

KORG

HAVIAN 30

Quick Start



DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle příslušných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechtejте úctenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

CE Znak Evropského harmonizačního standardu CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na elektřinu, od 31.12.1996 značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

CE znak, přidaný po 1.1.1997 značí, že zařízení vyhovuje normě EMC Directive (89/336/EEC), CE mark Directive (93/68/EEC) a Low Voltage Directive (73/23/EEC).

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na baterie značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

POZNÁMKA OHLEDNĚ LIKVIDACE (POUZE EU)

Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí.



Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.



Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Přečtěte si je a dodržujte je.

- Uchovejte je na bezpečném místě.
- Dbejte všech varování.
- Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
- Čistěte pouze suchým hadříkem.
- Neblokujte ventilační otvory a instalujte vše přesně podle instrukcí výrobce.
- Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, termostatů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
- Zabraňte tomu, aby byl přívodní kabel uvolněný nebo potrháný, především na obou koncích.
- Používejte pouze dodatky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
- Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.
- Vypnutím vypínačem neoddělíte přístroj zcela od napětí, musíte vytáhnout napěťovou šňůru ze zásuvky, pokud nebudete s přístrojem pracovat po delší dobu. Ověřte, zda je hlavní vypínač a hlavní přívod v místnosti snadno dostupný.
- Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkáný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.
- Instalujte produkt poblíž zásuvky, aby byla snadno dosažitelná.
- Neinstalujte zařízení do malého prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.
- Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.



Další poznámky

Automatické vypnutí

Aby se neplýtvalo s energií, Havian 30 se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přerušíte práci.

Práce s daty

O data v paměti lze přijít, v případě nesprávné manipulace. Důležitá data nezapomínejte zálohovat na interní harddisk nebo na externí USB disk. Korg nenese odpovědnost za poškození, způsobené ztrátou dat.

Čistění

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Při čistění displeje používejte měkký, čistý hadřík. Některé materiály, jako jsou papírové ručníky, mohou způsobit poškrábání a poškodit jej. Doporučujeme i počítačové utěrky, speciálně upravené pro LCD obrazovky.

Přímo na LCD obrazovku nestříkejte žádný prostředek ve spreji. Nejprve vždy naneste čisticí prostředek na hadřík, pak čistěte obrazovku.

Příklady obrazovek

Některé stránky manuálů udávají LCD obrazovky, dokládající probírané funkce a operace. Veškerá jména zvuků, parametrů a hodnot vycházejí z příkladů a nemusí vždy přesně odpovídat tomu, co vidíte na displeji, se kterým pracujete.

Ochranné známky

Acrobat a PDF jsou registrované obchodní známky Adobe Systems Incorporated. Mac je registrovanou chráněnou známkou Apple, Inc. a Windows je registrovanou chráněnou známkou Microsoft Corporation. Všechny uvedené obchodní známky jsou v majetku jejich majitelů.

Poznámka k Open Source

Části tohoto software produktu jsou chráněny Copyright ©2007 "The FreeType Project" (www.freetype.org). Veškerá práva jsou vyhrazena.

Prohlášení

Informace, obsažené v tomto manuálu, byly pečlivě zkontrolovány a prohlédnuty. Avšak díky naší neustálé snaze o vylepšení našich produktů, se specifikace mohou poněkud lišit od těch v manuálu. Korg nenese žádnou odpovědnost za případné rozdíly mezi specifikacemi a obsahem tohoto manuálu – specifikace jsou předmětem změny bez upozornění.

Záruka

Produkty Korg jsou vyrobeny s dodržením přísných specifikací a dodržením požadavků napětí ve vaší zemi. Tyto produkty jsou chráněny Zárukou distributora Korg jen ve vaší zemi. Jakýkoliv produkt KORG, který nemá svůj Záruční list nebo sériové číslo, je vyřazen ze Záruky a odpovědnosti distributora. Toto omezení je zde pro vaši vlastní ochranu a bezpečnost.

Servis a Zákaznické středisko

Ohledně servisu prosíme, kontaktujte vaše nejbližší Autorizované servisní středisko Korg. Více informací o produktech Korg a příslušném software či příslušenství pro klávesový nástroj, kontaktujte nejbližšího autorizovaného distributora Korg. Aktuální informace najdete na našich webových stránkách.

Udržujte svůj nástroj stále aktualizovaný

U nástroje lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z naší webové stránky. Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Copyright © 2015 Korg Italy Spa.

Obsah

	5	Část I: ZAČÍNÁME!
Kapitola 1	6	Úvod
	6	Vítejte U Havian 30!
	9	Než začnete hrát...
	9	Co najdete v balení
	9	Co můžete přidat
	9	Kontakty
	10	Přehled nástroje
	10	Čelní panel
	11	Ovládací panel
	13	Zadní panel
Kapitola 2	15	Nastavení příslušenství
	15	Zapojení damper pedálu
	15	Zapojení sluchátek
	15	Použití stojanu na noty
Kapitola 3	16	Napájení
	16	Zapnutí nástroje
	16	Zapojení AC adaptéru
	16	Za/vypínání přístroje
	17	Kalibrace dotykové obrazovky
	17	Kalibrace obrazovky
	18	Poslech Demo songů
	18	Přehrávání Demo Songů
Kapitola 4	19	Základy ovládání
	19	Hlavní stránka
	20	Procházení stránek
	20	Přechod na stránku
	23	Výběr hudebních zdrojů
	23	Otevření okna Select
	23	Použití navigace na displeji
		"
	27	ČÁST II: HRANÍ
Kapitola 5	28	Režim Easy
	28	Za/vypínání režimu Easy
	29	Stránka Easy Style Play
	31	Stránka Easy Song Play

Kapitola 6	33	Hraní zvuky
	33	Hraní zvukem Grand Piano
	33	Výběr zvuku Grand Piano
	33	Výběr zvuků
	33	Výběr performance
	36	Výběr STS
Kapitola 7	38	Úprava zvukových sad
	38	Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce
	38	Rozdělení klaviatury
	38	Split, režimy Keyboard, zvuky
	39	Změna dělicího bodu
	40	Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně (Play a Mute)
	40	Za/vypínání zvuků kláves
	41	Transpozice zvuků do jiných oktáv
	41	Transpozice všech zvuků Upper
	42	Master Transpose
	42	Transpozice celého nástroje
	43	Využití Ensemble k přidání harmonie
	43	Za/vypínání Ensemble
	43	Výběr typu Ensemble
Kapitola 8	46	Tempo a Metronom
	46	Tempo
	46	Nastavení hodnoty tempa
	46	Zadání (vyklepání) hodnoty tempa
	47	Uzamčení hodnoty tempa
	48	Metronom
	48	Za/vypnutí metronomu
	48	Nastavení stupnice (Time Signature), důrazu a hlasitosti metronomu
Kapitola 9	50	Hraní styly
	50	Výběr stylu
	51	Výběr stylu
	54	Hraní styly
	54	Spuštění a ukončení stylu
	54	Automatické spuštění a ukončení
	55	Výběr úvodu
	56	Výběr variace pro hraní Verse nebo Chorus
	56	Automatický výběr Fill
	57	Výběr přechodu Break
	57	Výběr závěru
	57	Smyčky sekcí
	58	Vyvážení doprovodu a klaviatury
	59	Sekvencer akordů
	59	Nahrávání sekvence akordů
	59	Přehrávání sekvence akordů

	61	Míchání doprovodných zvuků
	61	Umlčení skupiny doprovodných partů
	62	Za/vypínání jednotlivých doprovodných zvuků
	62	Za/vypínání umlčení doprovodných partů
Kapitola 10	63	Přehrávání Songu
	63	Výběr songů
	64	Výběr songu ze seznamu
	67	Přehrávání songu
	67	Spuštění, zastavení a ovládání přehrávače
	68	Vyvážení songu a klaviatury
	68	Umlčení jednotlivých zvuků MIDI Songu
	69	De/aktivace umlčení stop Songu
	70	Přehrávání všech songů ve složce
	70	Přehrávání všech songů ve složce
Kapitola 11	71	Texty, noty a značky
	71	Čtení textů a akordů
	72	Čtení textů a akordů, obsažených v songu
	73	Čtení textů a akordů, načtených v textovém souboru
	74	Čtení textů a akordů, načtených v souboru CDG
	75	Čtení notové partitury
	75	Vytvoření a čtení notové partitury
	76	Sledování songu
	76	Zobrazení textů, akordů, jmen not
	77	Umlčení zvolené stopy
	77	Notová partitura a transpozice
	78	Posun v songu po značkách
	78	Použití značek
	79	Vytváření a editace značek
Kapitola 12	81	Použití SongBooku
	81	Výběr položek SongBooku
	81	Výběr položek SongBooku z Book listu
	83	Třídění podle štítků
	83	Výběr podle parametru Artist a Genre, Number a Key
	84	Filtrování položek
	85	Získání informace o položkách SongBooku
	87	Použití vlastního Playlistu (Custom List)
	87	Přehrávání playlistu (Custom List)
Kapitola 13	88	Vyhledávání souborů a položek
	88	Použití funkce Search
	88	Vyhledávání

	93	ČÁST III: NAHRÁVÁNÍ
Kapitola 14	94	Nahrávání MP3 songů
	94	Nahrávání a uložení MP3 Songu
	94	Nahrávání MP3 songu
	96	Ukládání MP3 songu
	97	ČÁST IV: APPENDIX
Kapitola 15	98	Kombinace kláves
	98	Funkce Shift
	99	Delší stisk klávesy
	99	Speciální funkce
Kapitola 16	100	Specifikace

Část I: ZAČÍNÁME!

01 Úvod

Vítejte U Havian 30!

Děkujeme a gratulujeme k zakoupení Korg Havian 30 Digital Ensemble Piana. Pevně věříme, že vám přinese nespočetné hodiny práce se zvuky skvělého piana a instrumentálními zvuky, které budí stejně dobrý pocit, jak samy zní!

Zkušenost s reálným pianem

Havian 30 digitální ensemble piano je uzpůsobeno tak, abyste měli co nejlepší zkušenost při hraní na piano⁴. Kvalitní, vyvážená pianová klaviatura nabízí plně autentický feeling a pocit ze hry. Koncertní piano, nahrané ve vícevrstvých dynamických samplech, zní absolutně přirozeně. Budete mít pocit, že hraje na reálné piano – bez ohledu na to, jaký je váš hudební žánr.

Víc než jen koncertní křídlo

Máte-li zájem o rozšíření pianových zvuků, krom pečlivě vyrobeného koncertního křídla, je Havian 30 vybaven jedinečným pianinem, an povzbudivým pianem honky-tonky, a širokou paletou elektrických pian. Realistické čembalo zde najdete také, a můžete je přeladit některým z dostupných, důkladně provedených ladění. Od ragtime po R'n'B, od classic rocku po moderní jazz, od raných keyboardů po nejnovější pianové hity, najdete vše, co potřebujete, chcete-li si vybrat ve stoletích hudby.

Přirozený poslech

Všechny zvuky Havian 30 procházejí efektovými procesory studiové kvality, jež dále jemně vyladují váš zvuk, než přijde na vysoce kvalitní stereo audio výstup, do integrovaných reproduktorů a zaručí jedinečný zážitek z poslechu. Zvuk je čistý a podrobný, i při nejnižší hlasitosti, takže můžete hrát a cvičit i pozdě v noci.

Skvělé na turné i doma

Havian 30 je kompaktní, lehké digitální piano, které si můžete pohodlně vozit na koncertní turné. Přidáte-li k němu volitelný, moderní, stylový stojan, s podporou damper pedálu (přibaleného) a sluchátka (volitelná), můžete na něj hrát kdekoliv v domě – poslouží i jako stylová součást nábytku.

Využijete je na zkouškách nebo pro cvičení, doprovázeném programovatelným metronomem. Nebo využijete doprovod díky bance speciálních pianových stylů, takže svou studijní lekci proměníte ve skutečný zážitek na pódiu.

Snadno použitelné, jako skutečné piano

Použití Havian 30 je snadné, díky dotykové obrazovce a čistému, jasné přehlednému rozložení ovládacích prvků. Tato jednoduchost použití, použitá technologie, využívající každé zákoutí nástroje, vás přesvědčí o vlastnostech, jaké potkáváme pouze u reálných objektů v běžném světě.

Jestliže vám nevyhovuje dotykový displej, pak využijete inovativní navigační systém displeje, navádějící prsty, dokonce i u hráče slepého nebo s vadou zraku, aby rychle našel na displeji ten správný obsah.

Vždy připravená doprovodná kapela

Ultra realistické zvuky Havian 30 jsou vždy připraveny pro hraní, v hudebním stylu, který se k vaší hudbě hodí nejlépe. Velký počet přibalených stylů uspokojí muzikanta v jakémkoliv žánru, a můžete je dokonce dále rozšířit, přidáním zcela nových stylů. Můžete si rovněž vytvářet vlastní styly, anebo si upravit stávající.

Je zde osm doprovodných partů, které sledují vaše hrané akordy. Můžete hrát tím nejjednodušším způsobem, nebo využít bohaté harmonizace, nahrazující špičkového jazzového hráče. Naprogramovali jsme je tak, aby zněly přirozeně, a nabídly feeling reálné kapely, připravené vás doprovázet kdykoliv to potřebujete.

