lze uložit 64 typů zvuků a nastavení. Tyto zvuky a nastavení lze pak během hry kdykoli snadno a rychle vyvolat.
- Knob DYNAMICS umožňuje kdykoli okamžitě změnit citlivost klaviatury na dotek (tzn. jak silně na klaviaturu hrajete). Citlivost lze měnit podle stylu hry (například sólová vystoupení nebo vystoupení ve skupině) a specifických vlastností skladby. Sekce EQUALIZER mění celkové vlastnosti zvuku. S jeho pomocí se můžete snadno přizpůsobit akustickým vlastnostem prostředí, ve kterém hrajete.
- Funkce SST (smooth sound transition) eliminuje výpadky zvuku při změnách, takže můžete zvuky během hry libovolně přepínat.
- Grandstage je vybaven klaviaturou RH3 (Real weighted-Hammer action 3). Tato klaviatura simuluje pocit hry na skutečné koncertní křídlo a dokáže rozlišit i ty nejjemnější nuance vaší hry.

# Popis a funkce panelu

## Čelní panel

1. Sluchátkový jack (vpředu vlevo) (viz str. 7)  
Zde můžete připojit sluchátka s 1/4" (φ6.3 mm) stereo konektorem. Tento jack vysílá stejný signál jako AUDIO OUTPUT. Pomocí knobu MASTER VOLUME nastavíte hlasitost sluchátek.  
Pozn.: Výstup z AUDIO OUTPUT se nevypne ani pokud jsou přes sluchátkový jack připojena sluchátka.
2. Pitch bend kolečko (viz str. 10)  
Reguluje výšku tónu.  
Pokud budete kolečkem otáčet směrem nahoru, poloha tónu se bude postupně zvyšovat, pokud jím otočíte dolů, tón se bude snižovat.
3. Modulační kolečko (viz str. 10)  
Slouží k ovládní efektu vibrato.  
Otočením kolečka aktivujete efekt nastavený pro daný zvuk.
4. Tlačítka SW1, SW2 (viz str. 10)  
Tato tlačítka slouží k ovládní zvuku.  
SW1 ovládá tón, SW2 za/vypnutí efektu. Funkce, které lze těmito tlačítky ovládat, jsou nastaveny pro každý zvuk zvlášť.
5. Knob MASTER VOLUME  
Slouží k nastavení hlasitosti audio výstupu a sluchátkového jacku.
6. Tlačítka a knob DYNAMICS (viz str. 11)  
Stisknete-li tlačítka DYNAMICS (tlačítka se rozsvítí), aktivujete knob.  
Tato funkce určuje hlasitost a charakter tónu v závislosti na síle vaší hry (dynamiky) na Grandstage.
7. Tlačítka EQUALIZER, LOW, MID, HIGH slider (viz str. 11)  
Třípásmový ekvalizér je umístěn přímo před audio výstupem.  
Pokud stiskem tohoto tlačítka zapnete ekvalizér (tlačítka se rozsvítí), aktivujete slidery.
8. ENSEMBLE (sekce Ensemble, viz str. 9)  
Tato sekce slouží k volbě a editaci programů v rámci kategorie ENSEMBLE, která obsahuje neklavírní zvuky, jako například smyčce nebo žestě. Programy zvolené v této sekci a parametry upravené tamtéž lze uložit jako oblíbené (Favorite).  
Tlačítka ENSEMBLE  
Slouží k aktivaci (tlačítka se rozsvítí) nebo vypnutí (tlačítka zhasne) programů sekce ENSEMBLE. Zvuky ENSEMBLE nebudou reagovat, je-li tlačítka vypnuté  
Knob výběru kategorie  
Slouží k výběru kategorie programů ENSEMBLE.  
Displej  
Ukazuje název programu a hodnoty parametrů v režimu Edit.  
Knob VARIATION  
Slouží k výběru programů v rámci kategorií a parametrů v režimu Edit.  
Knob LEVEL  
Umožňuje nastavení hlasitosti programu. Úroveň hlasitosti signalizují LEDky okolo knobu. Tento knob lze také použít k nastavení hodnot parametrů zobrazených na displeji v režimu Edit.



Tlačítko EDIT (viz str. 13)

Slouží ke vstupu do režimu Edit v rámci daného programu. Pokud do režimu vstoupíte, tlačítko se rozsvítí.

9. Tlačítko WRITE (viz str. 13)

Aktuální nastavení zvuku lze uložit do oblíbených (Favorites).

10. Tlačítko SWAP (viz str. 13)

Pokud stisknete toto tlačítko (tlačítko se rozsvítí) v době, kdy jsou klávesy v režimu Split, spodní část klaviatury (nižší tóny) se přepne do programu KEYBOARDS a horní část klaviatury (vyšší tóny) se přepne do programu ENSEMBLE.

11. Tlačítko SPLIT (viz str. 12)

Pokud stisknete toto tlačítko (tlačítko se rozsvítí), klaviatura bude rozdělena do dvou různých sekcí, přičemž každá z nich bude hrát jiným zvukem. Pomocí tohoto tlačítka také určíte dělicí bod.

12. FAVORITE (Sekce oblíbených) (viz str. 8) (viz str. 12)

Zde můžete zvolit jeden ze 64 dříve uložených zvuků. Oblíbené položky snadno vyberete za pomoci kombinace tlačítek A-H a 1-8.

13. KEYBOARDS (sekce Keyboard) (viz str. 9) Tato sekce slouží k výběru a editaci klavírních programů v rámci kategorie KEYBOARDS, např. klavíry, elektrická píana, varhany apod. Programy zvolené v této sekci a parametry upravené tamtéž lze uložit jako oblíbené (Favorite).

Tlačítko KEYBOARDS

Slouží k aktivaci (tlačítko se rozsvítí) nebo vypnutí (tlačítko zhasne) programů kategorie KEYBOARDS. Zvuky KEYBOARDS nebudou reagovat, je-li tlačítko vypnuté.

Knob výběru kategorie

Slouží k výběru kategorie KEYBOARDS.

Displej

Ukazuje název programu a hodnoty parametrů v režimu Edit.

Knob VARIATION

Slouží k výběru programů v rámci kategorií a parametrů v režimu Edit.

Knob LEVEL

Umožňuje nastavení hlasitosti programu. Úroveň hlasitosti signalizují LEDky okolo knobu. Tento knob lze také použít k nastavení hodnot parametrů zobrazených na displeji v režimu Edit.

Tlačítko EDIT (viz str. 13)

Slouží ke vstupu do režimu Edit v rámci daného programu. Pokud do režimu vstoupíte, tlačítko se rozsvítí.

14. REVERB/DELAY (sekce Reverb/Delay) (str. 15)

Slouží k nastavení efektů reverb a delay. Nastavení lze uložit do oblíbených (Favorites).

Tlačítko REVERB/DELAY

Slouží k aktivaci (tlačítko se rozsvítí) nebo vypnutí (tlačítko zhasne) efektů reverb a delay.

Knob výběru efektů

Slouží k výběru typu efektu reverb nebo delay.

Knob DEPTH

Nastaví hloubku efektu. Hodnoty nastavení signalizují LEDky okolo knobu.

Tlačítko TIME-TAP

Nastaví čas efektu reverb nebo delay podle intervalů stisknutí tlačítka TAP.

15. Tlačítko EXIT (PANEL LOCK)

Rychlým stiskem tlačítka aktivujete funkci Exit. Pomocí tohoto tlačítka přerušíte ukládání položky do oblíbených, deaktivujete funkci Panel Lock, vystoupíte z režimu Edit, systémových nastavení a podobně. Dlouhým stiskem tohoto tlačítka (cca po dobu 1 sekundy) vypnete funkci Panel Lock. Tlačítko začne blikat (viz str. 11).

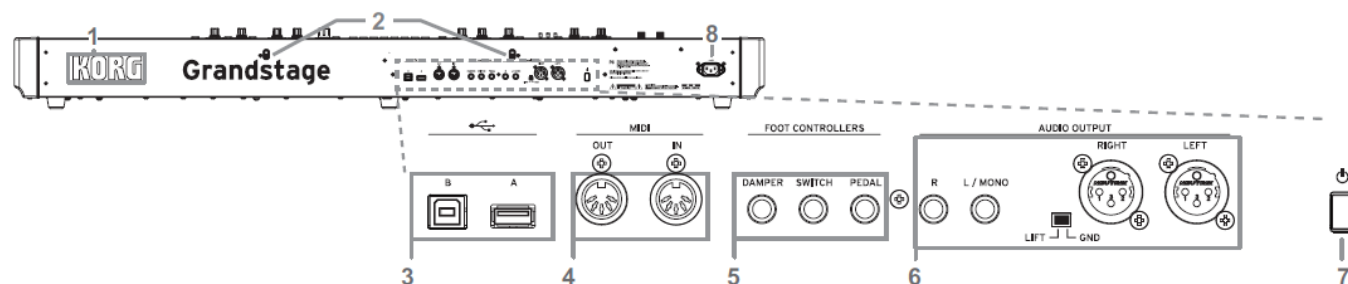
16. Tlačítko SYSTEM (viz str. 15)

Toto tlačítko umožňuje vstoupit do celkového nastavení Grandstage, jako například Master Tune, MIDI, funkce Control, Sound data restore apod. Je-li aktivní, tlačítko bliká.

17. Tlačítko TRANSPOSE (viz str. 11)

Nastaví celkovou výšku tónu v půltónových krocích. Transpozice je možná až o jednu oktávu nahoru/ dolů. Přejete-li si transponovat, stiskněte klávesu v rozmezí od C3 do C5, zatímco budete držet tlačítko.

## Zadní panel

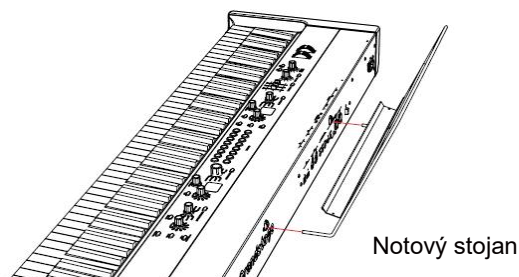


### 1. logo KORG

LEDka loga KORG se rozsvítí.  
Barvu LED osvětlení lze změnit, stejně tak, jestli bude svítit nebo zůstane zhasnuté (viz str. 16).

### 2. Otvory na notový stojan

Tyto otvory slouží k upevnění notového stojanu přiloženému k těmto klávesám.  
Stojan nainstalujte dle obrázku níže:



Notový stojan

### 3. USB:

A port

Lze připojit externí USB úložiště jako například flash disk.

B port

USB A připojte k Windows PC nebo Mac zařízení, chcete-li provádět výměnu MIDI dat.

### 4. MIDI:

Konektory IN a OUT

Tyto konektory umožňují výměnu MIDI zpráv mezi Grandstage a externím MIDI zařízením.

### 5. PEDÁLY: (viz str. 10)

Jack DAMPER

Připojte damper pedál přiložený ke Grandstage.

Jack SWITCH

Zde lze připojit samostatně prodejný pedál.

Jack PEDAL

Připojte expression nebo jiný samostatně prodejný pedál.

Grandstage automaticky rozezná polaritu připojeného pedálu. Při zapnutí Grandstage nebo připojení pedálu se automaticky předpokládá, že pedál je v pozici "off".

**⚠** Nepoužívejte pedál ve chvíli, kdy nástroj zapínáte nebo pedál připojujete ke Grandstage.

### 6. AUDIO OUTPUT: (viz str. 7)

K nástroji lze připojit monitory, stereo zesilovač, mixer, či vícestopý rekordér za pomoci těchto jacků.

L/MONO, R jack

Jedná se o  $\phi 6.3\text{mm}$  TS (nevyvážené tip-sleeve) sluchátkové jacky sloužící jako audio output.

Nastavte úroveň hlasitosti knobem MASTER VOLUME. Pokud používáte stereo připojení, použijte jak L/MONO, tak R jack.

Pokud používáte mono připojení, použijte jack L/MONO. Tento jack slouží k připojení zařízení, která disponují pouze mono vstupem.