Přehrávání a nahrávání songů

Přehrávání songů ve formátech MID a MP3. V songu můžete zobrazit texty pro zpěváka a akordy pro doprovodného kytaristu. Kteroukoliv MIDI stopu můžete konvertovat do snadno čitelné notové partitury. Značky umožňují přeskočení na pasáž, kterou chcete opakovat, např. část, kterou nyní cvičíte nebo zkoušíte.

MIDI Song můžete nahrát do plně vybaveného sekvenceru, popř. s využitím stylů nahrát vaši živou hru. A ještě jednodušší je, když nahrajete svou hru do MP3 souboru, a poslechnete si ji kdykoliv potřebujete – třeba když jedete na párty s přáteli!

Vaše notová partitura

Avšak k čemu by vám bylo obrovské množství stylů a songů, kdybyste je neměli efektivně organizované? Havian 30 má ve výbavě, mezi muzikanty velmi populární SongBook, hudební databázi, umožňující rychlé vyhledání songu podle jména, umělce, žánru a tempa. Styly a songy v SongBooku snadno vyvoláte.

SongBook můžete editovat v osobním počítači, v editoru, který si zdarma stáhnete. Dále jej můžete synchronizovat s nejmodernějším tabletem, takže z něj máte užitečnou externí digitální čtečku partitur (díky software třetí strany).

Otevřeno světu, s vizí do budoucnosti

USB porty umožňují připojit k Havian 30 externí paměťové zařízení nebo osobní počítač, smartphone nebo tablet, aniž byste potřebovali speciální MIDI interface. Použití standardních formátů souborů MID a MP3, otevírá širokou paletu možností pro práci se soubory.

Užijte si svoji hudbu s novým Havian 30!

Než začnete hrát...

Co najdete v balení

Jakmile zakoupíte Havian 30, zkontrolujte, zda jsou následující položky ve vašem balení. Jestliže kterákoliv z následujících položek schází, kontaktujte ihned dealera Korg.

- Havian 30
- Stojan na noty
- DS2H damper pedál (podporuje half-pedaling)
- DC napájení
- AC napájecí kabel
- Quick Start
- Accessory disk, obsahující video manuály, noty Piano Solo Collection (výběr skvělých notových piano studií) a užitečný software

Co můžete přidat

Po zakoupení Havian 30, můžete využít i dalších možností:

- Elegantní stojan pro piana Korg, doporučený pro bezpečné a komfortní hraní, s perfektním pianovým designem. Tento stojan umožňuje zachovat pořádek ve všech kabelech, tím že skryje napájení a přidá lištu, ve které je damper pedál pevně uchycen. Počítá se i s uložením sluchátek, když je nepoužíváte.
- Jeden z robustních pedálů a footswitchů z katalogu Korg.

Kontakty

Váš dealer nejen Korg dodává tento nástroj, ale stará se taky o příslušenství hardware a software, a má i užitečné informace o tom, jak tyto produkty používat. Měli byste se u něj dotázat, budete-li potřebovat jakoukoliv pomoc.

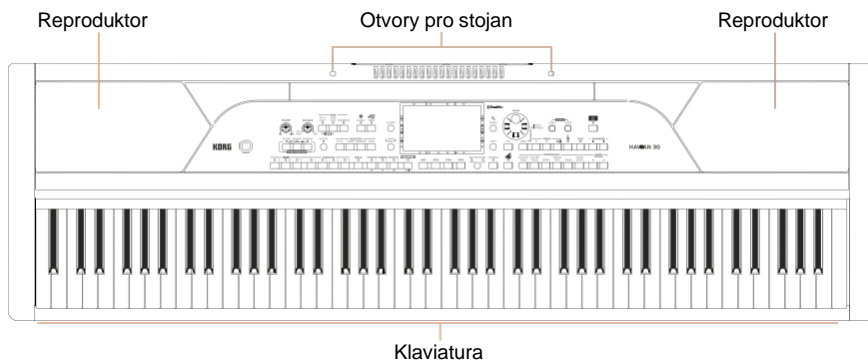
Naše mezinárodní webová stránka je www.korg.com. Seznam všech distributorů Korg najdete na naší webové stránce.

Přehled nástroje

Na následujících stránkách najdete popis funkcí předního a zadního panelu.

Čelní panel

Na předním panelu najdete ovládání nástroje, ozvučení a stojan na noty.



Reproduktory

Hlasitost integrovaných reproboxů ovládáte knobem VOLUME.

Zapojením sluchátek se automaticky deaktivují reproboxy.

Klaviatura

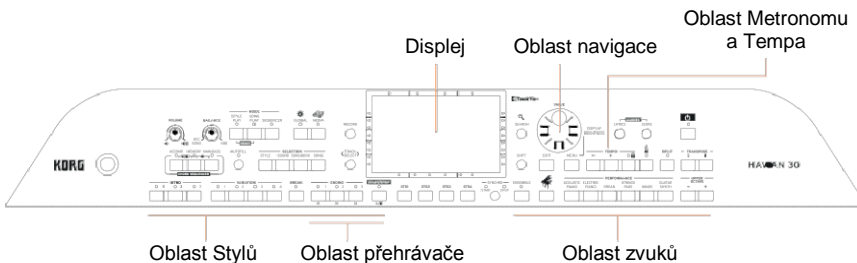
Ke hraní not a akordů využijete klaviaturu. Podle indikátoru SPLIT, můžete klaviaturu rozdělit mezi různé zvuky.

Otvory pro stojan

Stojan na noty je ve standardní výbavě Havian 30. Do těchto otvorů zasunete dodaný stojan na noty, jak vidíte na str. 15.

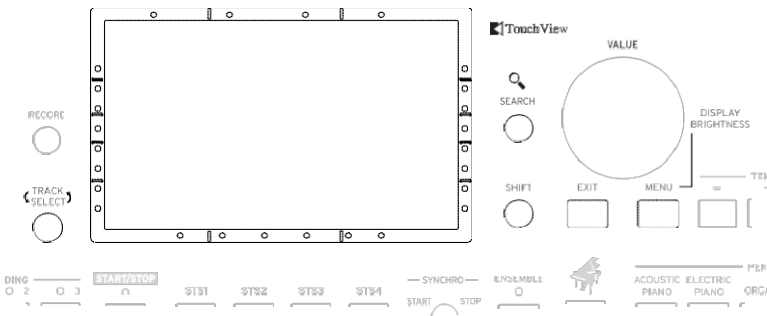
Ovládací panel

Ovládací panel je součástí čelního panelu, kde jsou kontrolery nástroje.



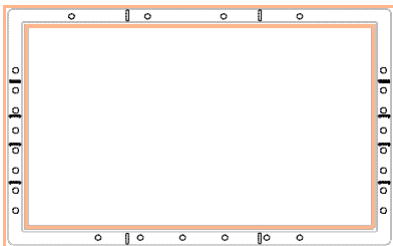
Displej

Na dotykovém displeji ovládáte nástroj.



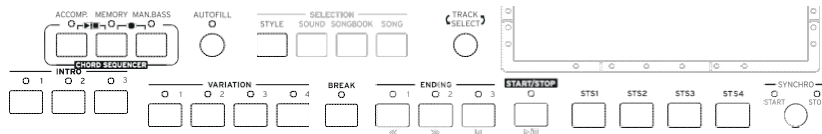
Navigace na displeji je vhodná pro hráče, kteří hůře vidí

Značky na okraji displeje pomáhají vytvořit virtuální mřížku referencí, pro rychlé vyhledání objektů na obrazovce, pomocí prstů. Podpůrná sada (volitelná) použití ještě dále usnadňuje. Viz "Použití navigace na displeji" na str. 23.



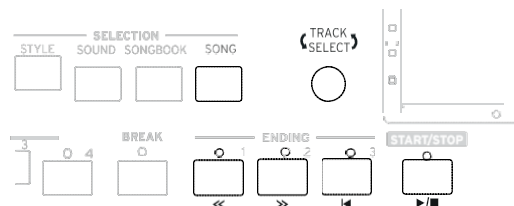
Oblast stylů

Styly zajišťují automatický doprovod virtuální kapely (viz str. 73).



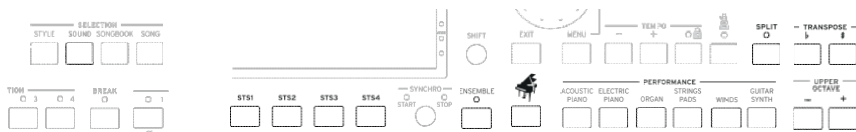
Oblast přehrávání

Songy můžete přehrávat a ovládat v přehrávači (viz str. 85).



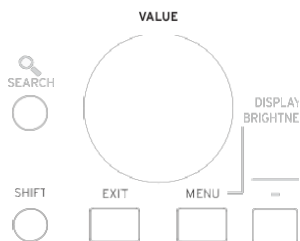
Oblast zvuků

Zvuky, organizované v Performancích a STS, využijete ke hraní na klávesy (viz str. 61).



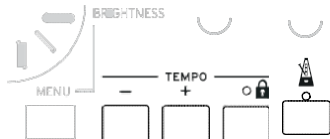
Oblast navigace

Těmito kontrolery procházíte menu, stránky a parametry, a vyhledáváte různé hudební zdroje.



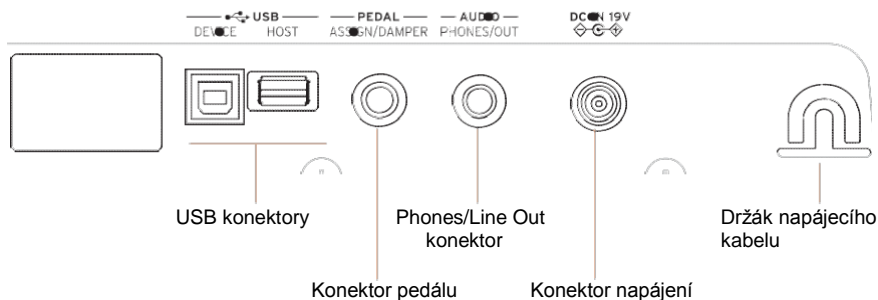
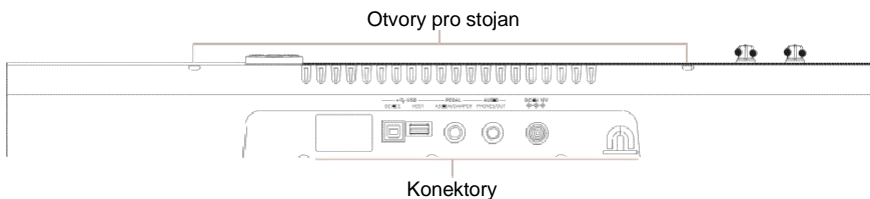
Oblast Metronomu a Tempa

Tyto kontrolery slouží pro ovládání metronomu a jeho tempa, dále stylů a songů (viz str. 67).



Zadní panel

Na zadním panelu lze provést různá zapojení (viz str. 15).



USB konektory

Do těchto konektorů Havian 30 zapojíte počítač (DEVICE) nebo USB paměťové zařízení, jako je USB klíč (HOST).

Konektor pedálu

Sem zapojíte dodaný DS2H damper pedál, nebo jiný pedál či footswitch.

Phones/Line Out konektor

Tento konektor slouží jako sluchátkový (standardní) nebo Line Out konektor.

Konektor pro napájení a držák napájecího kabelu

Sem zapojíte dodaný adaptér a držák kabelu slouží pro zafixování kabelu samotného.

02 Nastavení příslušenství

Zapojení damper pedálu

Využijete jej k zapojení dodaného damper pedálu Korg DS-2H. Tento pedál akceptuje veškeré nuance half-pedalingu u některých zvuků Grand Piano. Doporučujeme experimentovat a zjistit, jak vše funguje, s postupným stiskem a uvolněním, když hrajete jedním ze zvuků Grand Piano RX.

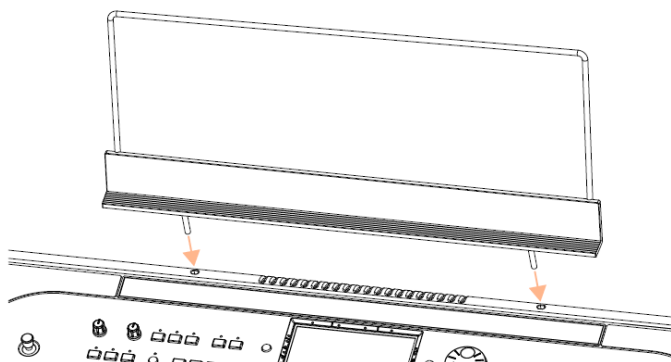
Zapojení sluchátek

Zapojte sluchátka do konektoru PHONES/AUDIO OUT. Použijte sluchátka s impedancí 16-200 Ohmů (standard 50 Ohmů). Když zapojíte sluchátka, automaticky tím odpojíte reproduktory.

Hlasitost na výstupu nastavíte knobem VOLUME.

Použití stojanu na noty

Chcete-li postavit stojan na noty, zasuněte jeho nožky do připravených otvorů na zadním panelu nástroje.



03 Napájení

Zapnutí nástroje

Zapojení AC adaptéru


Zapojte dodaný kabel AC adaptéru do zásuvky a kabel DC adaptéru do DC IN 15V konektoru na zadním panelu nástroje.

Aby nedošlo k zamotání kabelů, zafixujte kabely speciálním držákem. Jakmile zapojíte přívodní kabel, je nástroj v režimu standby.


Varování: Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

Za/vypínání přístroje

Zapnutí nástroje

- Stiskem tlačítka POWER () zapnete nástroj (neboli 'ukončíte režim Standby'). Po zapnutí nástroje se objeví na pár sekund uvítací obrazovka, poté hlavní stránka režimu Style Play.

Vypnutí nástroje (STANDBY)

- Ponechejte tlačítko POWER () stisknuté asi sekundu, pak je uvolněte, jakmile obrazovka ztmavne. V tu chvíli se spustí procedura vypnutí (Shutdown), která trvá jen několik sekund. Během této procedury neodpojujte napájecí kabel.

Kalibrace dotykové obrazovky

Kalibrace obrazovky

Čas od času (např. po načtení nového operačního systému), bývá nutné zkalibrovat Color TouchView™ displej, aby bylo zobrazení přesnější.

Pro lepší přesnost použijte stylus tabletu nebo hrot pera.

Varování: Nepoužívejte ostré objekty, mohli byste obrazovku poškodit!

- 1 Ponechejte tlačítko GLOBAL stisknuté, dokud se neobjeví stránka Touch Panel Calibration.



- 2 Na této stránce se nejprve dotkněte plochy přesně mezi šipkami, nahoře vlevo na displeji.
 - 3 Šipky se postupně přesunou do dalšího rohu na displeji. Také zde se přesně dotkněte vyznačeného místa.
 - 4 Nakonec stiskem Save potvrdíte novou kalibraci.
- V případě, že chcete ukončit či zrušit kalibraci, stiskněte EXIT před ukončením procedury.

Poslech Demo songů

Přehrávání Demo Songů

Vstup do režimu Demo

- Stiskněte tlačítka DEMO současně.

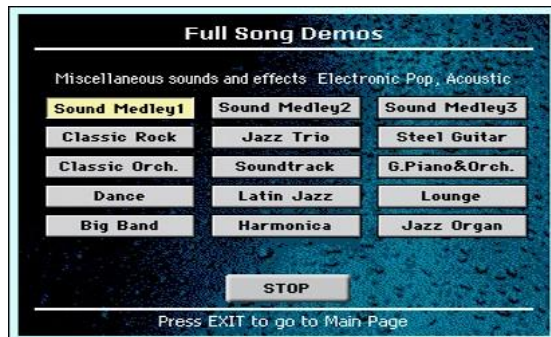


Poslech všech Demo songů

- Po vstupu do režimu Demo, nesahejte na žádné tlačítko. Přehrají se všechny Demo songy.

Výběr jednoho Demo Songu

- Dotkněte se jedné z voleb na displeji (Full Songs, Solo Instruments, Styles), pak vyberte jeden Demo song.



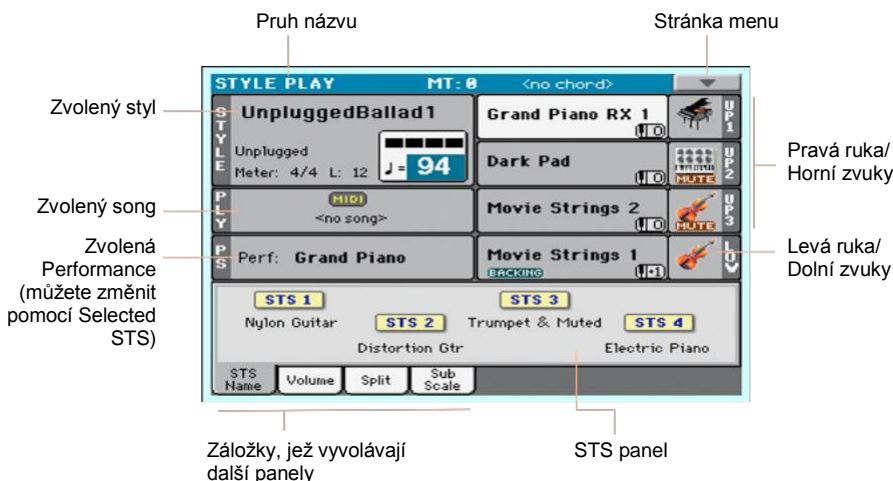
Ukončení režimu Demo

- Stiskněte jedno z tlačítek MODE.

04 Základy ovládání

Hlavní stránka

Hlavní stránka režimu Style Play se objeví při zapnutí nástroje. Na tuto stránku se můžete vrátit stiskem tlačítka EXIT, pokud jste v režimu Style Play, nebo tlačítkem STYLE PLAY, pokud jste v jiném režimu.



Procházení stránek

Přechod na stránku

V tomto manuálu používáme odkazy na stránku, jak vidíte v následujícím příkladu:

Style Play > Mixer/Tuning > EQ Gain

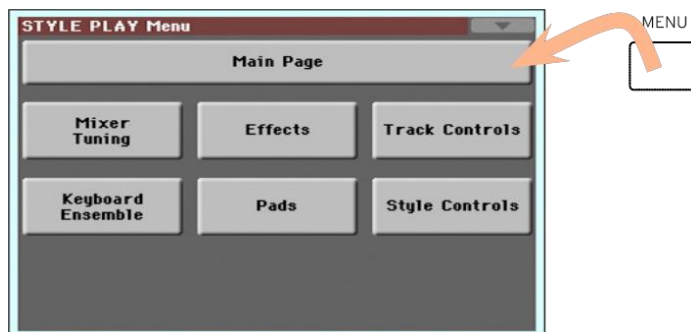
Režim Sekce Edit Stránka

Zde vidíte, jak to pracuje:

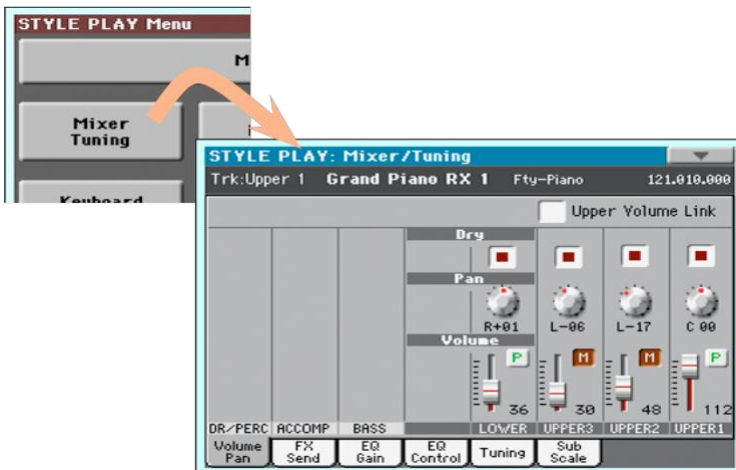
- 1 Stiskem tlačítka STYLE PLAY vstoupíte do režimu Style Play. Při zapnutí nástroje jste v tomto režimu (tedy na Hlavní stránce režimu Style Play).



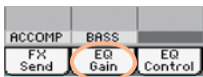
- 2 Stiskem MENU na ovládacím panelu vyjede menu Edit, režimu Style Play.



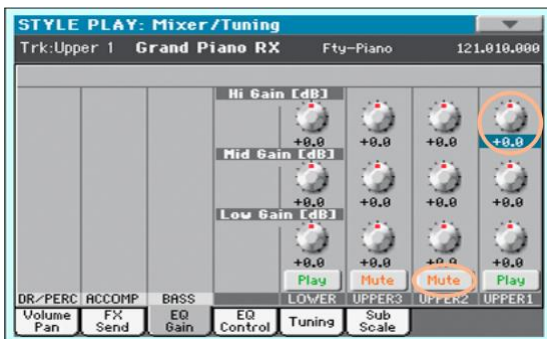
- 3 Dotykem tlačítka Mixer/Tuning v menu Edit zvolte sekci Mixer/Tuning.



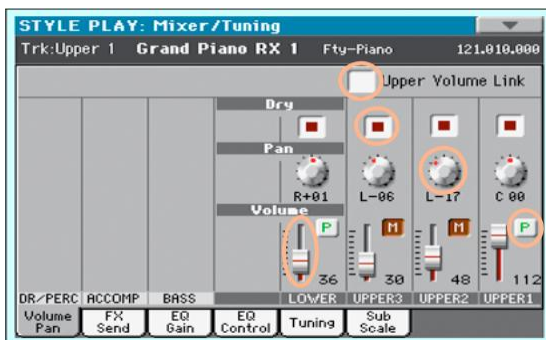
- 4 Pokud ještě není stránka na displeji, dotykem záložky EQ Gain zvolíte stránku EQ Gain.



- 5 Editujte parametry.



- 6 Zkuste jinou stránku ve stejné editační sekci. Dotykem záložky Volume/Pan přejdete na stránku Volume/Pan, a zde můžete parametry upravit.



- 7 Stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku režimu Style Play.

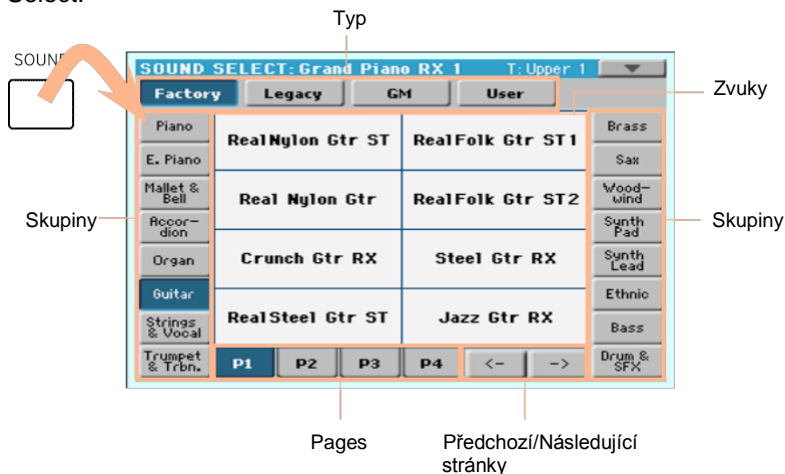


Pokud jste v režimu Song Play, stiskem EXIT byste se měli vrátit n Hlavní stránku režimu Song Play.

Výběr hudebních zdrojů

Otevření okna Select

Pokud stisknete STYLE, SOUND, nebo jedno z tlačítek PERFORMANCE, objeví se odpovídající okno Select. V následujícím příkladu je okno Sound Select.



Jinak okno zavřete stiskem tlačítka EXIT.

U Havian 30 se okna Select zavírají automaticky, po několika sekundách, nebo když zvolíte cokoliv jiného. Pokud potřebujete, aby zůstala stále otevřená, stiskněte tlačítko EXIT a zapněte parametr Display Hold (viz Display Hold, na str. 37).

Použití navigace na displeji

Jestliže máte potíže se zrakem, můžete využít okna Select pomocí prstů, díky referenčním značkám v okolí displeje. Předpokládáme, že jste ponechali parametr Display Hold zapnutý.

Výběr typu

Horní řádek bodů, odpovídajících typu prvků (Factory, User, atd...).



Výběr skupiny

Body po stranách odpovídají skupinám prvků (např. rodinám nástrojů dle hudebního žánru).



Výběr stránky

Body v dolním řádku odpovídají stránkám uvnitř zvolené skupiny.



Někdy je zde více než šest stránek, a můžete je procházet levou a pravou šipkou, odpovídajícím dvěma bodům zcela vpravo, v dolním řádku.



Výběr prvku

Pokud jste na požadované stránce, můžete si vybrat prvek, a využít pomoc mřížky, vytvořené mezi linkami, mezi malými lineárními značkami na displeji.



ČÁST II: HRANÍ

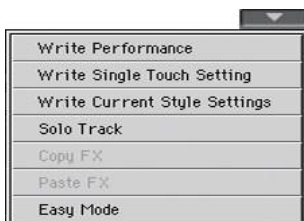
05 Režim Easy

Za/vypínání režimu Easy

Režim Easy můžete za/vypínat v menu.

Zapnutí režimu Easy

- 1 Stiskněte malou šipku vpravo nahoře na obrazovce, tím vyjede menu:



- 2 Dotykem položky menu Easy Mode se u ní objeví značka, a aktivuje se režim Easy Mode.



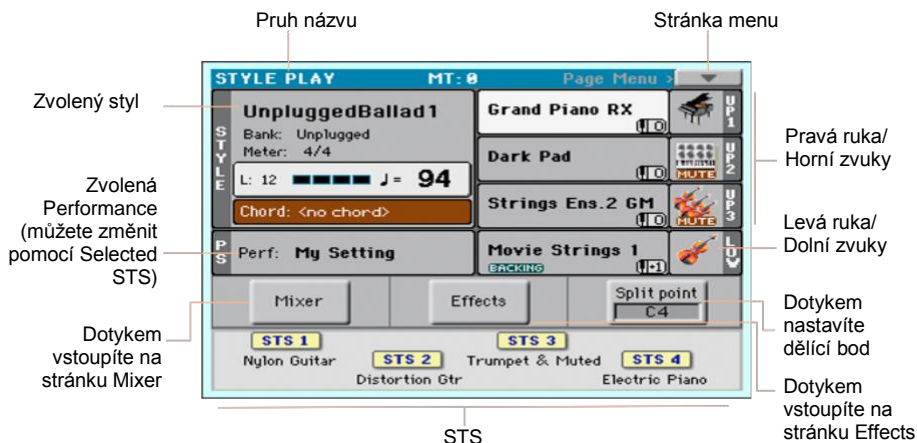
Vypnutí režimu Easy

- 1 Stiskněte malou šipku vpravo nahoře na obrazovce, tím vyjede menu:
- 2 Dotykem položky "Easy Mode" menu značka zmizí.