LEFT, RIGHT jack

Jedná se o XLS (vyvážené) jacky fungující jako stereo audio output.

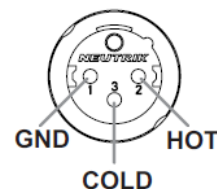
Nastavte úroveň hlasitosti knobem MASTER VOLUME.

Přepínač LIFT - GND

Běžně se používá GND.

Pokud budete používat LIFT, jacky GND jacků LEFT a RIGHT budou odpojeny od uzemnění hlavní jednotky.

Pokud zemní smyčka způsobuje šum, použití LIFT může tento problém vyřešit.



### 7. (Tlačítko Power)

Za/vypne přístroj (viz str. 7).

Funkce automatického vypnutí (Auto Power-Off)

Pokud nebudete nástroj po určitou dobu používat, automaticky se vypne. Chcete-li tuto dobu změnit nebo celou funkci vypnout, podívejte se do sekce "Auto Power Off" na straně 16.

Výchozí nastavení je 4 hodiny.

**⚠** Pokud se nástroj vypne, veškerá nastavení, která jste před tím neuložili do oblíbených (Favorite), budou ztracena. Ujistěte se tedy, že jste si uložili všechna potřebná nastavení do paměti dříve, než nástroj vypnete. Systémová nastavení jsou zachována i v případě změny (viz "Druhy systémových nastavení" na straně 15).

### 8. ~ACV (AC napájecí konektor)

Zde připojte přiložený napájecí kabel. Doporučujeme nejdříve připojit napájecí kabel ke Grandstage a až poté zapojit druhý konec do zásuvky.


# Přípravy

## Provedení zapojení

### Zapojení audio zařízení

Grandstage nemá vestavěné reproduktory. Abyste slyšeli zvuk, musíte připojit audio zařízení, např. monitory, kombo, stereo soupravu nebo použít sluchátka.

### Připojení odposlechů nebo mixu

 Audio výstupy nástroje mají vyšší výkon než běžné domácí audio vybavení (jako například CD přehrávače). Extrémní nastavení hlasitosti mohou vést k poškození připojených reproduktorů nebo audio zařízení, postupujte tedy při nastavení hlasitosti opatrně.

1. Nejdříve ztlumte veškeré připojené přístroje a až poté vypněte.
2. Připojte jacky L/MONO a R nebo LEFT a RIGHT (XLR) z výstupu AUDIO OUTPUT těchto kláves do vstupních audio jacků odposlechů nebo mixu.

Tip: Signály z jacků L/MONO a R jsou stejné jako z jacků LEFT a RIGHT (XLR). Lze používat oboje současně.

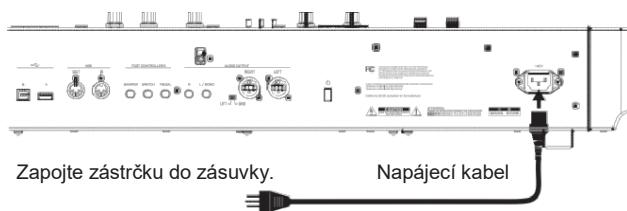
Tip: Pokud používáte mono připojení, použijte jack L/MONO.

### Zapojení sluchátek

Zde můžete připojit sluchátka s 1/4" (φ6.3 mm) stereo konektorem. Tento jack vysílá stejný signál jako AUDIO OUTPUT. Pomocí knobu MASTER VOLUME nastavíte hlasitost sluchátek.

Pozn.: Výstup z AUDIO OUTPUT se nevypne ani pokud jsou přes sluchátkový jack připojena sluchátka.

### Zapojení přiloženého napájecího kabelu



## Za/vypnutí přístroje.


### Zapnutí přístroje

1. Otočte knobem VOLUME na Gradstage zcela doleva, ztlumíte tak hlasitost.  
Jsou-li ke Grandstage připojena externí zařízení jako např. monitory nebo zesilovač, ztlumte hlasitost i na nich a poté je vypněte.
2. Stiskněte tlačítko Power na zadním panelu Grandstage.  
Na displeji v sekci KEYBOARDS se na krátkou dobu objeví úvodní obrazovka.
3. Ve chvíli, kdy se tlačítka a LEDky na čelním panelu rozsvítí, je Grandstage připraven k použití. Ve chvíli, kdy nástroj zapnete, se vždy automaticky navolí banka A, č. 1 z oblíbených.
4. Zapněte externí zařízení připojená k jacku AUDIO OUTPUT Grandstage, tedy např. monitor nebo zesilovač.
5. Pomocí knobu MASTER VOLUME na Grandstage a příslušných ovladačů na externích zařízeních nastavíte požadovanou úroveň hlasitosti.

Tip: Pokud uběhne doba nastavená vámi nebo z výroby, po kterou nástroj nebudete používat, Grandstage se automaticky vypne. Viz sekce "Auto Power Off" na str. 16.

### Vypnutí přístroje

1. Ztlumte hlasitost odposlechu, zesilovače, popř. jiných externích zařízení a poté je vypněte.
2. Podržte tlačítko Power na zadním panelu Grandstage po dobu několika sekund. Ve chvíli, kdy tlačítka a LEDky zhasnou, můžete tlačítko pustit.  
Na displeji v sekci KEYBOARDS se po dobu několika sekund objeví "POWER OFF".
3. Ve chvíli, kdy displej zhasne, se nástroj automaticky vypne.

 Neodpojujte napájecí kabel, dokud displej nezhasne. Mohlo by dojít k poruše.

## Poslech Demo songů

Grandstage obsahuje šest demo songů. Můžete si každý z nich přehrát a zjistit, jaké zvuky byly použity (seznam demo songů naleznete v sekci "Seznam zvuků".)

### 1. Stiskněte tlačítka SYSTEM a TRANSPOSE zároveň.

Obě tlačítka začnou blikat a nástroj se přepne do režimu přehrávání demo songů.

Tlačítko FAVORITE, banka A, začne blikat, a automaticky začne hrát první demo song.

- Ke každému tlačítku oblíbených je přiřazen jeden demo song, dohromady je zde tedy 16 demo songů.
- Ve chvíli, kdy dohraje song A, začne automaticky hrát song B. Během přehrávání songu vždy bliká příslušné tlačítko. Všechny demo songy se přehrají jeden po druhém, pokud nebudete nijak zasahovat.
- Číslo programu a název zvuku, který byl v demo songu použit, se zobrazí na levém i pravém displeji. Takto snadno zjistíte, které zvuky byly při tvorbě songu použity.
- Pokud se přehrává demo song, jsou aktivní pouze tlačítka SYSTEM, TRANSPOSE, 16 tlačítek FAVORITE a knob MASTER VOLUME.
- Nebude tedy možné vybírat zvuky nebo používat ostatní knoby, ovladače, kolečka, SW 1/2, damper pedál atd.

### 2. Chcete-li vybrat jiný demo song, stiskněte odpovídající tlačítko FAVORITE.

Tlačítko začne blikat a vybraný demo song se začne přehrávat.

Pokud blikající tlačítko stisknete znovu, song se začne přehrávat znovu od začátku.

### 3. Chcete-li zastavit přehrávání demo songu, stiskněte tlačítko SYSTEM, TRANSPOSE nebo EXIT.

Grandstage vystoupí z režimu přehrávání demo songů a vrátí se do původního stavu.

Pozn.: Nastavení oblíbených, která jste změnili, ale neuložili, budou resetována, jakmile vstoupíte do režimu přehrávání demo songů. Než vstoupíte do režimu přehrávání demo songů, ujistěte se tedy, že jste si vše uložili dle následujícího postupu. (str. 13)

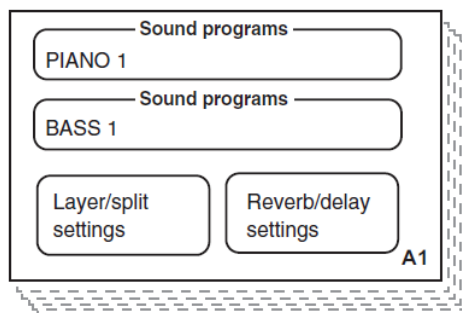
## Výběr a hra zvuky

Grandstage nabízí 500 programů rozdělených do kategorií (viz "Seznam zvuků").

Každý zvuk, jako např. piano nebo smyčce, se také nazývá "program". Programy lze hrát samostatně, případně lze hrát kombinací dvou programů v režimu Layer nebo Split.

Programy lze navolit tak, že vyberete kategorii a variantu v sekcích KEYBOARDS a ENSEMBLE; vybrané programy lze ale také uložit jako oblíbené (Favorites), čímž urychlíte přepínání během hry.

K dispozici je 64 míst pro oblíbené od A1 po H8



Oblíbené (Favorite) obsahují programy, úrovně a informace o úpravách, mohou však také obsahovat nastavení jako reverb/delay, layer/split apod., pokud je uložíte.

64 míst pro oblíbené lze volit pomocí 16 tlačítek FAVORITE (tlačítka bank A–H a tlačítka č. 1–8; viz seznam v sekci "Seznam zvuků".)

Některé položky mohou obsahovat doporučená nastavení z výroby.

Tip: Data sekce Favorite lze zálohovat na flash disk a změnit, je-li třeba (viz str. 18).



## Výběr oblíbených

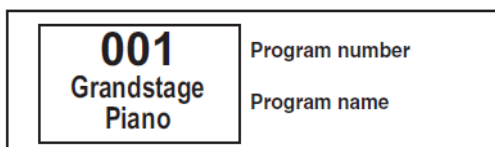
Ve chvíli, kdy nástroj zapnete, se vždy automaticky navolí banka A, č. 1 z oblíbených.

Tlačítka A a č. 1 v sekci FAVORITE se rozsvítí.



1. Chcete-li zvolit položku z banky A, stiskněte jedno z tlačítek 1 až 8.
2. Stiskněte jedno z tlačítek A až H, chcete-li zvolit banku.  
Tlačítko vybrané banky se rozsvítí a tlačítka 1-8 začnou blikat.
3. Stiskněte jedno z blikajících tlačítek 1 až 8.  
Tlačítko, které stisknete, se rozsvítí.

Informace o vámi zvoleném programu se zobrazí na displeji v sekci KEYBOARDS nebo ENSEMBLE.



Tlačítka KEYBOARDS, ENSEMBLE, SPLIT nebo SWAP se rozsvítí, pokud budete používat vrstvený nebo dělený zvuk (Layer/ Split) z oblíbených.

Následující nastavení jsou ukládána do oblíbených:

- jeden nebo dva programy (kategorie, varianta, úroveň, úpravy)
- Nastavení efektů reverb/delay (typ, hloubka, čas)
- Nastavení layer nebo split (dělicí bod - split point)

Více informací naleznete v sekci "Tvorba oblíbených" na str. 12.

**Tip:** Presety Favorite v bankách A-D obsahují doporučené zvuky (více v sekci "Seznam zvuků").

V bankách E-H naleznete položky ve výchozím nastavení. Pomocí těchto bank můžete snadno tvořit a ukládat své vlastní oblíbené zvuky. Presety lze upravit a přesunout do bank A-H.

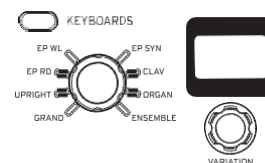
## Výběr programu

Programy v sekcích KEYBOARDS a ENSEMBLE jsou umístěny dle kategorie.

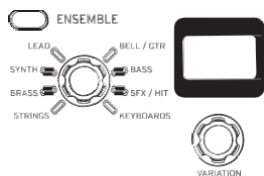
Na Grandstage volba programů neprobíhá přímo; předchází výběr oblíbených (Favorite) a poté jsou programy v rámci oblíbených změněny.

1. Ujistěte se, že tlačítka KEYBOARDS nebo ENSEMBLE na čelním panelu svítí.  
Pokud svítí pouze tlačítko KEYBOARDS nebo ENSEMBLE, nelze jej vypnout. Zapněte obě sekce a poté vypněte tu, kterou nebudete používat.
2. Použijte knob výběru kategorie v rámci vybrané sekce a vyberte kategorii.  
Pokud přepínáte na jinou kategorii, znovu se navolí program, který jste pro danou kategorii vybrali dříve.
3. Výběr programu za pomoci knobu VARIATION.  
Programy, které lze vybrat v každé kategorii, naleznete v seznamu programů v sekci "Seznam zvuků".