V tu chvíli se objeví všechny parametry na celé hlavní stránce Main.

Stránka Easy Style Play



Přepnutí do režimu Style Play

Tento pracovní režim je zvolen automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. Pokud v něm nejste, stisknete tlačítko STYLE PLAY.

Zvolený styl

Dotykem otevřete okno Style Select a vyberte jiný styl. Pod jménem stylu vidíte jeho banku, stupnici stylu (nebo Time Signature), délku taktu, aktuální dobu, tempo a detekovaný akord.

Zvolená performance (nebo STS)

Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Tato oblast se může změnit na STS.

Zvuky pravé ruky (Horní) a levé ruky (Dolní)

Dotykem kteréhokoliv z nich, se otevře okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk. V pravé ruce můžete mít přiřazený až 3 zvuky, v levé jeden.

Play/Mute ikona

Napravo od jména zvuku se může objevit ikona umlčení Mute (**MUTE**). Dotykem ikony nástrojové rodiny zvuk zapnete (Play) nebo jej vypnete (Mute).

Mix

Tlačítkem Mixer nastavíte hlasitost a panorama zvuku.

Efekty

Tlačítkem Effects zvolíte a nastavíte efekty.

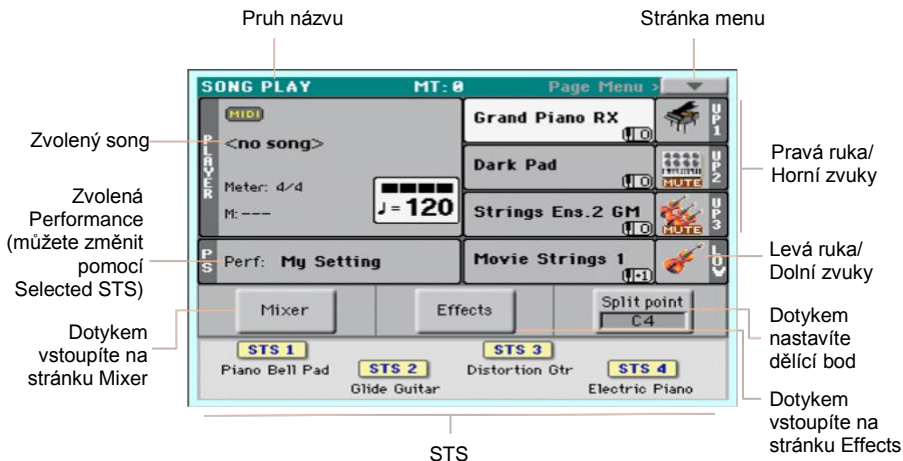
Dělicí bod

Stiskněte tlačítko Split Point a zahrajte nejnižší notu partu Upper klaviatury, tím nastavíte nový dělicí bod.

STS

Těmito ikonami zobrazíte jména dostupných STS. Jejich dotykem vyberte odpovídající STS.

Stránka Easy Song Play



Přepnutí do režimu Song Play

Chcete-li pracovat v tomto režimu, stisknete tlačítko SONG PLAY.

Zvolený song

Dotykem otevřete okno Song Select a vyberte jiný song. Pod jménem songu vidíte jeho stupnici (nebo Time Signature), aktuální takt, aktuální dobu a tempo.

Zvolená performance (nebo STS)

Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Tato oblast se může změnit na STS.

Zvuky pravé ruky (Horní) a levé ruky (Dolní)

Dotykem kteréhokoliv z nich, se otevře okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk. V pravé ruce můžete mít přiřazený až 3 zvuky, v levé jeden.

Play/Mute ikona

Napravo od jména zvuku se může objevit ikona umlčení Mute (MUTE). Dotykem ikony nástrojové rodiny zvuk zapnete (Play) nebo jej vypnete (Mute).

Mix

Tlačítkem Mixer nastavíte hlasitost a panorama zvuku.

Efekty

Tlačítkem Effects zvolíte a nastavíte efekty.

Dělicí bod

Stiskněte tlačítko Split Point a zahrajte nejnižší notu partu Upper klaviatury, tím nastavíte nový dělicí bod.


STS

Těmito ikonami zobrazíte jména dostupných STS. Jejich dotykem vyberte odpovídající STS.

06 Hraní zvuky

Hraní zvukem Grand Piano

Výběr zvuku Grand Piano

Stiskem GRAND PIANO () zvolíte program koncertního křídla Grand piano.

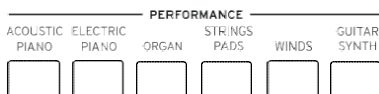
Výběr zvuků

Výběr performance

Performance můžete zvolit na ovládacím panelu nebo na displeji.

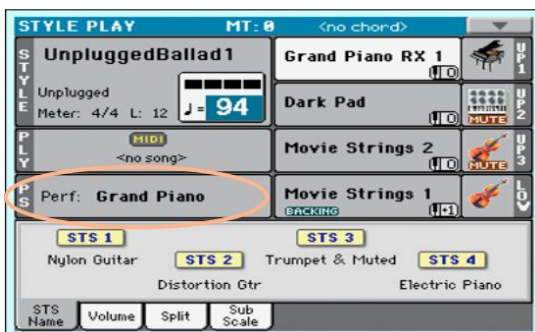
Otevření okna Performance Select z ovládacího panelu

Stiskněte jedno z tlačítek v sekci PERFORMANCE. Všimněte si, že každá z nich má nad sebou jméno své nástrojové rodiny.



Otevření okna Performance Select z displeje

- Pokud jste na Hlavní stránce, dotkněte se jména zvolené Performance.

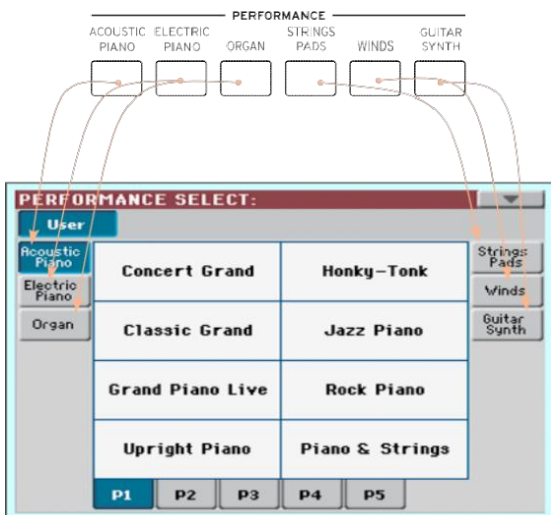


Výběr performance

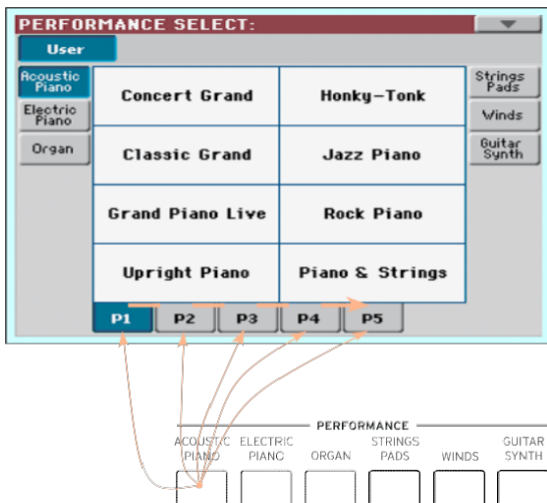
Jakmile stisknete tlačítko nebo se dotknete displeje, objeví se okno Performance Select.



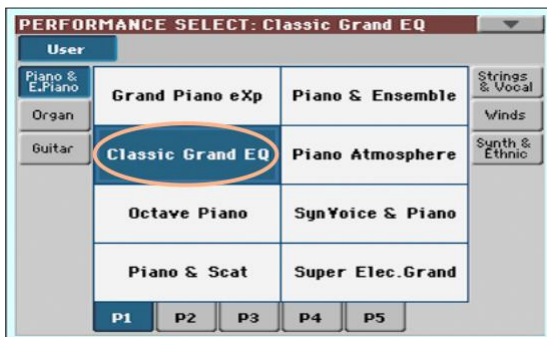
- 1 V případě, že chcete zvolit jinou skupinu Performancí, buď stiskněte jiné tlačítko v sekci PERFORMANCE, nebo se dotkněte jedné ze záložek po stranách okna Performance Select.



- 2 Chcete-li zvolit jednu z dostupných stránek, zvolené skupiny Performancí, buď se dotkněte jedné ze záložek P1...P5 v dolní části okna, nebo opakovaně stiskněte tlačítko zvolené skupiny Performancí, v sekci PERFORMANCE na ovládacím panelu.



- 3 Stiskněte jméno performance, kterou chcete zvolit.



- 4 Pokud chcete zavřít okno Performance Select (a nezavřelo se samo), stiskněte tlačítko EXIT.

Nakonec vidíte jméno zvolené Performance ve vyhrazené oblasti Hlavní stránky. Zvuky, přiřazené klaviatuře (v pravé polovině displeje) se změní.



Výběr STS

STS můžete zvolit na ovládacím panelu nebo na displeji.

Výběr STS na ovládacím panelu

- Stiskněte jedno z tlačítek v sekci STS.



Výběr STS na displeji

- Pokud jste na Hlavní stránce, ověřte, že jste zvolili panel STS Name. Pokud není, kliknutím na záložku STS Name ji aktivujte.



- Dotykem jednoho ze jmen STS na displeji, jej zvolíte.

Jméno zvoleného STS je zvýrazněno v zadané oblasti Hlavní stránky. Zvuky, přiřazené klaviatuře (v pravé polovině displeje) se změní.

Display Hold

Po výběru zvuku Performance, STS nebo stylu, můžete okno Select nechat otevřené, a pokračovat výběrem dalších prvků v tomto okně. Nebo je můžete nechat automaticky zavřít, jakmile výběr dokončíte. To je dáno parametrem Display Hold.

Toto tlačítko za/vypíná funkci Display Hold.

1 Jděte na stránku Global > General Controls > Interface.

2 Toto tlačítko za/vypíná funkci Display Hold:

- Zadáním značky u Display Hold On funkci zapnete. Okna Sound, Performance, STS nebo Style Select zůstávají otevřená na displeji, dokud nestisknete tlačítko EXIT.
- Zrušením značky u Display Hold On funkci vypnete. Okna Sound, Performance, STS nebo Style Select se automaticky zavřou, jakmile zvolíte prvek.

Stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na předchozí stránku.

Zvuk, Performance, STS

Zvuk je základním prvkem, který u nástroje slyšíte. Sadu zvuků lze jednoduše zapamatovat do Performance či STS.

Performance je paměťové místo, do kterého lze uložit klávesové zvuky a veškeré jejich transpozice, efekty, apod... Performance lze ukládat do jedné z bank Performance.

Single Touch Settings (STS) jsou podobné Performancím, ale týkají se stylu nebo položek SongBook. Proto kdykoliv zvolíte styl nebo položku SongBooku, vyvoláte sadu čtyř STS.

Party, stopy, kanály

Na klaviatuře jsou zvuky přiřazeny jednomu z klávesových partů (Upper, Lower). U stylů a MIDI songů, jsou zvuky přiřazeny stopám. Stopy jsou ekvivalentem stop rekordéru (s přiřazenými kanály mixu). Havian 30 nemá ve výbavě rekordér ani digitální mix! Přiřazení jednotlivých zvuků stopám zjednodušuje způsob, jakým je lze míchat a nahrávat.

07 Úprava zvukových sad

Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce

Rozdělení klaviatury

Klaviaturu můžete rozdělit na Dolní část (pro levou ruku) a Horní část (pro pravou ruku).

- Stiskem tlačítka SPLIT na ovládacím panelu se rozsvítí LEDka. Klaviatura je rozdělena na Dolní část (pro levou ruku) a Horní část (pro pravou ruku).

Zrušíte-li dělicí budou budou znít Horní zvuky v celém rozsahu klaviatury.

- Stiskem SPLIT LEDka opět zhasne. Horní zvuky budou znít v celém rozsahu klaviatury, stejně jako u akustického piana.

Split, režimy Keyboard, zvuky

Pokud změníte status SPLIT, počet zvuků, které slyšíte, se může také změnit.

- Pokud LEDka SPLIT nesvítí, slyšíte Horní zvuky v celém rozsahu klaviatury.



- Pokud LEDka SPLIT svítí, slyšíte Horní zvuky v pravé ruce a Dolní v levé.



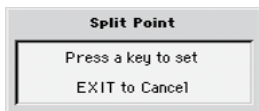
SPLIT Indikátor	Režim Keyboard	Zvuky levé ruky (Dolní)	Zvuky pravé ruky (Horní)
Off	Full	Žádný dolní zvuk	V rozsahu celé klaviatury můžete přiřadit až tři zvuky Upper
On	Split	V levé ruce můžete přiřadit jen jeden zvuk Lower	Až tři zvuky Upper můžete přiřadit v pravé ruce.