Kategorie KEYBOARDS



GRAND	Koncertní křídlo. Zde naleznete zvuky pěti špičkových světových koncertních křidel, převzatých z nástrojů italských, německých, rakouských a japonských výrobců.
UPRIGHT	Obsahuje různé klavírní zvuky, například dva druhy pianina.
EP RD	Klasiky elektrických pian s jazýčky. Bohatý výběr zvuků včetně klasik jako Model I, II, V a Dyno-My-Piano (DMP) včetně efektů.
EP WL	Klasická retro elektrická piana typu reed a string. Nabízí například zvuky klasických modelů 200, 200A, CP apod.
EP SYN	Zvuky syntezátorů. Obsahuje širokou paletu slavných zvuků vytvořených za pomoci analogové a FM syntézy.
CLAV	Clavinet. Klasický D model se čtyřmi typy snímačů a obvyklou nabídkou efektů pro větší možnosti. Součástí nabídky je zvuk cembala.
ORGAN	Varhany. Tonewheel varhany, VOX, kompaktní tranzistorové varhany a tři typy klasických retro varhanních zvuků, píšťalové varhany a akordeón.
ENSEMBLE	Výběr programů ze sekce ENSEMBLE. Zvolte, chcete-li použít dva programy ze sekce ENSEMBLE, např. chcete-li navrstvit dva různé zvuky (např. Strings + Synth Pad).



STRINGS	Smyčce, pady a sbory. Realistické zvuky smyčcových nástrojů a synth pady ideální pro tvorbu vrstvených zvuků.
BRASS	Žestové, plátkové a dřevěné dechové nástroje. Realistické zvuky dechových nástrojů.
SYNTH	Syntezátorové zvuky. Bohatá nabídka standardních zvuků, především zvuky polyfonního syntezátoru jako např. zvony a postupně slábnoucí zvuky.
LEAD	Zvuky Synth lead Syntetické sólové zvuky mono a polyfonních syntezátorů.
BELL/GTR	Zvony a kytarové zvuky. Obsahuje akustické zvuky, zejména postupně dozívající zvuky hrané paličkami.
BASS	Basové zvuky. Bohatá nabídka basových zvuků včetně akustické, elektrické, syntetické atd.
SFX/HIT	Zvukové efekty, orchestra hit, perkuse. Nabízí nejrůznější zvuky umožňující flexibilitu a kreativitu přímo na pódiu.
KEYBOARDS	Výběr programů ze sekce KEYBOARDS. Zvolte, chcete-li použít dva programy ze sekce KEYBOARDS, např. chcete-li navrstvit dva různé zvuky (např. koncertní křídlo a elektrické piano).

## SW1, SW2

Toto tlačítko lze vypnout nebo zapnout za účelem ovládní zvuku během hry. Funkce, které lze těmito tlačítky ovládat, jsou speciálně nastaveny pro zvuk každého programu.

SW1 slouží zejména k ovládní tónu, SW2 k za/ vypnutí efektu.



V sekci "Seznam

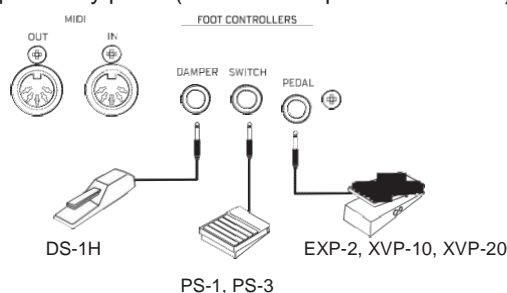
zvuků" naleznete více informací týkajících se nastavených funkcí.

Pozn.: Za/vypnutí SW1 a SW2 lze uložit do oblíbených.

Pozn.: U dělených a vrstvených zvuků lze takto ovládat jen sekci KEYBOARDS.

## PEDÁLY

Zvuk Grandstage lze ovládat za pomoci pedálů zapojených do příslušných jacků. Pozor; nutno nastavit polaritu a rozsah funkcí pro každý pedál (viz Kalibrace pedálu na str. 17).



### Jack DAMPER

Připojte damper pedál (DS-1H) přiložený ke Grandstage. Tento pedál umožňuje, aby tóny zněly déle, tedy i poté, co sundáte prsty z klaviatury, jako u klasického klavíru. Pokud připojíte pedál DS-1H, funguje jako half-damper pedál. Umožní vám tak preciznější použití damper pedálu při hraní programy jako je klavír nebo elektrické piano. Připojíte-li pedál typu switch, pedál funguje jako damper switch.

### Jack SWITCH

Připojte volitelný PS-1, PS-3 nebo jiný pedál (samostatně prodejné). Budete moci přepínat mezi oblíbenými položkami (Favorite) a ovládat zvuky a efekty. Funkce určené pedálům jsou dány systémovým nastavením (viz str. 17). Výchozí nastavení je status on/ off čelního panelu a tlačítka SW2 (CC#81).

### Jack PEDAL

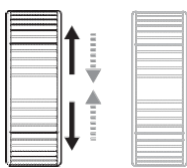
Slouží k připojení volitelného XVP-20 nebo XVP-10 expression/ volume pedálu nebo EXP-2. Umožňuje nastavení celkové hlasitosti a efektů. Funkce určené pedálům jsou dány systémovým nastavením (viz str. 16). Podle výchozího nastavení z výroby pedál slouží k ovládní celkové hlasitosti Grandstage (CC#11). V případě přednastavených programů, které obsahují efekt wah pedálu, se pedál automaticky přepne na wow efekt. Některé z těchto programů mají jako součást názvu "Pedal Wah".

## Použití ovladačů

V případě vrstvených a dělených zvuků (Layer, Split) lze de/aktivovat ovladače s výjimkou SW1 a SW2 pro každou ze sekcí (KEYBOARDS nebo ENSEMBLE; viz "Ostatní ovladače" na str. 14).

### Pitch bend kolečko

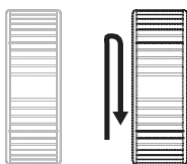
Pokud budete kolečkem otáčet nahoru nebo dolů, bude se tak měnit výška tónu, který hrajete. Pokud budete kolečkem otáčet směrem nahoru, poloha tónu se bude postupně zvyšovat, pokud jím otočíte dolů, tón se bude snižovat.



Pokud kolečko pustíte, automaticky se vrátí do výchozí (střední) polohy. Kolečkem Pitch Bend lze ovládat i jiné aspekty zvuku v závislosti na konkrétním programu. V sekci "Seznam zvuků" naleznete nastavení funkcí pro jednotlivé programy.

### Modulační kolečko

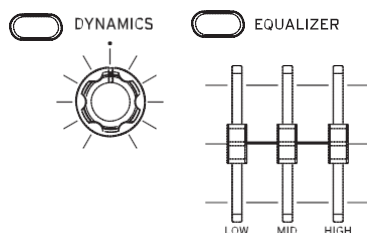
Pohyb modulačního kolečka určuje hloubku modulace pro daný zvuk. Pokud budete kolečkem otáčet nahoru, nastavený efekt bude zesilovat, pokud jím naopak otočíte úplně dolů, efekt tak zcela vypnete.



Modulační kolečko zůstává v pozici, do které jej nastavíte, a efekt tak zůstává stejný.

V sekci "Seznam zvuků" naleznete nastavení funkcí pro jednotlivé programy.

## Nastavení dynamiky a ekvalizéru



### Dynamika

Tato funkce určuje hlasitost a charakter tónu v závislosti na síle vaší hry (dynamiky) na Grandstage.

Stisknete-li tlačítko DYNAMICS (tlačítko se rozsvítí), aktivujete knob.

Otočíte-li knobem doleva, zvuk bude reagovat na sílu vaší hry méně výrazně. Toto nastavení je vhodné pro dynamické pasáže hrané na sólový klavír nebo pro hru v souboru.

Otočíte-li knobem doprava, bude zvuková odezva na sílu vaší hry hlasitější.

Toto nastavení je vhodné, chcete-li, aby zvuk nástroje vynikl, například v kapele nebo souboru, zejména pro sólové party.

Efekt DYNAMICS nebude aktivní, pokud bude knob ve středové pozici.

V případech dělených nebo vrstvených zvuků bude efekt aplikován na oba zvuky současně.

Pozn.: Efekt se může lišit v závislosti na programu.

Dynamika se neprojeví u zvuků nástrojů, které nemají rychlostní citlivost, jako např. u varhan nebo některých syntetických zvuků.

Pozn.: Nastavení dynamiky nelze uložit jako oblíbené.

Dynamika bude po zapnutí nástroje vždy vypnuta. Pokud funkci DYNAMICS zapnete, výsledný efekt se bude lišit v závislosti na pozici knobu.

Pozn.: Efekt závisí na nastavené dynamické křivce (s. 16).

### Ekvalizér


Celkové vlastnosti zvuku na výstupu lze nastavit za pomoci tří faderů ekvalizéru (LOW, MID a HIGH).

Stiskem tohoto tlačítka zapnete ekvalizér (tlačítko se rozsvítí) a aktivujete nastavení sliderů.

Ekvalizér má stejný vliv na všechny zvuky, oblíbené i programy.

Slider	Vysvětlení	Nastavitelný rozsah
LOW	typ low-end shelving	-12 ~ 0 ~ +12dB
MID	typ midrange band	-12 ~ 0 ~ +12dB
HIGH	typ high-end shelving	-12 ~ 0 ~ +12dB

Pozn.: Nastavení ekvalizéru nelze uložit jako oblíbené. Ekvalizér bude po zapnutí nástroje vždy vypnutý. Pokud ekvalizér zapnete, výsledný zvukový efekt se bude lišit v závislosti na pozici sliderů.

 Nastavení extrémních hodnot na ekvalizéru může mít za následek zkreslení zvuku. Pokud se chystáte provést nastavení ekvalizéru, ztlumte knobu LEVEL sekci KEYBOARDS a ENSEMBLE.

## Transpozice a uzamčení panelu (Panel Lock)

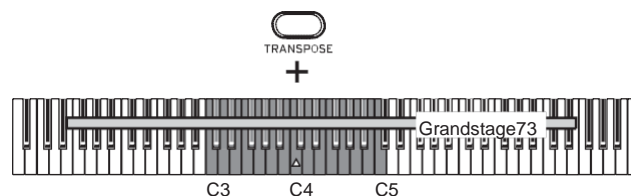
### Transpozice

Tato funkce umožňuje změnu tóniny (transpozici) po půltónových krocích. Můžete tak hrát skladby v poloze vyžadující méně černých kláves nebo se přizpůsobit nástrojům v jiných tóninách, a přitom používat prstoklad, který již znáte.

### Nastavení transpozice

Zatímco budete držet tlačítko TRANPOSE, stisknete klávesu v rozmezí od C3 do B3 a transponujete tak klaviaturu po půltónech směrem dolů, případně stisknete klávesu v rozmezí od C#4 do C5 a transponujete tak klaviaturu po půltónech směrem nahoru, přičemž maximální hodnota transpozice je 1 oktáva v obou směrech.

Pokud klaviaturu transponujete, bude tlačítko TRANPOSE svítit. Po dobu, po kterou budete držet tlačítko TRANPOSE, bude displej v sekci KEYBOARDS ukazovat hodnotu transpozice.



### Ukončení transpozice

Stisknete-li tlačítko TRANPOSE (svítí), tlačítko zhasne a nastavení transpozice se vrátí zpět na výchozí hodnoty.

Pozn.: Transpozice bude zrušena také pokud nástroj vypnete.

### Uzamčení panelu

Grandstage je vybaven funkcí Panel Lock, která má za úkol zabránit neúmyslnému stisku tlačítka nebo pohnutí knobem během hry a následně změně zvuku nebo programu.

Je-li tato funkce zapnuta, veškerá tlačítka a knobu na panelu "zamrznou" a nebudou reagovat, s výjimkou kolečka Pitch bend, modulačního kolečka, knobu MASTER VOLUME, tlačítek SW1 a SW2 a tlačítka EXIT.



### Jak za/vypnout funkci Panel Lock

1. Podržte tlačítko EXIT (PANEL LOCK) po dobu několika sekund, chcete-li funkci Panel Lock zapnout (ON). Je-li funkce zapnuta, tlačítko začne blikat.
2. Chcete-li funkci Panel Lock vypnout (OFF/cancel), stisknete blikající tlačítko EXIT. Tlačítko zhasne.

Panel lock on (kolečka, knobu a tlačítka, která jsou aktivní)



Panel lock off

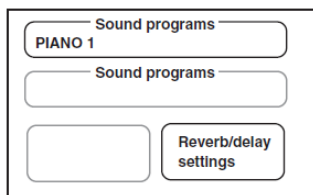


Pozn.: Nastavení Panel Lock se neukládá. Pokud nástroj vypnete a znovu zapnete, resetuje se.

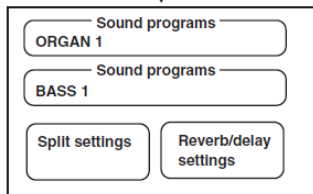
# Tvorba oblíbených

Chcete-li vytvořit novou oblíbenou položku, je třeba, abyste upravili dva původně uložené programy (v režimu jednoho zvuku) nebo program s vrstvenými nebo dělenými zvuky používající dva programy. Můžete také upravit zvuk programu, který právě používáte.

## Změna programu v rámci oblíbených

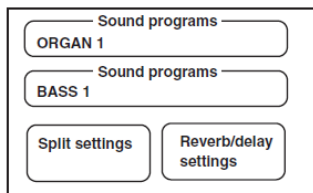


PIANO 1 jeden zvuk, program KEYBOARDS

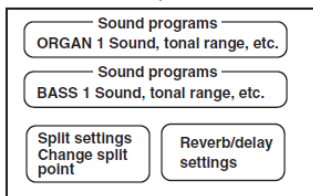


Dělený zvuk (Split) s programy ORGAN 1, KEYBOARDS a BASS 1, ENSEMBLE

## Úprava programu v rámci oblíbených



Výchozí nastavení programu ORGAN 1, KEYBOARDS Výchozí nastavení programu BASS 1, ENSEMBLE Dělený zvuk (Split) a dělicí bod (Split point) - výchozí nastavení



Úprava zvuku ORGAN 1, rozsah tónů apod. v programu KEYBOARDS Úprava zvuku BASS 1, rozsah tónů apod. v programu ENSEMBLE Úprava děleného zvuku a dělicího bodu

Pozn.: Změny programu, které provedete, se uloží jako oblíbené (Favorite), původní program tedy zůstane nezměněn. Pokud provedete úpravy programu, neprojeví se tyto změny na zvuku stejného programu uloženého pod jinou položku v rámci oblíbených (Favorite). Pokud si daný program vyberete znovu, parametr "Release" a parametry zvuku budou opět na výchozích hodnotách.

# Změna používaného programu

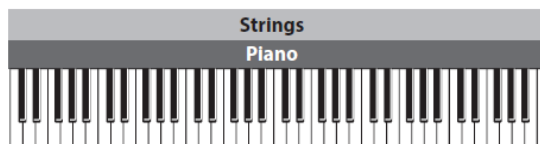
1. Za pomoci tlačítek FAVORITE vyberte oblíbenou položku (viz str. 9).  
Pozn.: Chcete-li vybrat z oblíbených s výchozím nastavením, zvolte banku E nebo výše.
2. Stiskněte tlačítko KEYBOARDS nebo ENSEMBLE, aby se rozsvítilo (on) nebo zhaslo (off).  
Pokud svítí pouze tlačítko KEYBOARDS nebo ENSEMBLE, nelze jej vypnout. Zapněte obě sekce a poté vypněte tu, kterou nebudete používat.
3. Vyberte program pomocí knobu výběru kategorie a knobu VARIATION v sekci, ve které tlačítko svítí.



Pokud vyberete jinou oblíbenou položku nebo vypnete nástroj, jakékoli změny, které provedete v rámci oblíbených, budou ztraceny a oblíbené položky se vrátí do posledního uloženého stavu. Ujistěte se tedy, že jste si vše uložili, abyste nepřišli o změny, které si přejete zachovat. (viz "Ukládání oblíbených po změně" na str. 13)

## Tvorba vrstvených zvuků

Dva zvuky mohou společně vytvořit vrstvený zvuk (např. piano a smyčce).



1. Zapněte tlačítka KEYBOARDS a ENSEMBLE a vyberte program pro každé z nich.  
Vznikne vrstvený zvuk.
  2. Pomocí knobů LEVEL obou sekcí nastavte poměr hlasitosti mezi programy.
- Tip: Pokud vytváříte vrstvený zvuk ze dvou programů sekce ENSEMBLE, zvolte kategorii ENSEMBLE pro program KEYBOARDS. Pokud vytváříte vrstvený zvuk ze dvou programů sekce KEYBOARDS, zvolte kategorii KEYBOARDS pro program ENSEMBLE.

## Rozdělení klaviatury - Split

Pravé a levé poloviny klaviatury lze přiřadit různé zvuky a vytvořit tak dělený zvuk (například piano a basa).



Dělicí bod (Split point)

1. Pokud se nacházíte v režimu jednoho zvuku, stiskněte tlačítko SPLIT. Tlačítko SPLIT začne svítit a tlačítka KEYBOARDS a ENSEMBLE se zapnou (obě se rozsvítí).
2. Vyberte program pro každou ze sekcí.  
Program ENSEMBLE bude přiřazen levé části klaviatury (nižším tónům) a program KEYBOARDS bude přiřazen pravé části klaviatury (vyšším tónům).

3. Chcete-li dělený zvuk odstranit, stiskněte tlačítko SPLIT nebo jedno z tlačítek KEYBOARDS/ ENSEMBLE a vraťte se tak zpět do původního nastavení klaviatury.

Tlačítko SPLIT zhasne.

Pokud používáte vrstvený zvuk, stiskem tlačítka SPLIT aktivujete dělený zvuk.

Chcete-li přepnout zpět na vrstvený zvuk, stiskněte znovu tlačítko SPLIT (tlačítko zhasne).

Program ENSEMBLE bude přiřazen části klaviatury (nižším tónům) a program KEYBOARDS bude přiřazen pravé části klaviatury (vyšším tónům).

Pozn.: Pokud během nastavování děleného zvuku stisknete tlačítko SPLIT znovu, abyste ukončili režim Split, Grandstage se vrátí zpět do režimu, ve kterém se nacházel před vstupem do režimu Split.

Pokud však vyberete položku Favorite (oblíbené), která používá dělený zvuk, a tlačítko SPLIT je v tu dobu vypnuté, zapne se pouze sekce KEYBOARDS a vy tak uslyšíte pouze jeden zvuk.

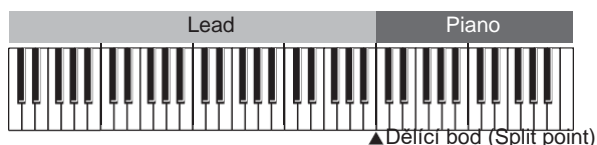
**Tip:** Pokud vytváříte dělený zvuk ze dvou programů sekce ENSEMBLE, zvolte kategorii ENSEMBLE pro program KEYBOARDS. Pokud vytváříte dělený zvuk ze dvou programů sekce KEYBOARDS, zvolte kategorii KEYBOARDS pro program ENSEMBLE.

#### Dělicí bod (Split point)

Nejnižší tón pravé poloviny klaviatury je zároveň dělicím bodem (Split point). Tento bod je z výroby nastaven na C4. Změna dělicího bodu

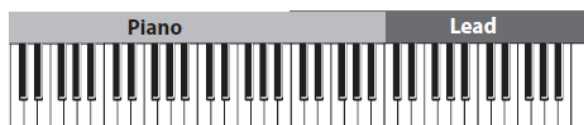
- Podržte tlačítko SPLIT a mezitím stiskněte klávesu na klaviatuře, kterou chcete určit jako nový dělicí bod.

Tento bod lze uložit, pokud dělený zvuk uložíte jako oblíbený. Pokud se před uložením rozhodnete vrátit do režimu jednoho zvuku nebo nástroj vypnete, bude obnoveno výchozí nastavení (C4).



#### Prohození spodní a horní části klaviatury

- Chcete-li vyměnit zvuky v levé (nižší tóny) a pravé (vyšší tóny) části klaviatury, stiskněte tlačítko SWAP. Nástroj musí být v režimu Split (tlačítko SPLIT je zapnuté).



Ačkoli budete stále moci zvuky měnit a upravovat i poté, co stisknete SWAP, pamatujte, že nyní jsou vyšší tóny hrány zvuky sekce ENSEMBLE a nižší tóny zvuky KEYBOARDS - levá a pravá strana jsou nyní opačně.

Pokud stisknete tlačítko SWAP ještě jednou a tlačítko zhasne, levá a pravá strana klaviatury budou opět fungovat podle sekcí vyznačených na panelu.

## Ukládání oblíbených po změně

Pokud vyberete jinou oblíbenou položku nebo vypnete nástroj, jakékoli změny, které provedete v rámci oblíbených, budou ztraceny a oblíbené položky se vrátí do posledního uloženého stavu. Ujistěte se tedy, že jste si vše potřebné uložili dle následujícího postupu.

1. Jakmile dokončíte úpravy, stiskněte tlačítko WRITE.  
Tlačítka WRITE a EXIT začnou blikat.
2. Pokud budete chtít přepsat právě zvolenou položku Favorite, jednoduše stiskněte tlačítko WRITE.  
Jakmile tlačítka WRITE a EXIT zhasnou, zápis je ukončen. Operaci zrušíte stiskem tlačítka EXIT.
3. Přejete-li i ukládat pod jinou položku Favorite, stiskněte tlačítka vybrané banky a čísla.
4. Stiskněte tlačítko WRITE.  
Jakmile tlačítka WRITE a EXIT zhasnou, zápis je ukončen.



**Tip:** Pokud stisknete tlačítko banky nebo čísla během procesu ukládání, vybraný program v ukládané položce oblíbených bude uveden na displeji, dokud tlačítko nepustíte. To vám umožní zkontrolovat obsah položky, pod kterou ukládáte. Tato funkce má za účel ověřit, že souhlasíte s přepisem dat v požadované lokaci.

## Editace programu

Můžete provést základní úpravy vybraného programu a přidat efekty. Nastavení lze uložit do oblíbených (Favorites).

### Jak editovat

Postup editace programu je pro sekce KEYBOARDS i ENSEMBLE stejný.

1. Poté, co zvolíte program, který chcete upravit, stiskněte tlačítko EDIT.  
Tlačítko se rozsvítí a na displeji uvidíte parametry.
2. Parametr vyberete za pomoci knobů VARIATION.



3. Pomocí knobů LEVEL upravíte hodnoty parametru.
4. Chcete-li v úpravách pokračovat, opakujte kroky 2 a 3.
5. Jste-li s úpravami hotovi, stiskněte tlačítko EDIT nebo EXIT.

Tlačítko EDIT zhasne a displej zobrazí název programu.

- Editace bude automaticky ukončena, pokud vyberete jiný program nebo oblíbenou položku, případně pokud Grandstage přepnete do režimu Layer nebo Split.

6. Nezapomeňte si veškeré úpravy uložit do paměti Favorite. (viz "Ukládání oblíbených po změně")

Pozn.: Pokud vyberete jinou oblíbenou položku nebo vypnete nástroj, jakékoli změny programu, které provedete, budou ztraceny. Parametry zvuku a Release budou resetovány, pokud navolíte jiný program, buďte tedy opatrní.