Změna dělicího bodu

Můžete zvolit dělicí bod, kde půlí Upper a Lower klaviaturu na dvě části. Toto místo nazýváme Dělicí bod.

Dělicí bod můžete změnit na ovládacím panelu

- 1 Podržíte-li tlačítko SPLIT, otevřete dialog Split Point.



- 2 Zahrajte nejnižší notu Horního partu (pravé ruky) na klaviatuře.

Dělicí bod můžete změnit na displeji

- 1 Pokud jste na Hlavní stránce, dotykem záložky Split zobrazíte panel Split.



- 2 Dotkněte se klaviatury na displeji, pak zahrajte nejnižší notu v sekci Upper (pravé ruky).

Alternativně, dotykem zvolíte parametr Split Point a kontrolery VALUE zvolíte nový dělicí bod.

Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně (Play a Mute)

Za/vypínání zvuků kláves

Na klaviaturu můžete hrát až třemi vrstvenými zvuky současně. To se hodí, když např. chcete přidat vrstvu smyčců nebo padů syntezátoru ke zvuku Grand Piano. Zvuky budou přiřazeny partu Upper klaviatury.

Je-li zhasnutá LEDka SPLIT (v režimu Full Keyboard), budou znít party Upper v celém rozsahu klaviatury, stejně jako u akustického pianu. Jinak (v režimu Split Keyboard), budou znít zvuky Upper jen v pravé ruce.



Zapnutí zvuku (Play)

- Pokud je zvuk, který chcete slyšet, umlčený, dotykem ikony Play/Mute jej přepnete do stavu Play.



Stav
umlčení
Mute



Stav
přehrávání
Play

Vypnutí zvuku (Mute)

- Pokud je zvuk, který chcete umlčet aktivní, dotykem ikony Play/Mute jej přepnete do stavu Mute.



Transpozice zvuků do jiných oktáv

Transpozice všech zvuků Upper

Všechny Horní zvuky lze transponovat o oktávu výše nebo níže, stiskem jediného tlačítka.

Transpozice Horních zvuků o oktávu výš

- Stiskněte tlačítko UPPER OCTAVE + na ovládacím panelu.

Transpozice Horních zvuků o oktávu níž

- Stiskněte tlačítko UPPER OCTAVE – na ovládacím panelu.

Resetování oktávové transpozice

- Stiskněte obě tlačítka UPPER OCTAVE současně.

Master Transpose

Transpozice celého nástroje

Tóninu nástroje můžete transponovat kvůli snadnějšímu doprovodu zpěváka či jiného nástroje.

Hodnota transpozice je vždy uvedena v hlavičce stránky:



Transpozice dolů z ovládacího panelu

- Use Tlačítkem TRANSPOSE > FLAT (♭) snížíte Master transpozici v půltónových krocích.

Transpozice nahoru z ovládacího panelu

- Tlačítkem TRANSPOSE > SHARP (♯) zvýšíte Master transpozici v půltónových krocích.

Resetování transpozice

- Stiskněte obě tlačítka TRANSPOSE současně.

Využití Ensemble k přidání harmonie

Je několik typů Ensemble, ale u většiny z nich bude hra pravé ruky harmonizována podle akordů, hraných v levé ruce.

Za/vypínání Ensemble

Zapnutí funkce Ensemble.

- 1 Ověřte, že LEDka SPLIT svítí.
- 2 Stiskem tlačítka ENSEMBLE se LEDka rozsvítí.

Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou. Slyšíte noty akordu, přidané k melodii.

Vypnutí funkce Ensemble

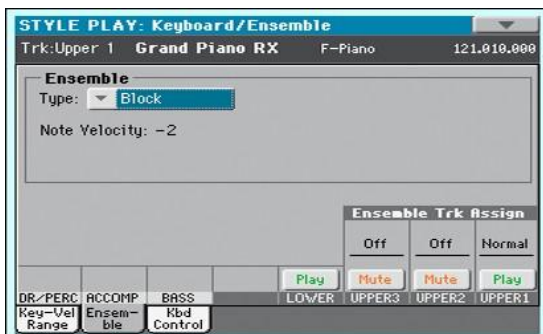
- Stiskem ENSEMBLE LEDka opět zhasne.

Výběr typu Ensemble

Výběr jiného stylu harmonizace

- 1 Jděte na stránku Style Play > Keyboard Ensemble > Ensemble.

Jako alternativu podržte tlačítko SHIFT a tlačítkem ENSEMBLE otevřete dialogové okno Ensemble.



2 Parametrem Type vyberte typ Ensemble.

Typ Ensemble	Jak to funguje [význam]
Duet	Přidává k melodii jednu notu.
Close	Přidává k melodii uzavřený akord.
Open 1	Přidává k melodii otevřený akord.
Open 2	Jako výše, ale dle jiného akordu.
Blok	Bloková harmonizace – typická pro jazzovou muziku.
Power Ensemble	Přidává kvintu a oktávu k melodii, jak to znáte z hard rocku.
Third Up	Tato volba přidává třetí melodickou linku (podle detekovaného akordu).
Fourths LO	Typické pro jazz, tato volba přidává pod melodii dvě čisté kvarty.
Fourths UP	Jako výše, ale nad melodií.
Fifths	Přidává dvě kvinty pod původním tónem.
Octave	Přidává melodii oktávu.
Dual	Tato volba k melodické lince přidá druhou notu, v pevném intervalu, daném parametrem "Note". Když zvolíte tuto volbu, objeví se transpoziční hodnota (-24...+24 půltónů vůči původní notě).
Brass	Typická harmonizace žesťové sekce.
Reed	Typická harmonizace píšťalové sekce.
Trill	Když zahrajete na klaviaturu dvě noty, tato volba mezi nimi provede trilek. Pokud zahrajete tři a více not, trilek zazní jen mezi posledními dvěma. Rychlost trilků můžete nastavit parametrem Tempo (viz níže).
Repeat	Zahraná nota je opakována synchronně k parametru Tempo (viz níže). Když zahrajete akord, opakovat se bude jen poslední nota.
Echo	Jako u volby Repeat, ale s postupným vymizením opakovaných not, po době, určené parametrem Feedback (viz níže).
AutoSplit1	Jestliže hraje více než jedna stopa Upper, pak stopa Upper 1 hraje melodii mono, zatímco ostatní stopy Upper hrají noty akordu. Pokud hraje pouze stopa Upper 1, zní polyfonně všechny noty akordu.
AutoSplit2	Podobně jako AutoSplit1, ale stopa Upper 1 hraje vždy nejvyšší notu.

3 Pokud se objeví, nastaví se další parametry.

Další parametry	Jak to funguje	Hodnota
Note Velocity	Rozdíl v dynamice je mezi melodií, hranou pravou rukou a přidanými notami harmonizace.	-10...0
Tempo	Trvání noty pro volbu Trill, Repeat nebo Echo Ensemble. Je synchronní k tempu metronomu.	
Feedback	Repetice původní noty/akordu, je-li aktivní volba Echo.	[n]

- 4 Parametr Ensemble Track Assign využijete pro nastavení funkce Ensemble, u každého z Horních zvuků.

Stopa Ensemble Assign	Význam
Off	Žádná harmonizace
Normal	Tento zvuk je zahrnutý do harmonizace.
Mute	Tento zvuk hraje pouze noty Ensemble, nikoliv původní notu.

Ukončení stránky nastavení Ensemble settings

- Stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na předchozí stránku.

08 Tempo a Metronom

Tempo

Nastavení hodnoty tempa

Ačkoliv je u každého stylu či songu uložena optimální hodnota tempa, můžete ji volně upravit podle potřeby. Tento knob určuje tempo pro metronom.

Nastavení hodnoty Tempo na ovládacím panelu

- Kontrolery TEMPO nastavíte hodnotu tempa (nebo rychlosti MP3 songu).

Nastavení hodnoty tempa na displeji

1. Nemá-li být zvýrazněna, dotkněte se hodnoty Tempo na displeji.



2. Použijte kolečko VALUE pro nastavení tempa.

Resetování hodnoty tempa

- Stiskněte obě tlačítka TEMPO současně.

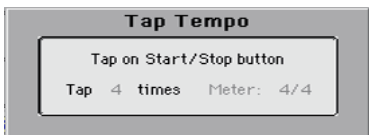
Vyvolá se hodnota Tempo, zapamatovaná ve stylu nebo v MIDI songu. U MP3 songů, se obnoví původní rychlost songu.

Zadání (vyklepání) hodnoty tempa

V režimu Style Play, můžete hodnotu Tempo vyklepat.

Aktivace funkce Tap Tempo

- Pokud nehraje doprovod, podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko METRO. Objeví se okno Tap Tempo.



Vyklepání hodnoty tempa

- Tempo vyklepete tlačítkem START/STOP. Zvolte tolik úhozů, kolik vidíte na indikátoru Tap.

Nakonec se spustí doprovod, dle “zadaného” tempa.

Deaktivace funkce Tap Tempo

Funkce Tap Tempo se automaticky vypne, jakmile jste tempo nadefinovali.

Pokud chcete funkci Tap Tempo deaktivovat a nepoužívat, stiskněte EXIT.

Uzamčení hodnoty tempa

Hodnotu Tempo můžete uchránit před automatickou změnou, při přechodu na jiný styl či MIDI song. Na MP3 songy však ‘zámek’ nemá vliv, budou vždy hrát v uloženém tempu.

Samozřejmě můžete nastavení Tempo jakkoliv upravit ručně, včetně vyklepání hodnoty, s využitím funkce Tap Tempo. Pamatujte, je nezávislé tempo pro režim Style Play a Song Play.

Uchránění hodnoty Tempo před změnou

- Stiskem tlačítka TEMPO > LOCK (🔒) se rozsvítí LEDka. Když zvolíte jiný styl či song, tempo se nezmění. Můžete však hodnotu Tempo měnit nadále ručně (jak již zmíněno).

Umožnění změny stylu či songu hodnotou Tempo

- Stiskem TEMPO > LOCK (🔒) LEDka opět zhasne. Když zvolíte jiný styl či song, vyvolá se v něm uložená hodnota Tempo.

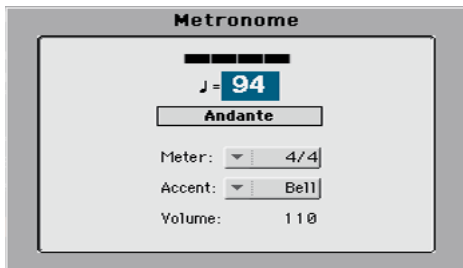
Události Tempo Change v šablonách Style nebo v MIDI songu mohou také měnit tempo.

Metronom

Za/vypnutí metronomu

Zapnutí metronomu

- Stiskem METRONOME (📻), se LEDka rozsvítí. Otevře se okno Metronome a začne znít metronom, v aktuálním tempu.



Vypnutí metronomu

- Stiskem METRONOME (📻) LEDka zhasne. Metronom se zastaví.

Nastavení stupnice (Time Signature), důrazu a hlasitosti metronomu

Můžete označit začátek taktu, nastavením hodnoty Meter a důrazu.

Vstup do okna Metronome

- Stiskněte tlačítko METRONOME (📻).

Nastavení stupnice (Time Signature)

- Zvolte Meter (Time Signature) pomocí parametru Meter.

Za/vypínání důrazu

- Zvolte důraz pomocí parametru Accent.

Režim Metronome	Význam
Normal	Bez akcentu.
Akcent	První doba v každém taktu je s důrazem.
Bell	Zvuk zvonu slyšíte na první dobu každého taktu.

Nastavuje hlasitost metronomu

- Zvolte hlasitost metronomu pomocí parametru Volume.

Zavření okna Metronome

- Tlačítkem EXIT zavřete okno bez zastavení metronomu.
- Tlačítkem METRONOME ukončíte okno a zastavíte metronom.

09 Hraní styly

Výběr stylu

Co je to styl?

Styly jsou souborem hudebních šablon v konkrétním hudebním žánru – neboli 'hudebním stylu' – nabízejí osmi-partový automatický doprovod, nahrazující osmičlenný doprovodný orchestr. Akordy, hrané na klaviaturu jsou detekovány a přizpůsobeny šablonám, takže vyhovují hrané hudbě. Můžete volit různé sekce a tvořit tak kompletní songy v reálném čase.

Doprovodné Party

Doprovodné party nahrazují členy kapely. Havian 30 vám dodá pět výškově laditelných nástrojů (např. kytaru, piano, smyčce, syntezátor), basu, perkuse a bicí.

Akordy a šablony

Doprovodné šablony jsou opakované hudební sekvence (např. bass groove, kytarový riff nebo pianový akordový rozvoj), který se dynamicky upraví tak, aby odpovídal detekovaným akordům. Mohou se lišit podle typu akordu (např. C dur, c moll, nebo septima).

Sekce

Songy se skládají z různých sekcí (Intro, Verse 1, Bridge, Chorus 1, apod.). Pro každou sekci songu jsou odlišné šablony, a připraveny jsou pdo tlačítka Style Element (INTRO, VARIATION, AUTOFILL, BREAK, ENDING). Zatímco jména frází Intro, Fill, Break a Ending jsou stejná, jako jména odpovídajících sekcí songu, Variace lze využít pro sekce Verse, Bridge, Chorus nebo Special. Aranžmá je tím hustější čím vyšší je počet prvků.