Výpis parametrů programu

Parametr	Hodnota
Octave	-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3
Tune (Ladění)	-100... 0... +100 (centů)
Release	-100... 0... +100%
Parametr zvuku 1	Záleží na programu
Parametr zvuku 2	Záleží na programu
Parametr zvuku 3	Záleží na programu
Parametr zvuku 4	Záleží na programu
Reverb Send	-neomezeno... + 6.0Db
Damper	Off, On
Other controls (Ostatní)	Off, On

Octave

Nastaví polohu Grandstage v oktávách. Rozsah nastavení je ±3 oktávy.

Slouží k nastavení poměru výšek mezi jednotlivými vrstvenými nebo dělenými zvuky. Pokud funkce není využívána, je její hodnota "0".

Tune (Ladění)

Nastaví polohu Grandstage v centech (1 půltón = 100 centů).

Nastavení je možné v rozmezí ±100 centů.

Této funkce lze využít například k jemnému ladění poměru výšek mezi vrstvenými zvuky v programu za účelem docílení bohatšího zvuku. Pokud funkce není využívána, je její hodnota "0".

Release

Zde nastavíte dobu reakce po snížení hlasitosti.

Určete, jaká doba uplyne od note-off do utichnutí zvuku.

Pokud funkce není využívána, je její hodnota "0".

Tato hodnota se odvíjí od nastavení Release konkrétního programu. "0" znamená, že se Release bude shodovat s parametry programu. Záporné hodnoty znamenají kratší čas a kladné hodnoty delší čas.

Parametry zvuku 1-4

Nastaví parametry zvuku programu.

U každého programu lze upravovat jiné parametry. Pro každý zvuk jsou nastaveny maximálně čtyři parametry umožňující efektivní úpravu zvuku.

Reverb Send

Slouží k nastavení úrovně posílané z programu do sekce REVERB/DELAY.

Běžné nastavení je 0 db a hlasitost efektů reverb a delay se nastavuje za použití knobu DEPTH v sekci REVERB/DELAY. Potřebujete-li vyvážit hlasitost programů dvou sekcí a efektů reverb/ delay v režimu Layer nebo Split, nastavte hodnotu Reverb Send.

Můžete tak například aplikovat výrazný reverb na zvuk piana a basový zvuk může být zcela bez reverbu.

Je-li vstupní úroveň sekce REVERB/ DELAY příliš hlasitá, může dojít ke zkreslení. V takovém případě snižte úroveň Reverb Send.

Damper

Za/ vypnutí efektu Damper.

Standardně je toto nastavení aktivní. Chcete-li funkci Damper vypnout jen pro jednu sekci v režimu Layer nebo Split, proveďte nastavení v každé ze sekcí.

Pokud například používáte dělený zvuk (Split), můžete efekt Damper aktivovat pro zvuk piana a vypnout pro basový zvuk.

Other controls (Ostatní ovladače)

Za/vypnutí ostatních ovladačů.

Pozn.: Ovladače jde de/aktivovat individuálně.

- Pitch bend kolečko
- Modulační kolečko
- Pedál připojený k jacku FOOT CONTROLLERS PEDAL. Je-li funkce jacku PEDAL v systémových nastaveních nastavena na "Master Volume" (viz "Foot - Pedal" na str. 16), funkce tohoto pedálu bude vždy aktivní, neohledně na nastavení "Other Controls".
- Přepínače zapojené do jacku FOOT CONTROLLERS SWITCH. Je-li funkce jacku SWITCH v systémových nastaveních nastavena na "Favorite Up" nebo "Favorite Down" (viz "Foot - Switch" na str. 17), funkce těchto pedálů budou vždy aktivní, neohledně na nastavení "Other Controls".

Standardně je toto nastavení aktivní. Chcete-li vypnout buď funkci Pitch bend nebo Expression pedál pouze pro jeden ze zvuků v režimu Layer nebo Split, proveďte nastavení v každé ze sekcí.

Pokud například používáte vrstvený zvuk (Layer), můžete ovládání hlasitosti za pomoci Expression pedálu aktivovat pouze pro zvuk kláves nebo smyčců. Případně, pokud používáte dělený zvuk (Split), můžete deaktivovat Pitch bend pro zvuk piana, ale ponechat jej aktivní pro Synth lead nebo zvuk basy.

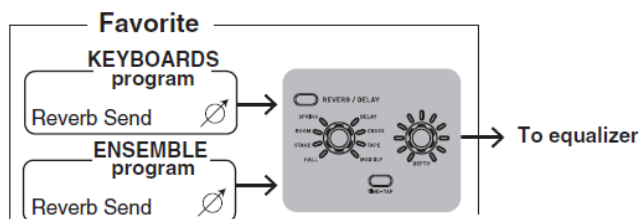
## Nastavení Reverb/delay

Zde najdete možnosti nastavení efektů reverb a delay. Lze vybrat ze čtyř typů efektu delay a čtyř typů reverbu.

Typ	Podrobnosti
HALL	Reverb typu hall; simuluje akustiku velkých koncertních sálů.
STAGE	Tento typ reverbu simuluje sál s menší ozvěnou, než je tomu u předchozího typu.
ROOM	Tento typ reverbu simuluje akustické podmínky malé místnosti. Vyznačuje se simulací více rychlejších odrazů zvuku jako ode zdi a stropu.
SPRING	Simuluje zvuk klasického pružinového reverbu používaného v některých kytarových pedálech.
DELAY	Jedná se o jednoduchý stereo delay.
CROSS	Tento stereo delay pulsuje zleva doprava a zpět.
TAPE	Simuluje efekt echa analogové pásky. Tento efekt napodobuje změny zvuku od zkrácení po vibrace vyvolané otáčením magnetické pásky a motoru. Výsledkem je příjemné echo.
MOD DLY	Tento efekt dodává efekt změny výšky tónu podobný efektu Chorus a vytváří tak pulsujiící proměnlivou rezonanci.

1. Stiskněte tlačítko REVERB/DELAY. LEDky tlačítka a knobu se rozsvítí a efekt bude aktivní.
2. Vyberte efekt pomocí knobu výběru efektu.
3. Pomocí knobu DEPTH nastavte hloubku efektu. Hodnoty signalizují LEDky okolo knobu. Typ efektu reverb určuje úroveň, typ efektu delay ovládá zároveň úroveň efektu a úroveň zpětné vazby.
4. Časy efektů reverb a delay lze nastavit dle intervalů, ve kterých budete mačkat tlačítko TIME-TAP. Tlačítko bude blikat podle nastaveného intervalu. Pozn.: Čas reverbu bude nastaven podle intervalu mezi jednotlivými stisky tlačítka, pokud tlačítko stisknete čtyřikrát.

Pokud používáte vrstvený nebo dělený zvuk, vyvážení hlasitosti efektu lze nastavit pomocí parametru "Reverb Send" programů KEYBOARDS a ENSEMBLE. Nastavení lze uložit do oblíbených (Favorites).



Zvuk lze přehrát hned, jakmile změníte nastavení efektu reverb nebo delay, ale nastavení se vrátí zpět na poslední uložené hodnoty, pokud vyberete jinou oblíbenou položku (Favorite) nebo vypnete nástroj. Nezapomeňte si tedy nastavení uložit. (viz "Ukládání oblíbených po změně" na str. 13)

## Systémová nastavení

### Druhy systémových nastavení

Celková nastavení Grandstage jako je master tune, MIDI, funkce ovladačů apod.

- Master tune
- Nastavení MIDI kanálů
- Nastavení režimu MIDI kanálů
- Nastavení MIDI kanálu spodní části
- Nastavení Local control
- Nastavení dynamické křivky (Velocity curve)
- Convert position
- Nastavení funkce Auto power-off
- Nastavení jasu displeje
- Podsvícení loga KORG (on/off)
- Barva podsvícení loga KORG
- Funkce pedálu
- Funkce pedálu (footswitch)
- Kalibrace pedálu
- Návrat Grandstage do výchozího nastavení z výroby
- Ukládání/ nahrávání oblíbených

Jakékoli změny provedené v rámci tohoto nastavení budou během několika sekund uloženy do paměti a zapamatovány i v případě, že nástroj vypnete.

### Jednotlivé kroky systémových nastavení

Změny systémového nastavení obecně obnáší následující kroky. Pro případy, kdy se postup liší, budou tyto kroky uvedeny zvlášť.

1. Stiskem zapnete tlačítko SYSTEM (tlačítko začne blikat). V horní části displeje sekce KEYBOARDS se objeví nápis "SYSTEM".
2. Pomocí knobu VARIATION v sekci KEYBOARDS zvolte parametr. Parametry se zobrazují na druhém řádku displeje.



3. Pomocí knobu LEVEL v sekci KEYBOARDS nastavte požadované hodnoty. Tyto hodnoty a detaily nastavení uvidíte na třetím řádku displeje. Pokud hodnoty změníte, změny se automaticky projeví v systémovém nastavení a uloží se do paměti i v případě, že nástroj vypnete.
4. Poté, co nastavení dokončíte, stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EXIT. Tlačítko SYSTEM zhasne.

### Parametry systémových nastavení

#### Master Tune

Určuje celkové ladění klaviatury.

Ladění lze nastavit po centech (1 půltón = 100 centů) v rozsahu  $\pm 50$  centů (427.47... 440...452.89Hz). Výchozí nastavení je "+0", popř. 440Hz (frekvence A4).

#### MIDI Channel

Vymezuje MIDI kanál, na kterém probíhá přenos a příjem dat Grandstage (1–16).

Standardní nastavení je "1".

Pro bližší informace si stáhněte MIDI průvodce "Grandstage 88/73 MIDI Guide" (PDF).

#### MIDI Ch Mode (režim MIDI kanálu)

Umožňuje určit režim MIDI kanálu, na kterém Grandstage přenáší a přijímá MIDI data.

Global Only: Používá pouze kanály nastavené v "MIDI Channel". Pokud používáte vrstvený nebo dělený zvuk, tento nástroj přenáší a přijímá data pouze na jednom kanálu.

U/L Individual (Upper/ Lower Individual): kanály nastavené v rámci nastavení "MIDI Channel" a "MIDI Ch (Lower)" budou použity k přenosu a příjmu MIDI dat pro sekce KEYBOARDS a ENSEMBLE.

Výchozí nastavení je "Global Only".

Pro bližší informace si stáhněte MIDI průvodce "Grandstage 88/73 MIDI Guide" (PDF).

#### MIDI Ch (Lower) (MIDI kanál spodní části)

Tento kanál je aktivní, je-li MIDI Ch Mode nastaveno na "U/L Individual". Určuje MIDI kanál, na kterém probíhá přenos a příjem dat Grandstage (1–16) na spodní sekci ENSEMBLE.

Standardní nastavení je "2".

Pro bližší informace si stáhněte MIDI průvodce "Grandstage 88/73 MIDI Guide" (PDF).

#### Local Control (MIDI local control)

Umožňuje nastavit, zda budete zvukový engine Grandstage ovládat přímo pomocí klaviatury, koleček a ostatních ovladačů Grandstage (On), nebo zda bude klaviatura Grandstage pouze prostředkem přenosu MIDI zpráv k externím zařízením (Off). Pokud používáte pouze Grandstage, je běžné nastavení "On".

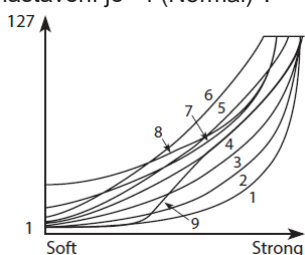
Výchozí nastavení je "On".

Pro bližší informace si stáhněte MIDI průvodce "Grandstage 88/73 MIDI Guide" (PDF).

#### Velocity Curve

Tato funkce určuje, jakým způsobem se hlasitost a zvuk bude měnit v závislosti na síle vaší hry na Grandstage (dynamice).

Výchozí nastavení je "4 (Normal)".



Hodnota	Podrobnosti
1 (Heavy), 2, 3	Křivky budou aplikovány, pokud budete hrát silně.
4 (Normal)	Toto je typické nastavení.
5, 6	Tyto křivky umožňují vytvářet dynamické změny, aniž byste museli hrát příliš silně.
7	Tato křivka vyvolá plochý efekt, pokud budete hrát menší silou.
8 (Light)	Tato křivka vyvolá ještě plošší efekt, pokud budete hrát menší silou.
9 (Wide)	V porovnání s typickou křivkou #4 znamená tato křivka ještě slabší odezvu v případě hry menší silou.

#### Convert Position

Určuje pozici, na které se aplikuje transpozice a dynamická křivka. Toto nastavení má vliv na vysílaná i přijímaná MIDI data.

Pozn.: Hodnotu transpozice lze nastavit pomocí tlačítka TRANSPOSE (viz str. 11).

Pre-MIDI: Aplikuje transpozici a dynamickou křivku na data hned, jakmile jsou odeslána z kláves.

Post-MIDI: Aplikuje transpozici a dynamickou křivku na data dříve, než vstoupí do zvukového generátoru.

Toto nastavení se nijak neprojeví, pokud budete hrát na nástroj za použití jeho vlastních zvuků a klaviatury. Výchozí nastavení je "Pre-MIDI".

Pro bližší informace si stáhněte MIDI průvodce "Grandstage 88/73 MIDI Guide" (PDF).

#### Auto Power Off

Pokud uběhne doba nastavená vámi nebo z výroby, po kterou nástroj nebudete používat, Grandstage se automaticky vypne. Tato funkce se nazývá "auto power off".

Vyberte nastavení "Disabled" nebo "4 Hours".

Výchozí nastavení je "4 Hours", což znamená, že nástroj se automaticky vypne, pokud ho po dobu 4 hodin nebude nikdo používat.

#### Brightness (jak displeje)

Umožňuje nastavit jas každého z displejů sekcí na čelním panelu. Rozmezí nastavení je 1-10, výchozí nastavení je "8".

Dlouhodobé používání Grandstage při vysokých hodnotách nastavení jasu displeje může mít negativní vliv na životnost displeje.

#### KORG Logo Light (za/ vypnutí podsvícení loga KORG)

Umožňuje nastavit jas loga KORG na zadním panelu.

Chcete-li, aby světlo reagovalo na dynamiku hry, nastavte tuto funkci na "On-Note Vel". Standardní nastavení je "5".

#### KORG Logo Color (nastavení barvy podsvícení loga KORG)

Umožňuje nastavit, jakou barvu bude mít logo KORG na zadním panelu, pokud se rozsvítí. Logo může svítit následujícími barvami: bílá, červená, růžová, modrá, zelená, fialová nebo zlatá.

Pokud zvolíte nastavení "Cycle", barva se bude postupně měnit. Výchozí nastavení je "White" (bílá).

#### Foot - Pedal (funkce pedálu)

Umožňuje nastavit funkce ovládané pedálem (jako např. XVP-20, XVP-10 or EXP-2, samostatně prodejné) připojeným k jacku FOOT CONTROLLERS PEDAL na zadním panelu. Umožňuje ovládání hlasitosti a efektů.

Výchozí nastavení je "Expression (CC#11)".

Funkce	Podrobnosti
Off	Připojený pedál nebude fungovat.
Expression (CC#11)	Pedál bude ovládat funkci expression. Určuje hlasitost na výstupu pro sekce KEYBOARDS a ENSEMBLE. Hodnota zprávy MIDI Volume (CC#7) a expression se násobí k získání skutečné hodnoty hlasitosti. (*1) (*2) Pedal Wah Funguje v případě některých programů jinak. U programů, jejichž název obsahuje "Pedal Wah", pedál ovládá efekt wah pedálu, který je součástí programu, a ne hlasitost.



Hlasitost (CC#7)	Umožňuje nastavení hlasitosti. Určuje hlasitost na výstupu pro sekce KEYBOARDS a ENSEMBLE. (*1)
Master Hlasitost	Nastavení celkové hlasitosti. Umožňuje nastavení hlasitosti v poslední fázi výstupu. Zároveň posílá zprávu master volume (Univerzální exkluzivní zpráva), která má vliv na hlasitost na všech výstupech včetně sekce REVERB/ DELAY a ekvalizéru. (*3)
M. Wheel (CC#1)	Umožňuje ovládání efektu modulačního kolečka pedálem.
MIDI CC#0...#95	Posílá nastavenou zprávu MIDI control change. Pokud Grandstage podporuje toto nastavení, efekt bude aplikován.
MIDI CC#102...#119	Posílá nastavenou zprávu MIDI control change. Pokud Grandstage podporuje toto nastavení, efekt bude aplikován.

\*1: Ovládá hlasitost sekce REVERB/ DELAY a ekvalizéru před vstupem.

\*2: V případě programu typu CX-3 ovládá hlasitost před vstupem rotary speaker. Simuluje efekt expression pedálu varhan s táhly (drawbar organ). Tento efekt lze vytvořit stejně i pro VOX a programy elektrických varhan.

\*3: Knob MASTER VOLUME slouží k nastavení hlasitosti na výstupu AUDIO OUTPUT.

#### Foot - Switch (funkce pedálu)

Umožňuje nastavit funkce ovládané pedálem (jako např. PS-1 nebo PS-3, samostatně prodejné) připojeným k jacku FOOT CONTROLLERS SWITCH na zadním panelu. Budete moci přepínat mezi oblíbenými položkami (Favorite) a ovládat zvuky a efekty.

Výchozí nastavení je "SW2 (CC#81)".

Funkce	Podrobnosti
Off	Připojený pedál nebude fungovat.
SW 1 (CC#80)	Slouží k ovládání efektu tlačítka SW1 za použití pedálu.
SW 2 (CC#81)	Slouží k ovládání efektu tlačítka SW2 za použití pedálu.
Soft (CC#67)	Za/ vypne efekt soft pedal.
Favorite Up	Slouží k výběru následující oblíbené položky (Favorite) za pomoci pedálu. Zároveň posílá zprávu program change.
Favorite Down	Slouží k výběru předchozí oblíbené položky (Favorite) za pomoci pedálu. Zároveň posílá zprávu program change.
MIDI CC#0...#95	Posílá nastavenou zprávu MIDI control change. Pokud Grandstage podporuje toto nastavení, efekt bude aplikován.
MIDI CC#102...#119	Posílá nastavenou zprávu MIDI control change. Pokud Grandstage podporuje toto nastavení, efekt bude aplikován.

## Kalibrace pedálu

### Damper Calib. (kalibrace damper pedálu)

Kalibrace damper pedálu (např. DS-1H) připojeného k jacku DAMPER. Nastaví rozsah funkce half-damper pedálu.

Tip: Takto nastavená kalibrace bude uložena do doby, kdy provedete další kalibraci.

1. Připojte damper pedál ke Grandstage.  
Bližší info týkající se zapojení pedálu naleznete v sekci "PEDÁLY" na str. 10.

2. Pusťte damper pedál.

3. Stiskněte tlačítko SYSTEM a za pomoci knobu VARIATION zvolte "Damper Calib."

Na třetím řádku displeje začne blikat nápis "[Press Pedal]".

Pozn.: Pokud chcete kalibraci přerušit ve chvíli, kdy

bliká "[Press Pedal]", vyberte za pomoci knobu VARIATION parametr nebo stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EDIT a ukončete tak systémová nastavení.

4. Stiskněte damper pedál na maximum a poté sundejte nohu z pedálu.

Pozn.: Displej přestane blikat a zůstane svítit, zatímco budete používat damper pedál. Pokud se nic neděje přes to, že jste pedál stiskli, je možné, že pedál není k jacku DAMPER připojen správně. Zkontrolujte zapojení.

5. Ve chvíli, kdy bude kalibrace dokončena, se na třetím řádku displeje objeví nápis "Completed".

Pozn.: Pokud kalibrace neproběhla správně, začne blikat "[Press Pedal]". Opakujte krok 4.

6. Chcete-li pokračovat v úpravě dalších nastavení, vyberte požadovaný parametr pomocí knobu VARIATION.

### Foot Sw Calib. (kalibrace pedálu typu footswitch)

Kalibrace pedálu typu switch (např. PS-1 nebo PS-3, samostatně prodejné) připojeného k jacku SWITCH. Nastaví rozsah funkce pedálu.

Tip: Takto nastavená kalibrace bude uložena do doby, kdy provedete další kalibraci.

1. Připojte pedál ke Grandstage.

Bližší info týkající se zapojení pedálu naleznete v sekci "PEDÁLY" na str. 10.

2. Pusťte pedál.

3. Stiskněte tlačítko SYSTEM a za pomoci knobu VARIATION zvolte "Foot Sw Calib."

Na třetím řádku displeje začne blikat nápis "[Press Pedal]".

Pozn.: Pokud chcete kalibraci přerušit ve chvíli, kdy

bliká "[Press Pedal]", vyberte za pomoci knobu VARIATION parametr nebo stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EDIT a ukončete tak systémová nastavení.

4. Stiskněte pedál na maximum a poté sundejte nohu z pedálu.

Pozn.: Displej přestane blikat a zůstane svítit, dokud budete pedál používat. Pokud se i přes to, že jste pedál stiskli, nic neděje, je možné, že pedál není k jacku SWITCH připojen správně. Zkontrolujte zapojení.

5. Ve chvíli, kdy bude kalibrace dokončena, se na třetím řádku displeje objeví nápis "Completed".  
Pozn.: Pokud kalibrace neproběhla správně, začne blikat "[Press Pedal]". Opakujte krok 4.
6. Chcete-li pokračovat v úpravě dalších nastavení, vyberte požadovaný parametr pomocí knobu VARIATION.

#### Pedal Calib. (kalibrace pedálu)


Kalibrace expression pedálu (např. XVP-20, XVP-10 nebo EXP-2, samostatně prodejné) připojeného k jacku PEDAL. Nastaví rozsah funkce pedálu.


Tip: Takto nastavená kalibrace bude uložena do doby, kdy provedete další kalibraci.

1. Připojte expression pedál ke Grandstage.  
Bližší info týkající se zapojení pedálu naleznete v sekci "PEDÁLY" na str. 10.
2. Sklopte expression pedál ve směru k sobě nejvíce, jak je to možné.
3. Stiskněte tlačítko SYSTEM a za pomoci knobu VARIATION zvolte "Pedal Calib."  
Na třetím řádku displeje začne blikat nápis "[Press Pedal]".  
Pozn.: Pokud chcete kalibraci přerušit ve chvíli, kdy bliká "[Press Pedal]", vyberte za pomoci knobu VARIATION parametr nebo stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EDIT a ukončete tak systémová nastavení.
4. Zatláčte expression pedál co nejvíce nahoru a poté, co se zastaví, ho zase sklopte dolů.  
Pozn.: Displej přestane blikat a zůstane svítit, dokud budete pedál používat. Pokud se i přes to, že jste pedál stiskli, nic neděje, je možné, že pedál není k jacku PEDAL připojen správně. Zkontrolujte zapojení.
5. Ve chvíli, kdy bude kalibrace dokončena, se na třetím řádku displeje objeví nápis "Completed".  
Pozn.: Pokud kalibrace neproběhla správně, začne blikat "[Press Pedal]". Opakujte krok 4.
6. Chcete-li pokračovat v úpravě dalších nastavení, vyberte požadovaný parametr pomocí knobu VARIATION.

## Reset, ukládání a nahrávání dat

**Factory Reset (obnovení nastavení z výroby)**  
Grandstage lze vrátit do výchozího nastavení z výroby.

 Takto resetujete všechna systémová nastavení i oblíbené (Favorite). Jakékoli upravené i nově vytvořené oblíbené položky budou přepsány a vaše data budou ztracena. Pokud o data nechcete přijít, doporučujeme uložit si je na USB zařízení (není součástí balení). Veškerá systémová nastavení (včetně kalibrace) budou resetována a budete tedy muset provést nastavení a kalibraci znovu.

 Během resetování nevypínejte Grandstage, nehrajte na klaviaturu a nepoužívejte tlačítka, knobu ani ovladače. Mohli byste způsobit selhání operace.