Autofill

Havian 30 automaticky sladí každou Variaci s frází Fill pod stejným číslem. Pokud svítí LEDka AUTOFILL, pak přechod z jedné Variace do jiné automaticky zajistí, že fráze Fill bude mít stejný počet dob, jako první zvolená Variace. Např. když přecházíte od Variation 2 k Variation 3, automaticky se zvolí Fill 2.

Výběr stylu

Styl můžete vybírat z ovládacího panelu nebo na displeji.

Přepnutí do režimu Style Play

- Při zapnutí nástroje jste v režimu Style Play. Pokud ne, stiskněte tlačítko STYLE PLAY na ovládacím panelu.
- Jestliže nejste na hlavní stránce režimu Style Play, vrátíte se tlačítkem EXIT na Hlavní stránku.

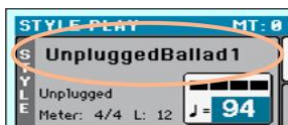


Otevření okna Style Select na ovládacím panelu

- Stiskněte tlačítko STYLE.

Otevření okna Style Select na displeji

- Dotkněte se jména stylu na displeji.



Výběr stylu

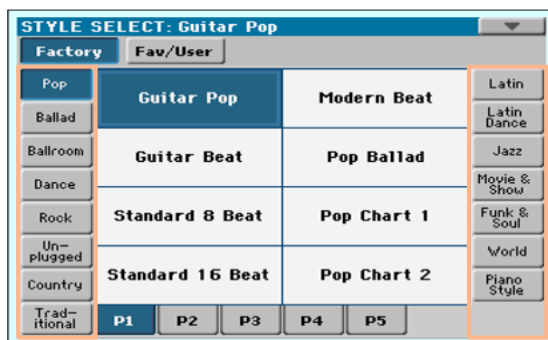
- 1 Styly procházíte v okně Style Select.



- Chcete-li vybrat jeden z dostupných typů stylů, dotkněte se tlačítek v horní části okna.

Typ stylu	Význam
Factory	Standardní styly, které nelze upravovat.
User	Paměti, kam můžete načíst nové styly z externího zařízení, nebo uložit nové, editované styly.
Favorite	Banky User Stylů, které lze pojmenovat a vytvářet si tak vlastní banky.

- Chcete-li vybrat jinou skupinu stylů, dotkněte se jedné ze záložek po stranách okna.



- Chcete-li vybrat jednu z dostupných stránek ve zvolené skupině stylů, dotkněte se jedné ze záložek P1...P5, v dolní části okna.



Jako alternativu, stiskněte tlačítko STYLE.

- 2 Stiskněte jméno stylu, která chcete zvolit.
- 3 Pokud chcete zavřít okno Style Select (a nezavřelo se samo), stiskněte tlačítko EXIT. (Pokud se okno nezavře samo, znamená to, že je Display Hold aktivní. Viz Display Hold na stránce 37).

Na konci vidíte jméno zvoleného stylu ve vymezené oblasti hlavní obrazovky.

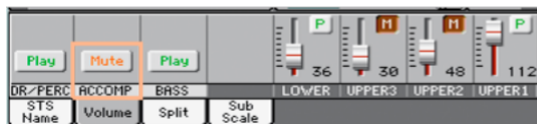


Styly piana

Chcete-li si užít jen lehký doprovod, vyberte styly v bance Piano Style. Zde najdete jednoduché Piano party levé ruky, pro případ, kdy potřebujete cvičit pravou ruku; nebo klasické jazzové trio, kde je basa, bicí a piano.



Doprovodný part můžete zcela vypnout tlačítky Mute/Play na panelu Main > Volume. Např. můžete umlčet skupinu ACCOMP (Accompaniment), pokud potřebujete hrát jen s basou a bicíma.



Hraní styly

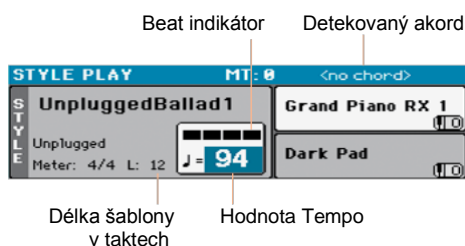
Spuštění a ukončení stylu

Doprovod můžete spustit i zastavit ručně.

Spuštění doprovodu

- 1 Stiskněte tlačítko START/STOP.
- 2 Akordy hraje levou rukou a melodii pravou rukou.

Pokud hraje doprovod, všimněte si různých indikátorů na displeji.



Zastavení doprovodu

- Stiskněte tlačítko START/STOP.

Automatické spuštění a ukončení

Doprovod se může sám automaticky spustit a zastavit, když zahrajete na klávesy, aniž byste museli stisknout tlačítko START/STOP. Tím uvolníte ruce pro hraní.

Automatický start doprovodu (Synchro Start)

- 1 Stiskem tlačítka SYNCHRO > START/STOP se rozsvítí indikátor START.
 - 2 Zahrajte akord a sledujte, zda se doprovod automaticky spustí.
- Doprovod zastavíte tlačítkem START/STOP.

Doprovod se umí automaticky sám spustit i zastavit (Synchro Start a Stop).

- 1 Dalším stiskem tlačítka SYNCHRO > START/STOP se rozsvítí oba indikátory, START i STOP.
- 2 Zahrajte akord, tím se spustí doprovod, ponechejte klávesy stisknuté.
- 3 Pozvedněte ruce z kláves a sledujte, že se doprovod automaticky zastaví.

Automatické zastavení doprovodu (Synchro Stop)

- 1 Stiskem tlačítka SYNCHRO > START/STOP se rozsvítí indikátor STOP.
- 2 Tlačítkem START/STOP spustíte doprovod, pak zahrajte akord a ponechejte klávesy stisknuté.
- 3 Pozvedněte ruce z kláves a sledujte, že se doprovod automaticky zastaví.

Deaktivace funkcí Synchro Start/Stop

- Dalším stiskem tlačítka SYNCHRO > START/STOP se oba indikátory vypnou.

Výběr úvodu

Intro je úvod songu. Chcete-li najít to pravé Intro pro svůj song, pamatujte, že Intro 1 zahraje nejkratší sekvenci s předem nahránými akordy, a melodií, kdežto Intro 2 využívá akordy, detekované na klaviatuře. Intro 3 je zpravidla jednotaktové odpočítání.

Style Element	Předpokládané využití
Intro 1	Intro s předem nahranou akordovou sekvencí a melodií.
Intro 2	Intro s akordy, detekovanými na klaviatuře.
Intro 3	Jeden takt odpočítání (Count In).

- Stiskem jednoho z tlačítek INTRO na ovládacím panelu si 'připravíte' jednu ze sekcí Intro. LEDky tlačítek svítí, což značí, že očekávají příkaz ke spuštění.

Výběr variace pro hraní Verse nebo Chorus

Variace využijete pro verze, chorus, bridge nebo pro speciální účely. Chcete-li najít tu správnou Variaci pro svou verzi, pamatujte, že Variace mají rostoucí 'hustotu' a 'hlasitost'. To znamená, že Variace 1 bude mít 'nejchudší' a 'nejtišší' aranžmá, kdežto Variace 4 z nich bude 'nejhustější' a 'nejhlasitější'. Zpravidla použijete Variaci 1 pro první verzi, Variaci 4 pro poslední chorus.

Style Element	Předpokládané využití
Variace 1	Verse, Bridge nebo Chorus (nejnižší hustota)
Variace 2	Verse, Bridge nebo Chorus (nižší střední hustota)
Variace 3	Verse, Bridge nebo Chorus (vyšší střední hustota)
Variace 4	Verse, Bridge nebo Chorus (nejvyšší hustota)

- Pokud hraje Intro, stiskem jednoho z tlačítek VARIATION vyberte Variaci, kterou chcete použít pro první verzi. LEDka tlačítka bliká, což značí, že Variace čeká na spuštění.

Jakmile úvod skončí, spustí se Variace. Indikátor tlačítka začne svítit trvale.

Jestliže běží doprovod, vidíte délku Intro nebo Variace na displeji ('L' parametr).

Automatický výběr Fill

Je-li potřeba, můžete nechat Havian 30 automaticky vybrat Fill už při výběru Variace.

Style Element	Předpokládané využití
Fill 1	Fill (nejnižší hustota)
Fill 2	Fill (nižší střední hustota)
Fill 3	Fill (vyšší střední hustota)
Fill 4	Fill (nejvyšší hustota)

Během hraní vidíte délku fáze Fill na displeji ('L' parametr).

Zapnutí funkce Autofill

- Stiskem tlačítka AUTOFILL se rozsvítí LEDka.

Automaticky se přehraje Fill, pak variace

- Stiskněte jedno z tlačítek VARIATION. Bude automaticky zvolen Fill pod stejným číslem, jako předchozí Variace. Např. když přecházíte od Variation 2 k Variation 3, automaticky se zvolí Fill 2.

Vypnutí funkce Autofill

- Pokud již nadále nepotřebujete tuto funkci, dalším stiskem tlačítka AUTOFILL jeho LEDku vypnete.

Výběr přechodu Break

Přechod je uveden krátkou pauzou v songu, vytváří tak dojem pozastavení a následný moment překvapení.

Style Element	Předpokládané využití
Break	Jeden takt přechod

- Jakmile se Variace blíží ke svému konci, stiskem tlačítka BREAK přehrajete krátký hudební přechod.

Výběr závěru

Chcete-li zvolit ten správný závěr pro svůj song, pamatujte, že Ending 1 přehraje předem nahranou akordovou sekvenci a připravenou melodii, kdežto Ending 2 hraje akordy, detekované na klaviatuře. Na rozdíl od ostatních (počínaje koncem Variace), Ending 3 se spustí ihned, bez vyčkání až Variace skončí, a je přesně dva takty dlouhý.

Style Element	Předpokládané využití
Ending 1	Závěr s předem nahranou akordovou sekvencí a melodií. Spustí se na konci songu.
Ending 2	Závěr s detekcí akordu na klaviatuře. Spustí se na konci songu.
Ending 3	Dvou-taktový závěr, spustí se ihned, bez čekání na ukončení Variace.

- Pokud hraje Variace, stiskem jednoho z tlačítek ENDING na ovládacím panelu, 'připravíte' jednu ze sekcí Ending.

Na konci závěru, se styl automaticky zastaví.

Smyčky sekcí

Pokud cítíte, že by měl úvod nebo závěr pokračovat, než je nahrána šablona, můžete ji dát do smyčky.

Nastavení smyčky prvku stylu

- Dvojím stiskem tlačítka Intro nebo Ending je spustíte ve smyčce. LEDka tlačítka začne blikat a šablona se bude přehrávat opakovaně.

Zakončení ze smyčky

Proveďte některou z operací:

- Stiskněte stejné tlačítko Style Element znovu, nebo
- Zvolte jiný prvek stylu.

Prvek stylu je ve smyčce, dokud je tlačítko stisknuté

- Podržíte-li tlačítko Intro nebo Ending, budou znít ve smyčce. Pokud chcete smyčku úvodu nebo závěru ukončit, uvolněte tlačítko.
- Podržíte-li tlačítko Variation stisknuté, odpovídající obsah Fill bude ve smyčce. Pokud chcete smyčku Fill ukončit, uvolněte tlačítko a začne hrát Variace.

Vyvážení doprovodu a klaviatury

Během hraní někdy potřebujete vyvážit zvuky Keyboard a doprovodu Accompaniment, aby zůstal sólista nad pozadím nebo naopak v mixu.

Vyvážení doprovodu a zvuku klaviatury

Dokud hraje doprovod, pomocí knobu BALANCE vyvážíte hlasitost doprovodu (ACC) a klaviatury (KBD).

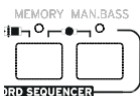
Sekvencí akordů

Nahrávání sekvence akordů

Můžete nahrát sekvenci akordů, která zůstane v paměti, dokud nevypnete nástroj.

Nahrávání sekvence akordů

- 1 Stiskem START/STOP spustíte doprovod.
- 2 Současným stiskem tlačítka CHORD SEQUENCER > RECORD (●) spustíte nahrávání.



- 3 Spustíte nahrávání akordové sekvence na začátku následujícího taktu. Během nahrávání vidíte na displeji červeně blikající ikonu.



- 4 Jakmile dokončíte akordovou sekvenci, stiskem CHORD SEQUENCER > RECORD (●) zastavíte nahrávání.

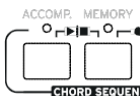
Chcete-li spustit přehrávání akordové sekvence ihned, bez pauzy mezi nahrávkou a přehráváním, nezastavujte nahrávání, dle popisu v tomto kroku. Místo toho je spustíte, dle popisu níže.

Přehrávání sekvence akordů

Akordovou sekvenci můžete přehrát taky v paměti. Akordy, spouštěné automatickým doprovodem, se berou z nahraných sekvencí.

Přehrání nahrané akordové sekvence

- 1 Současným stiskem tlačítek CHORD SEQUENCER > PLAY/STOP (▶|■) spustíte přehrávání.



LEDky obou tlačítek začnou blikat. Akordová sekvence se bude přehrávat ve smyčce od následujícího taktu.

Nahrané akordy se vysílají do aranžéru a styl bude hrát s těmito akordy.