1. Stiskněte tlačítko SYSTEM a za pomoci knobu VARIATION vyberte "Factory Reset".  
Na třetím řádku displeje začne blikat nápis "[Press EDIT]".  
Pozn.: Pokud chcete reset přerušit ve chvíli, kdy bliká "[Press EDIT]", vyberte za pomoci knobu VARIATION parametr nebo stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EDIT a ukončete tak systémová nastavení.
2. Stiskněte tlačítko EDIT.  
Na třetím řádku displeje se objeví blikající nápis "OK? [Press EDIT]" vyzývající k potvrzení obnovení nastavení z výroby.
3. Stiskněte tlačítko EDIT ještě jednou.
4. Ve chvíli, kdy bude reset dokončen, se na třetím řádku displeje objeví nápis "Completed".
5. Stiskem tlačítka SYSTEM nebo EXIT ukončíte systémová nastavení.

#### Save.FAV File (ukládání oblíbených)

Umožňuje uložit 64 oblíbených položek (Favorite) vytvořených/ uložených na Grandstage na externí úložiště připojené k těmto klávesám skrze USB A port.

Pokud si uložíte oblíbené, které jste vytvořili ve svém domácím studiu, na flash disk nebo jiné USB zařízení, Grandstage vám umožní poté oblíbené použít ve studiu nebo během vystoupení. Oblíbené, které budete chtít použít, se také mohou lišit podle typu vystoupení nebo projektu. Pokud si oblíbené uložíte jako .FAV, budete mít vždy k dispozici odpovídající "sadu".

1. Připojte USB zařízení do USB A portu Grandstage.  
Pozn.: USB A port na Grandstage podporuje hot-plugging (USB zařízení/kabel lze odpojit, aniž byste museli nástroj vypnout).
2. Stiskněte tlačítko SYSTEM a za pomoci knobu VARIATION zvolte "Save.FAV File".  
Na třetím řádku displeje začne blikat nápis "[Press EDIT]".  
Pozn.: Pokud chcete ukládání přerušit ve chvíli, kdy bliká "[Press EDIT]", vyberte za pomoci knobu VARIATION parametr nebo stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EDIT a ukončete tak systémová nastavení.

3. Stiskněte tlačítko EDIT ještě jednou, chcete-li pokračovat v ukládání.  
Pozn.: Pokud USB zařízení není připojeno k USB A portu, na třetím řádku displeje se zobrazí zpráva "No valid media" a proces ukládání bude přerušeno. V takovém případě připojte USB zařízení, zvolte "Save.FAV File" ještě jednou pomocí knobu VARIATION a proveďte krok 3.
4. Na prostředním řádku displeje se objeví "Set File Name", "Save [Hold EDIT]" a na třetím řádku uvidíte název souboru.
5. Pomocí knobu VARIATION můžete vybrat znak (vybraný znak začne blikat), za pomoci knobu LEVEL blikající znak změníte.  
Název je původně nastaven na "GS0000", blikat začne znak "G" úplně vlevo. Název souborů může být dlouhý maximálně 6 znaků. Pozn.: Chcete-li proces přejmenování ukončit, stiskněte tlačítko EXIT. Na displeji uvidíte "[Press EDIT]".
6. Poté, co soubor pojmenujete, podržte tlačítko EDIT přibližně po dobu 1 sekundy, aby se název uložil.
7. Na třetím řádku displeje se objeví blikající nápis "OK? [Press EDIT]" vyzývající k potvrzení uložení dat.  
Pozn.: Operaci zrušíte stiskem tlačítka EXIT. Displej se vrátí do stavu, ve kterém byl o tři kroky zpět.
8. Chcete-li zahájit ukládání, rychle stiskněte tlačítko EDIT.
9. Ve chvíli, kdy bude ukládání dokončeno, se na třetím řádku displeje objeví nápis "Completed".  
Pozn.: Jestliže již na daném místě existuje soubor se stejným názvem, objeví se na druhém řádku displeje zpráva "File Overwrite". Chcete-li soubor přepsat, stiskněte tlačítko EDIT.  
Operaci zrušíte stiskem tlačítka EXIT. Displej se vrátí zpět na obrazovku "Set File Name". Změňte název souboru a poté se vraťte ke kroku 6.
10. Stiskem tlačítka SYSTEM nebo EXIT ukončíte systémová nastavení.

## Paměťová zařízení, která lze použít


USB zařízení jako např. MS-DOS FAT16 nebo FAT32


Maximální úložná kapacita:

FAT32: až 2 TB (2,000 GB)

FAT16: až 4 GB


V kořenovém adresáři úložného zařízení se automaticky vytvoří adresář "KORG/Grandstage". Tento adresář bude používán výhradně pro účely Grandstage. Pokud použijete funkci "Save.FAV File", vytvoří se v tomto adresáři soubor s koncovkou .FAV. Pokud úložné zařízení není formátováno jako MS-DOS FAT16 nebo FAT32, objeví se zpráva "No valid media". Naformátujte úložné zařízení na svém počítači. Pokud je na úložném zařízení málo prostoru a data nelze uložit, objeví se zpráva "No free space". V takovém případě je třeba smazat nepotřebné soubory, aby se na zařízení uvolnilo místo, případně použít jiné zařízení s dostatkem volné kapacity.

 Pokud se chystáte nahrát soubor a.FAV z úložného zařízení, zobrazí se vám pouze soubory .FAV v adresáři "KORG/Grandstage" a bude tedy možné vybrat pouze tyto položky. Pokud změníte adresář, hierarchii složek nebo název složky, už nebudete moci soubory nahrát.

 Grandstage rozpozná pouze koncovku .FAV. Pokud koncovku změníte v počítači nebo jinde, Grandstage soubor nedokáže rozpoznat a nebude tedy možné jej nahrát. Názvy souborů uložené pomocí Grandstage mají 6 znaků. Pokud do názvu přidáte další znaky na počítači nebo jinde, je možné, že názvy souborů se nebudou zobrazovat.

## Load.FAV File (nahrávání oblíbených)

Umožňuje nahrát do paměti Grandstage až 64 oblíbených položek, které jste předtím uložili na USB zařízení dle postupu ukládání oblíbených.

 Takto nahrajete oblíbené položky do paměti nástroje. Veškerá data, ať už z výroby nebo vámi upravená, budou přepsána a původní oblíbené položky budou ztraceny. Pokud o data nechcete přijít, doporučujeme uložit si je na USB zařízení (není součástí balení).

1. Připojte USB úložiště, které obsahuje uložené oblíbené položky, k USB A portu Grandstage.

Pozn.: USB A port na Grandstage podporuje hot-plugging (USB zařízení/kabel lze odpojit, aniž byste museli nástroj vypnout).

2. Stiskněte tlačítko SYSTEM a za pomoci knobu VARIATION zvolte "Load.FAV File."

Na třetím řádku displeje začne blikat nápis "[Press EDIT]".

Pozn.: Pokud chcete nahrávání dat přerušit ve chvíli, kdy bliká "[Press EDIT]", vyberte za pomoci knobu VARIATION jiný parametr nebo stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EDIT a ukončete tak systémová nastavení.

3. Stiskněte tlačítko EDIT ještě jednou, chcete-li pokračovat v nahrávání dat.  
Pozn.: Pokud k USB A portu není připojené USB zařízení, adresář KORG/Grandstage vytvořený pomocí funkce "Save.FAV File" nebyl nalezen nebo v něm nejsou žádné soubory .FAV, objeví se na třetím řádku displeje zpráva "No valid media" nebo "No File/Path" a proces nahrávání bude ukončen. V takovém případě připojte USB zařízení obsahující soubor/y .FAV ke Grandstage, za pomoci knobu VARIATION zvolte "Load.FAV File" a proveďte krok 3.
4. Soubor, který bude nahrán, uvidíte na třetím řádku displeje. Pokud si přejete nahrát více souborů, proveďte výběr pomocí knobu LEVEL.
5. Podržte tlačítko EDIT po dobu zhruba jedné sekundy.  
Na třetím řádku displeje se objeví blikající nápis "OK? [Press EDIT]" vyzývající k potvrzení nahrání dat.  
Pozn.: Operaci zrušíte stiskem tlačítka EXIT.  
Vrátíte se tak k fázi, kdy na displeji vidíte "Select File".
6. Chcete-li zahájit proces nahrávání, rychle stiskněte tlačítko EDIT.  
Ve chvíli, kdy bude proces dokončen, se na třetím řádku displeje objeví nápis "Completed".
7. Stiskem tlačítka SYSTEM nebo EXIT ukončíte systémová nastavení.

## Appendix

### Problémy a potíže

Pokud Grandstage nefunguje tak, jak očekáváte, přečtěte si následující tipy.

Nástroj nelze zapnout

- Je napájecí kabel zapojený do zásuvky?
- Stiskli jste tlačítko Power?

Nástroj nejde vypnout

- Podrželi jste tlačítko Power po dobu několika sekund?

Nástroj se vypnul

- Je zapnutá funkce Auto Power-Off?

Při hře na klaviaturu není slyšet žádný zvuk

- Jsou monitory nebo sluchátka připojena správně?
- Jsou připojené monitory zapojené do sítě a je jejich hlasitost zesílená ?
- Je knob MASTER VOLUME nastavený na pozici, ve které bude produkován zvuk?
- Je Local Control zapnuto?
- Nejsou knoby LEVEL obou sekcí ztlumeny (otočeny doleva)?
- Není hlasitost ztlumena pomocí pedálu připojeného do jacku FOOT CONTROLLERS PEDAL?
- Nepřekročili jste maximální polyfonii Grandstage? Je možné, že proto některé zvuky nejsou slyšet.

Zvuk nepřestává znít.

- Je damper pedál správně nastaven? Nastavení polarity pedálu a funkci half-damper upravíte pomocí funkce Calibration.

Zvuk zní zdvojeně.

- Pokud používáte externí MIDI zařízení nebo DAW, zkontrolujte, zda je funkce Local Control na Grandstage nastavena na OFF.

Zvuk je zkreslený.

- Nejsou vstupy mixu, monitory apod. přetížené? Pomocí knobu MASTER VOLUME na Grandstage nastavte výstupní úroveň a pomocí faderů na mixu nastavte vstupní úroveň.

Na klaviatuře nelze hrát akordy

- V případě některých programů, např. u monofonních zvuků syntezátoru, není možné hrát akordy. Je to běžné a nejde o závadu.

Tóny znějí falešně.

- Je funkce Transpose nastavena správně?
- Je parametr "Master Tune" v systémovém nastavení nastaven správně? Jsou parametry programů Octave a Tune edit nastaveny správně?

Knoby a tlačítka na panelu nereagují.

- Není zapnuta funkce Panel Lock? (V takovém případě bliká tlačítko EXIT (PANEL LOCK).)

Ekvalizér, dynamika a efekty reverb/ delay nefungují nebo je nelze ovládat.

- Není zapnuta funkce Panel Lock? (V takovém případě bliká EXIT (PANEL LOCK).)
- Nejsou tlačítka DYNAMICS, EQUALIZER, REVERB/DELAY zhasnutá?

Je slyšet šum.

- Jedním z efektů v rámci programů je efekt podobný šumu s názvem "Analog Record". Případně se může jednat o rezonanční filtr. Ani v jednom z těchto případů se nejedná o závadu.
- Pokud zvyšujete hlasitost za pomoci knobu DYNAMICS, slideru EQUALIZER, knobu LEVEL a jiných ovladačů, je možné, že úrovně budou příliš vysoké a signál tak nebude možné správně zpracovat. V takovém případě můžete zaznamenat šum nebo zkreslení. Je to běžné a nejde o závadu.  
Ztlumte hlasitost všech sekcí.
- Je-li zapnuta sekce REVERB/DELAY, zvuk může být následkem přetížení zkreslený nebo se může objevit šum. Je to běžné a nejde o závadu.  
Ztlumte knobu LEVEL v sekcích KEYBOARDS a ENSEMBLE a snižte hodnotu parametru Reverb Send.
- Pokud například měníte čas efektu delay za použití tlačítka TIME-TAP, může se také objevit šum. Děje se tak proto, že dojde k přerušování kontinuity efektu. Je to běžné a nejde o závadu.
- Šum může způsobovat také zemní smyčka, v závislosti na zdroji napájení. Šumu se lze zbavit tak, že přepínač LIFT-GND přepnete na LIFT.

Knoby a tlačítka sekcí KEYBOARDS a ENSEMBLE nefungují a nelze je použít.

- Není zapnuta funkce Panel Lock? (V takovém případě bliká tlačítko EXIT (PANEL LOCK).)
- Svítí tlačítka KEYBOARDS/ ENSEMBLE?

Vytvořil jsem oblíbenou položku (Favorite) úpravou programu nebo jinými úpravami a již není k dispozici.

- Je možné, že jste přepnuli na jinou oblíbenou položku nebo nástroj vypnuli dříve, než jste si oblíbené uložili.

Damper pedál, expression pedál a foot switch připojený k jackům FOOT CONTROLLERS nefungují správně.

- Jsou všechna nastavení provedena správně? Nastavení polarit pedálu a rozsah funkce pedálu upravíte pomocí funkce Calibration.

MIDI nelze vysílat ani přijímat v komunikaci s externím zařízením.

- Jsou MIDI kabely připojeny správně?
- Pokud provádíte připojení přes USB-MIDI, je USB kabel správně zapojen do USB B portu?
- Je Grandstage nastaven na vysílání a přijímání MIDI dat na stejném kanálu jako externí MIDI zařízení?
- Jsou přenášené MIDI kompatibilní s Grandstage?

Grandstage nereaguje na zprávy MIDI program change.

- Grandstage podporuje zprávy MIDI program change pro výběr oblíbených. Zvuky (programy) sekcí KEYBOARDS a ENSEMBLE nicméně nelze volit za pomoci zpráv MIDI program change.

Knob DYNAMICS nereaguje na MIDI input.

- Funkce Dynamics pouze na noty hrané na klaviaturu. Dynamics nemá žádný efekt na noty přijaté skrze MIDI IN.

## Chybové zprávy

No valid media

Viz "Paměťová zařízení, která lze použít" na str.19, "Save .FAV File (ukládání oblíbených)" na str. 18, a "Load .FAV File (nahrávání oblíbených)" na str. 19.

No File/Path

Viz "Save.FAV File (ukládání oblíbených)" na str. 18.

No free space

Viz "Paměťová zařízení, která lze použít" na str. 19.

Write Protected

Úložiště, na které jste měli v úmyslu data umístit, je chráněné proti zápisu. Deaktivujte ochranu proti zápisu úložiště a proveďte vámi zamýšlenou operaci ještě jednou.

# Specifikace

Provozní teplota	+5 – +40 °C (bez kondenzace)		
Klaviatura	Grandstage 88	RH3 (Real Weighted Hammer Action 3)	
		88 kláves: A0–C8, rychlostní citlivost, bez aftertouch	
	Grandstage 73	RH3 (Real Weighted Hammer Action 3)	
		73 kláves: E1–E7, rychlostní citlivost, bez aftertouch	
Zvukový generátor	Metody syntézy a maximální polyfonie *1, *2	SGX-2: 60 duálních stereo not (ekvivalentní max. 240 hlasům)	
		EP-1: 100 hlasů	
		AL-1: 36 hlasů	
		CX-3: 128 hlasů	
		VOX Organ: 100 hlasů	
		Compact Organ: 100 hlasů	
		HD-1: 60 stereo not (ekvivalentní max. 128 hlasům)	
	*1: Skutečná polyfonie se bude odvíjet od typu syntézy a použitých efektů.		
	*2: Uvedený maximální počet hlasů platí, pokud 100% zpracování náleží jednomu zvukovému enginu. Rozdělení dynamiky mezi typy syntéz: inteligentní systém rozděljuje dle potřeby.		
		Přednastavená PCM úložná	cca 19 GB (cca 32 GB v případě lineární konverze)
	Počet zvuků	500	
	Favorite	64 (včetně 32 presetů)	
Effect	efekt programu	Třípásmový ekvalizér a 4 efekty	
	Sekce Reverb/Delay	Tlačítko REVERB/DELAY, knob Type selection, knob DEPTH, tlačítko TIME-TAP, výběr typu efektu reverb (HALL, STAGE, ROOM, SPRING), Delay type (DELAY, CROSS, TAPE, MOD DLY). DEPTH, TIME (Tap) parametr, nastavitelné	
	Sekce ekvalizéru	Tlačítko EQUALIZER, LOW, MID, HIGH slider (třípásmový ekvalizér)	
Demo songy		16	
Uživatelské rozhraní panelu	Sekce Favorite	Tlačítka FAVORITE> 64 (A–H: 8, 1–8: 8), tlačítko WRITE	
	Sekce Keyboard	Tlačítko KEYBOARDS, knob Category selection, Displej (128 x 64 bodů), knob LEVEL, knob VARIATION, tlačítko EDIT	
	Sekce Ensemble	Tlačítko ENSEMBLE, knob Category selection, Displej (128 x 64 bodů), knob LEVEL, knob VARIATION, tlačítko EDIT	
	Sekce Dynamics	tlačítko DYNAMICS, knob DYNAMICS Určuje odezvu klaviatury na rozdílnou sílu hry.	
	Jiné	Tlačítko SPLIT, tlačítko SWAP, tlačítko EXIT (PANEL LOCK), tlačítko SYSTEM, tlačítko TRANSPOSE, tlačítko DEMO (tlačítko SYSTEM + TRANSPOSE)	
Kontrolery	Realtime kontroler	Pitch bend kolečko, modulační kolečko, tlačítka SW1 a SW2	
	MASTER VOLUME	Knob MASTER VOLUME	
Hlavní specifikace	Frekvenční odezva	20 Hz-22 kHz	±1.0 dB, 10 kΩ load
	THD+N	20 Hz-22 kHz	0.005%, 10 kΩ load
	poměr S/N (signál/šum)		105 dB, 10 kΩ load

Audio Output	AUDIO OUTPUT (LEFT, RIGHT): XLR	Konektor	typ XLR-3-32 (vyvážený) + LIFT - GND switch
		Výstupní impedance	600 $\Omega$
		Maximální úroveň	+16 dBu
		Load Impedance	10 k $\Omega$
	AUDIO OUTPUT (L/MONO, R): phone	Konektor	$\phi$ 6.3 mm TS sluchátkový jack (nevyvážený)
		Výstupní impedance	1.1 k $\Omega$ stereo; 600 $\Omega$ mono (L/Mono pouze)
		Maximální úroveň	+16 dBu
		Load Impedance	10 k $\Omega$
	Sluchátka	Konektor	$\phi$ 6.3 mm stereo sluchátkový jack
		Výstupní impedance	50 $\Omega$
		Maximální úroveň	150 mW + 150 mW @32 $\Omega$
	Obecné	PEDÁLY	DAMPER (half-pedaling podporováno), SWITCH, PEDAL
MIDI		IN, OUT	
USB		<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB A (TYP A) x1: pro připojení USB zařízení</li> <li>• USB B (TYP B) x1: USB-MIDI rozhraní</li> </ul>	
Zdroj napájení		AC napájecí zdroj, tlačítko Power	
Rozměry (šířka x hloubka x výška)		1131 mm x 359 mm x 140 mm / 51.64" x 14.13" x 5.51" (Grandstage 88) 1099 mm x 359 mm x 140 mm / 43.27" x 14.13" x 5.51" (Grandstage 73) (bez notového stojanu)	
Hmotnost		20 kg (44,09 lb) (Grandstage 88) 17 kg (37,48 lb) (Grandstage 73) (bez stojanu na noty)	
Spotřeba		30 W	
Balení obsahuje		Uživatelský manuál, napájecí kabel, stojan na noty, Damper pedál (DS-1H)	

Volitelné	Expression/volume pedál	XVP-20, XVP-10
	Pedál - foot controller	EXP-2
	Pedál	PS-3, PS-1

- Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

**MUSIC PARK**, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)

[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)

[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)



**MUSIC PARK**

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
**MUSIC PARK.***

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského  
zákona a dalších právních norem.*

# Jak provést Update OS Grandstage

Jedná se o stažený soubor "GS\_v1\_0\_1.pkg". Tento soubor zkopírujete z počítače do kořenového adresáře USB disku, zformátovaného na FAT32 a postupujte dle pokynů níže.

Pozn.: Můžete použít USB zařízení (flash disk), zformátovaný na MS-DOS FAT16 nebo FAT32. Jiné formáty, např. NTFS (Windows) nebo HFS+ (Mac OS X), nebudou fungovat. Standardně má ale většina USB flash disků FAT32.

## Instalace nového operačního systému:

- 1) Připojte USB disk, který obsahuje soubor "GS\_v1\_0\_1.pkg", do portu USB-A u Grandstage.
- 2) Zatímco držíte tlačítko SW1 a EQUALIZER, zapněte Grandstage.
- 3) V sekci ENSEMBLE na displeji se objeví "KORG Grandstage System Update“:



Update systému se spustí automaticky.

**BĚHEM UPDATE SYSTÉMU NESMÍTE PŘÍSTROJ VYPNOUT. MOHLO BY DOJÍT K JEHO ZÁVAŽNÉMU POŠKOZENÍ.**

Pozn.: Pokud se opakovaně objevuje zpráva "Scanning" a "Waiting to rescan", ověřte, zda je správně zkopírovaný soubor "GS\_v1\_0\_1.pkg" v kořenovém adresáři (v nejvyšší úrovni; nikoliv ve složce) USB disku, a poté kroky zopakujte. Jestliže se chybový stav přetrvává, zkuste přeformátovat USB disk, popř. použijte jiný USB disk.



- 4) Jakmile je update dokončen, na displeji se objeví "Completed, Please Turn Off".



- 5) Vypněte přístroj a znovu jej zapněte.

## Update oblíbených dat (Favorite):

Instalace Operačního systému NEPROVÁDÍ update předem načtených dat Favorite automaticky. Jejich update musíte provést ručně, pomocí funkce "Factory Reset".



Pozn.: Funkce "Factory Reset" resetuje všechna systémová nastavení i oblíbené (Favorite). Jakékoli upravené i nově vytvořené oblíbené položky budou přepsány a vaše data budou ztracena. Pokud o oblíbená data nechcete přijít, doporučujeme uložit si je na USB disk. Veškerá systémová nastavení (včetně kalibrace) budou resetována a budete tedy muset provést nastavení a kalibraci znovu.

- 1) Stiskněte tlačítko SYSTEM a ovladačem VARIATION zvolte "Factory Reset". Na třetím řádku displeje začne blikat nápis "[Press EDIT]".

Pozn.: Pokud chcete reset přerušit ve chvíli, kdy bliká "[Press EDIT]", vyberte ovladačem VARIATION parametr nebo stiskněte tlačítko SYSTEM nebo EDIT a ukončete tak systémová nastavení.

- 2) Stiskněte tlačítko EDIT. Hláška "OK? [Press EDIT]" bliká na třetím řádku na displeji, tím potvrdíte, že si přejete data resetovat.
- 3) Stiskněte znovu tlačítko EDIT.
- 4) Ve chvíli, kdy bude reset dokončen, se na třetím řádku displeje objeví nápis "Completed".
- 5) Stiskem tlačítka SYSTEM nebo EXIT ukončíte systémová nastavení.

Předem načtené oblíbené položky vidíte v seznamu Favorite List, v příloze "Sound Name List". Tento manuál je ke stažení na <http://www.korg.com>.

# Update OS Grandstage 73/88

Verze systému 1.0.1

8.8.2017

## Změny vůči Grandstage verzi systému 1.0.0

### Obecné

#### Vylepšení

Několik drobných vylepšení u zvukových dat.

#### Opravy chyb

Vylepšili jsme celkovou stabilitu systému, zvláště u při extrémně časté a opakované volbě programů.

V některých případech, jestliže bylo Damper pedálem drženo větší množství zvuků, docházelo při přepínání Favorites k poruchám. To je nyní opraveno.

### Operace na panelu

#### Vylepšení

Vylepšili jsme operaci nastavení dělicího bodu (Split Point).

#### Opravy chyb

Při nastavení hodnoty funkce Transpose, následném vypnutí a resetování na stejnou hodnotu, se funkce Transpose deaktivovala. To je nyní opraveno.

Kromě výše uvedeného, update přináší i řadu dalších drobných vylepšení a oprav.