- 2 Zahrajte sólový part v doprovodu akordů z Chord Sequence.

Během smyčky Chord Sequence můžete volně volit některý prvek Fill nebo Variation, jako když hrajete akordy rukou.

- 3 Současným stiskem tlačítek CHORD SEQUENCER > PLAY/STOP (▶|■) přehrávání zastavíte.

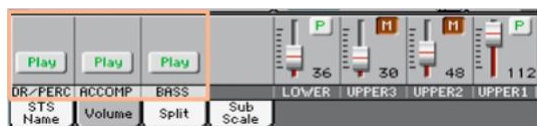
Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete nevypnete.

Míchání doprovodných zvuků

Skupina doprovodných zvuků

Jako u mixu, můžete seskupit doprovodné zvuky. Např. namísto dvojího umlčení partu kytary a smyčců v doprovodu, můžete umlčet skupinu Accompaniment (ACCOMP), stiskem jediného tlačítka.

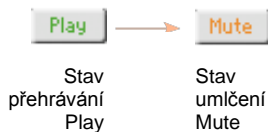
Seskupené doprovodné zvuky jsou dostupné přímo na hlavní stránce, na panelu Main page > Volume:



Umlčení skupiny doprovodných partů

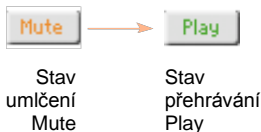
Vypnutí skupiny doprovodných zvuků (Mute)

- Pokud je skupina, kterou chcete umlčet aktivní, dotykem ikony Play/Mute ji přepnete do stavu Mute.



Zapnutí skupiny doprovodných zvuků (Play)

- Pokud je skupina, kterou chcete slyšet, umlčená, dotykem ikony Play/Mute ji přepnete do stavu Play.

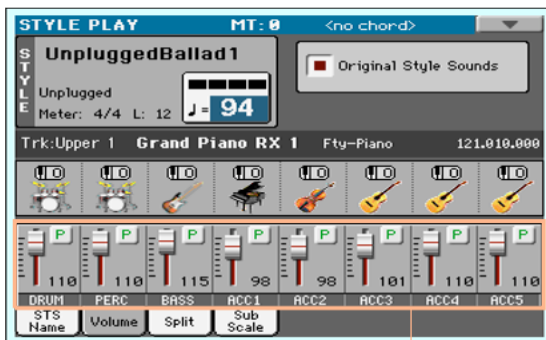


Za/vypínání jednotlivých doprovodných zvuků

Zvuky lze umlčet, pokud je nechcete slyšet v mixu. Např. doprovod může obsahovat pianový part, který ale chcete hrát živě na klávesy.

Zobrazení mixu doprovodných partů

- Pokud jste na Hlavní stránce, dotykem záložky Volume zvolíte nastavení hlasitosti, pak se tlačítkem TRACK SELECT přepnete na zvuky doprovodu (Accompaniment Sounds).



Doprovodné Party

Za/vypínání umlčení doprovodných partů

- Pokud je zvuk, který chcete umlčet aktivní, dotykem ikony Play/Mute jej přepnete do stavu Mute.



Stav
přehrávání
Play

Stav
umlčení
Mute

- Pokud je zvuk, který chcete slyšet, umlčený, dotykem ikony Play/Mute jej přepnete do stavu Play.



Stav
umlčení
Mute

Stav
přehrávání
Play

Návrat na Hlavní stránku

- Jakmile jste hotovi, dalším stiskem tlačítka TRACK SELECT se vrátíte na Hlavní stránku a vidíte seskupené party.

10 Přehrávání songů

Výběr songů

Co je to MIDI song?

MIDI songu je slangové jméno Standardního MIDI souboru, často zkracované jako SMF. Typ souboru je .mid. Standardní MIDI soubor je standardní formát pro songy, a Havian 30 jej využívá jako nativní formát, pro přehrávání a nahrávání MIDI songů.

MIDI Karaoke soubor (*.KAR) je rozšířením SMF formátu a je rovněž podporován. Vždy obsahuje texty.



MIDI
Song



MID soubor
na disku



KAR soubor
na disku

Co je to MP3 song?

Reálné jméno MP3 songu je ještě zábavnější: MPEG Layer-3, což se zkracuje jako MP3. Typ souboru je .mp3. Jde o komprimovaný audio soubor, používaný k ukládání nahraného songu do co nejmenšího prostoru, aniž by přišel významně o kvalitu audio signálu. V nejvyšší kvalitě soubory MP3 nelze rozeznat od nekomprimovaného audio souboru. Havian 30 umí přehrávat i nahrávat soubory ve formátu MP3.



MP3
Song

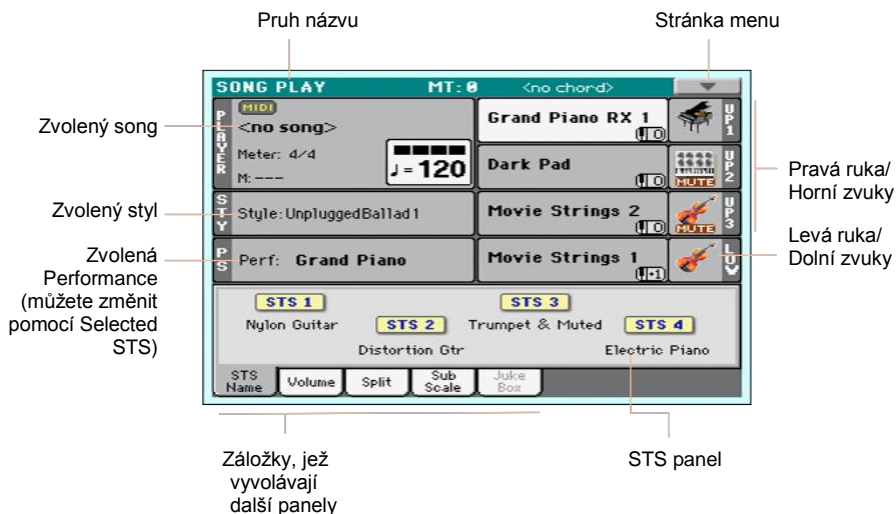


MP3 soubor
na disku

Výběr songu ze seznamu

Přepnutí do režimu Song Play

Stiskněte tlačítko SONG PLAY.



Otevření okna Song Select z ovládacího panelu

- Stiskněte tlačítko SONG.

Otevření okna Song Select z displeje

- Dotkněte se jména songu na displeji.



Procházení songy

Pokud jste v okně Song Select, mezi soubory najdete song, který hledáte.



- Vyberte jiné zařízení v menu Device.

V případě, že je song v externí USB paměti, zapojte ji do USB Host portu.

Zařízení	Typ
DISK	Interní paměť
USB	Volitelné zařízení, připojené do USB Host portu

Aktuální jméno (štítek) zařízení se někdy objeví v hranatých závorkách [].

- Seznamem procházíte pomocí jezdcy. Jako alternativu použijte kolečko VALUE.
- Do zvolené složky/adresáře vstoupíte stiskem tlačítka Open.
- Do vyšší složky /adresáře přejdete tlačítkem Close.
- Přejděte do složky/adresáře, obsahujícího aktuálně přiřazený song přehrávači, pomocí tlačítka Locate.

Přechod do jiné alfanumerické sekce

1. Není-li zvolen, dotkněte se štítku Name v horní části seznamu.
2. Podržte tlačítko SHIFT a dotykem jedné ze šipek přejdete na předchozí nebo další alfanumerickou sekci.

Změna pořadí výpisu

- Pořadí položek můžete změnit, podle různých kritérií (Type, Name, Size, Date) dotykem odpovídajícího štítku, v horní části seznamu.

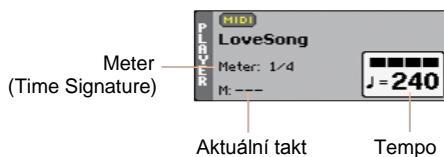
- Dalším dotykem se změní směr třídění opět, ve směru rostoucí/ klesající.

Výběr songu

- 1 Stiskněte jméno songu, který chcete zvolit.
- 2 Stiskněte tlačítko Select. Pokud již hraje song, zastaví jej a připraví k přehrávání další song. Vráťte se na hlavní stránku pracovního režimu Song Play.

Pokud jste zvolili song, objeví se v oblasti Song.

- MIDI Song zvolen:



- MP3 Song zvolen:





Přehrávání songu

Spuštění, zastavení a ovládání přehrávače



Spustíte přehrávač

- Stiskněte tlačítko PLAY/STOP . Odpovídající LEDka se rozsvítí. Pokud hraje song, LEDky na displeji udávají aktuální pozici.


Převinutí songu vpřed

- Stiskem tlačítka FAST FORWARD  1x přeskočíte na následující takt (u MIDI Songu) nebo na následující sekundu (u MP3 Songu).
- Ponecháte-li tlačítko FAST FORWARD  stisknuté, procházíte song plynule. Uvolněte, pokud jste dorazili na požadované místo.


Převinutí songu vzad

- Stiskem tlačítka REWIND  1x přeskočíte na předchozí takt (u MIDI Songu) nebo předchozí sekundu (u MP3 Songu).
- Ponecháte-li tlačítko REWIND  stisknuté, procházíte song plynule. Uvolněte, pokud jste dorazili na požadované místo.

Pozastavení a obnovení přehrávání

- Stiskem tlačítka PLAY/STOP  zastavíte song na aktuální pozici. Odpovídající LEDka zhasne.
- Dalším stiskem tlačítka PLAY/STOP  obnovíte přehrávání. Indikátor opět svítí.

Zastavení přehrávače a vrácení na začátek

- Stiskem tlačítka HOME  zastavíte přehrávač a posunete e na začátek songu. Odpovídající LEDka zhasne.

Vyvážení songu a klaviatury

Během hraní můžete vyvážit hlasitost zvuku Keyboard a songu, takže bude sólista zvýrazněný vůči pozadí nebo naopak, v mixu.

Vyvážení songu a klaviatury

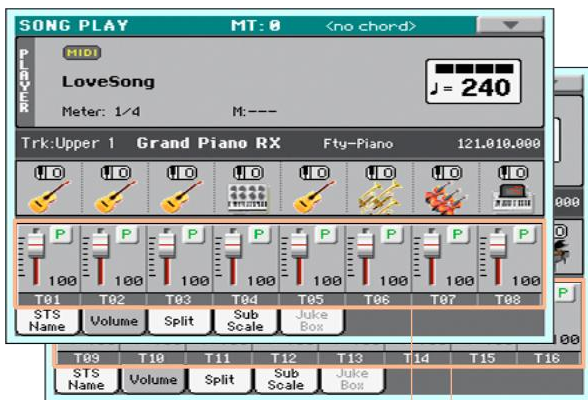
Dokud hraje doprovod, pomocí knobu BALANCE vyvážíte hlasitost songu (SONG) a klaviatury (KBD).

Umlčení jednotlivých zvuků MIDI Songu

Stejně, jako z zvuku Keyboard, můžete de/aktivovat umlčení jednotlivých MIDI songů. Umlčte stopu songu, kterou chcete hrát na klaviaturu nebo zpívat živě (melodická stopa MIDI songu bývá obvykle #04).

Zobrazení stop songů

- Pokud jste na Hlavní stránce, na záložce Volume můžete operovat s hlasitostí, pak stiskem tlačítka TRACK SELECT poprvé přepnete na stopy Song 01-08, podruhé na stopy Song 09-16.



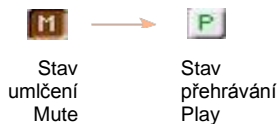
Stopy songů

De/aktivace umlčení stop Songu

- Pokud je zvuk, který chcete umlčet aktivní, dotykem ikony Play/Mute jej přepnete do stavu Mute.



- Pokud je zvuk, který chcete slyšet, umlčený, dotykem ikony Play/Mute jej přepnete do stavu Play.



Návrat na Hlavní stránku

- Jste-li hotovi, dalším stiskem tlačítka TRACK SELECT se vrátíte zpět na Hlavní stránku a vidíte zvuky Keyboard.

Přehrávání všech songů ve složce

Přehrávání všech songů ve složce

Otevření okna Song Select z ovládacího panelu

- Stiskněte tlačítko SONG.

Otevření okna Song Select z displeje


- Dotkněte se jména songu na displeji.

Výběr složky, obsahující songy pro přehrání




- 1 Projděte soubory, až najdete složku, obsahující songy pro přehrání a vstupte do ní.
- 2 Tlačítkem Play All vyberte všechny songy ve složce.

Pořadí, ve kterém budou songy přehrány, závisí na tom, jak se jeví v okně Song Select.

Přehrání seznamu songů

- 3 Přehrávání songů spustíte i zastavíte tlačítkem PLAY/STOP .
- 4 Pomocí standardních kontrolerů PLAYER, můžete styly nebo songy spustit, pozastavit, zastavit, posunout vpřed či vzad.

Procházení songy

- Přeskočte na následující song v seznamu tak, že podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko FAST FORWARD .
- Přeskočte na předchozí song v seznamu tak, že podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko REWIND .
- Stiskem tlačítka HOME  se vrátíte na začátek aktuálního songu.

11 Texty, noty a značky

Čtení textů a akordů

Kde všude najdete texty a akordy?

Texty a akordy v MIDI songu

MIDI songy mohou obsahovat texty a akordy. Jsou zde uloženy jako MIDI události.

Texty a akordy v MP3 songu

MP3 songy mohou obsahovat texty. Jsou zde uloženy jako ID3/Lyrics3 a ID3/Frames tagy. Texty a akordy najdete také u MP3 songů jako CDG grafické soubory.

Texty a akordy v externím TXT souboru

Texty i akordy mohou být v souboru TXT, přiřazeném MIDI songu nebo MP3 songu. Tento textový soubor můžete také načítat i během přehrávání songu.

Texty i akordy v souboru TXT, propojeném s položkou SongBooku

Soubor TXT může být propojen na položky SongBooku.

Čtení textů a akordů, obsažených v songu

Vstup na stránku Lyrics

- Stiskněte tlačítko LYRICS na ovládacím panelu. Objeví se stránka Lyrics.



Čtení textů

- Dokud hraje song, texty, obsažené v MIDI nebo MP3 songu se automaticky odvíjejí na displeji, během přehrávání. Texty na aktuální pozici jsou zvýrazněny.

Nastavení velikosti textu

- Tlačítkem ABC na stránce Lyrics můžete změnit velikost fontu.

Čtení zkratk akordů v MIDI songu

Zkratky akordů může zobrazit/skrýt, včetně událostí Lyrics.

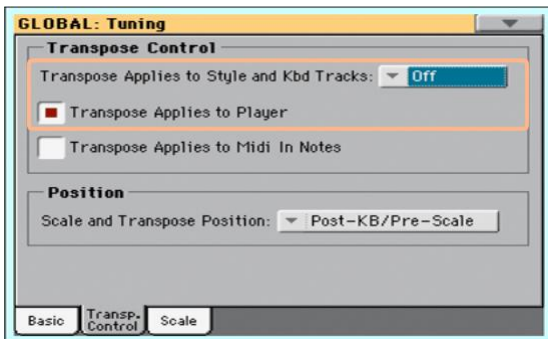
- Ověřte, že jste stiskli tlačítko Chord, na stránce Lyrics, pak uvidíte i značky akordů. Zkratky akordů (jsou-li zde) se objeví nad texty, během přehrávání hudby.
- Ověřte, že není stisknuto tlačítko Chord, na stránce Lyrics, chcete-li značky akordů skrýt.

Transpozice akordů

Během transpozice songu, se zpravidla zkratky akordů automaticky transponují také. Funkci Transpose musíte aktivovat v režimu Player, nikoliv Keyboard.

Aktivace transpozice akordů

- 1 Jděte na stránku Global > Tuning > Transpose Control
- 2 Aktivujte Transpose u přehrávače a deaktivujte ji na stopách Style a Keyboard.



Čtení textů a akordů, načtených v textovém souboru

Pokud jste text napojili nebo načtli v “.TXT” souboru, nebude automaticky rolovat spolu se songem. Rolovat můžete některým z následujících způsobů.

Rolování textu na displeji

- Text můžete rolovat kolečkem VALUE nebo svislým jezdcem.

Načtení textového souboru pod stejným jménem, jako má song

Texty i akordy mohou být v souboru TXT pod stejným jménem jako MIDI song nebo MP3 song. Např. pokud existuje soubor “MySong.txt” ve stejné složce jako soubor “MySong.mid”, načtením později se načte také textový soubor TXT.

Textové soubory musí být vytvořeny neproporcionálními fonty, jako jsou například Courier, Courier New, Letter Gothic, Lucida Sans, Menlo, Monaco nebo kterýkoliv font se stejnou roztečí. Až 24 znaků se vejde na jeden řádek textu, když použijete větší font, 41 se jich vejde při použití menšího fontu.

Propojení textových souborů s položkami SongBooku

Texty i akordy mohou být v obsaženy v souboru TXT, propojeném s položkou SongBooku. Platí stejná pravidla pro formátování, jak jsme je uvedli výše.

Načítání textů a akordů za běhu (On-the-fly), z externího textového souboru

Pokud zde nejsou obsaženy nebo nesouvisí se stylem či songem žádné texty či akordy, můžete načíst textový soubor (TXT) až po zvolení stylu či songu.

Načtení souboru TXT za běhu

Stiskem tlačítka LYRICS v jednom z následujících případů, se objeví zpráva “No lyrics”:

- Jste v režimu Style Play.
- Song neobsahuje texty ani akordy.
- Žádný externí soubor nesouvisí se stylem ani songem.



V tom případě proveďte následující:

Podržte tlačítko SHIFT a dotkněte se středu displeje. Objeví se selektor a můžete si prohlédnout soubor “.TXT”, který chcete načíst.

Čtení textů a akordů, načtených v souboru CDG

CDG jsou grafické soubory, které se mění v čase, podle příslušného MP3 songu.

Čtení textů a akordů, načtených v souboru CDG

- Ověřte, že jste stiskli tlačítko CDG, na stránce Lyrics.

Načtení souboru CDG pod stejným jménem, jako má song

Texty a akordy mohou být obsaženy v MP3 songu jako CDG grafický soubor, pod stejným jménem jako má MP3 song (MP3+G Song formát). Např. pokud existuje soubor “MySong.cdg” ve stejné složce jako soubor “MySong.mp3”, načtením později se načte také textový soubor CDG.

Čtení notové partitury

Vytvoření a čtení notové partitury

Vytvoření notové partitury

- 1 Pokud jste v režimu Song Play, zvolte MIDI song pro přehrání.
- 2 Stiskem tlačítka SCORE vstoupíte na stránku Score. Vygeneruje se partitura zvolené stopy.

Podle obsahu stopy se zobrazí buď noty nebo akordy.

The screenshot shows a music score application interface for a song titled "LoveSong" with a tempo of $J = 240$. The interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Displays the song name "LoveSong" and the tempo $J = 240$.
- Chord Symbols:** Above the first staff, the chords $Gsus/D$, D , and $Bm9$ are shown. The $Bm9$ chord is circled in red.
- Musical Staff:** The first staff shows a musical notation starting at measure 12. A red vertical bar indicates the "Aktuální situace" (current situation).
- Lyrics:** Below the first staff, the lyrics "Sorry's hardly said" are displayed. The word "Sorry's" is circled in red.
- Second Staff:** The second staff shows musical notation starting at measure 15. Chord symbols $Asus/D$, D , $Gsus/D$, and D are shown above it.
- Lyrics:** Below the second staff, the lyrics "Don't try Sliding tables instead" are displayed. The words "Sliding tables" are circled in red.
- Bottom Bar:** Contains a menu with options: "Lyrics", "Chord", "Note", "Treble", "Play", and "Trk 1".

Labels with arrows point to various elements:

- "Jméno songu" points to "LoveSong".
- "Symbols akordů" points to the chord symbols above the first staff.
- "Tempo" points to $J = 240$.
- "Aktuální situace" points to the red vertical bar on the first staff.
- "Aktuální pozice" points to the measure number 12 on the first staff.
- "Texty" points to the lyrics "Don't try Sliding tables instead".
- "Zobrazení náhledu" points to the "Lyrics" button.
- "Klíč" points to the "Treble" button.
- "Zvolená stopa" points to the "Trk 1" button.

Zvolení jiné stopy

- Výběrem jiné stopy zobrazíte notaci v menu Trk. Zpravidla je melodická stopa #4.

Výběr klíče

- Jiný klíč zvolíte v menu Clef.

Obvykle se nastaví správný klíč automaticky, při generování partitury.

Klíč	Význam
Vyškové	Standardní houslový klíč.
Treble+8	Houslový klíč, transponovaný o oktávu výše.
Treble-8	Houslový klíč, transponovaný o oktávu níže.
Basy	Standardní basový klíč.
Bass-8	Basový klíč, transponovaný o oktávu níže.

Ukončení režimu Score

- Jakmile jste hotovi s notovou partiturou, stiskněte buď SCORE nebo EXIT.

Inteligentní zobrazení notové partitury

Generování partitury je dostatečně chytré, aby 'vyčistilo' stopu s automatickou kvantizací, synkopami, tóninou i klíčem. Dokonce i nekvantizované stopy se zobrazují ve velmi dobře čitelné podobě. Pokud nastane událost KeySign (Key Signature) na začátku songu, zobrazí se také správné předznamenání.

Sledování songu

Vždy vidíte správně, kde přesně jste, pokud sledujete tyto indikátory:

- Červená svislá linka, udávající aktuální stav přehrávání.
- Červený trojúhelník, udávající aktuální pozici.

Zobrazení textů, akordů, jmen not

Čtení textů

- Stiskem tlačítka Lyrics za/vypnete zobrazování textů (jsou-li uloženy v souboru).

Čtení akordů

- Stiskem tlačítka Chord za/vypnete zobrazování akordů (jsou-li uloženy v souboru).

Akordy se zobrazují v anglickém ("A-B-C") nebo italském ("Do-Re-Mi") systému, podle zvoleného jazyka.

Načítání jména noty

- Stiskem tohoto tlačítka za/vypnete zobrazení jmen not u každé z nich.
Jména not se zobrazují v anglickém (“A-B-C”) nebo italském (“Do-Re-Mi”) systému, podle zvoleného jazyka.

Umlčení zvolené stopy

Umlčte zvolenou stopu

- Dotykem tlačítka Play/Mute .( / ) zvolenou stopu vypíšete nebo umlčíte.

Stopu umlčíte, pokud ji chcete přehrát nebo zpívat živě. Tím zabráníte překrytí vaší hry či zpěvu, s interními zvuky.

Notová partitura a transpozice

Na stránce Score vidíte aktuální MIDI noty. Tlačítka TRANSPOSE nebo transpozice zvolené stopy nemá vliv na notový zápis.

Posun v songu po značkách

Použití značek

Havian 30 umí číst události Song Marker, zahrnuté v MID souboru (tedy MIDI songu). Zobrazují se bezprostředně na stránce Markers.

Přeskočení na značku

- 1 Pokud jste v režimu Song Play, stiskněte tlačítko MARKER.
- 2 Je-li potřeba, přehrávač zastavíte tlačítkem PLAY/STOP (▶|■).
- Můžete přeskočit na značku, i když přehrávač neběží.
- 3 Chcete-li skočit na značku, dotkněte se jí v seznamu. Na začátku dalšího taktu, song přeskočí na uloženou pozici.

Seznam se odvíjí automaticky

Zvolte parametr Auto Scroll, chcete-li odvíjet seznam značek automaticky, a aktuální značka bude na displeji zobrazena vždy.

Označení začátku sekce pro opakování

Pomocí značek můžete skočit na začátek pasáže, kterou potřebujete procvičovat.

- 1 Jakmile dosáhnete počátečního bodu, kde potřebujete cvičit, tlačítkem Add vytvoříte novou značku.
- Zpravidla vytvoříte značku o 1-2 takty před aktuální počáteční pozicí.
- 2 Spusťte přehrávač a skočte na značku, na začátku pasáže, kterou chcete cvičit.
- 3 Pokud ji už nebudete potřebovat, značku vymažte. V ostatních případech se vymaže automaticky, když zvolíte jiný song nebo když nástroj vypnete.

Vytváření a editace značek

Můžete přidat vlastní polohu značek do MIDI songu, a pak je uložit do MIDI souboru.

Vstup na stránku Markers

- Pokud jste v režimu Song Play, stiskněte tlačítko MARKER.



Přidání značek

- 1 Přehrávač zastavíte tlačítkem PLAY/STOP (▶|■).

Značky můžete přidat, když přehrávač neběží, ale jednodušší to je, když Song běží.

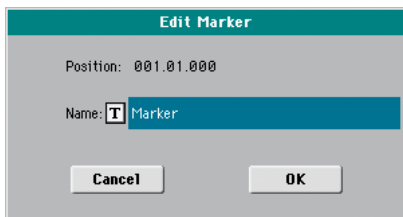
- 2 Jakmile dorazíte na místo, kam chcete postavit značku, stiskněte tlačítko Add na obrazovce.
 - Pokud stisknete Add na první době taktu, postaví se značka na začátek aktuálního taktu.
 - Pokud stisknete Add na poslední době taktu, postaví se značka na začátek následujícího taktu.
- 3 Stejně postavíte následující značku.
- 4 Přehrávač zastavíte tlačítkem PLAY/STOP (▶|■).

Vymazání značek

- 1 Dotykem zvolte v seznamu značku, kterou chcete vymazat.
- 2 Stiskem tlačítka Delete na obrazovce zvolenou značku vymažete.
- 3 Uložte značky (dle popisu níže).

Úprava jména a polohy značky

- 1 Dotykem zvolte v seznamu značku, kterou chcete editovat.
- 2 Tlačítkem Edit spustíte editaci značky. Objeví se okno Edit Marker.



- 3 Pokud jste v okně Edit Marker, upravte polohu a jméno zvolené značky.
- 4 Uložte značky (dle popisu níže).

Uložení značek

- Tlačítkem Save Mk uložíte všechny značky do souboru MID.

Pokud nejste na stránce Markers, zvolte příkaz “Save Song Marker” v menu.

12 Použití SongBooku

Výběr položek SongBooku

Co je to SongBook?

SongBook je hudební databáze, která umožňuje organizovat styly a songy, kvůli snadnému nalezení. Každá položka této databáze (song) může zahrnovat umělce, název, žánr, číslo, tóninu, tempo a rytmus (time signature) zadaného songu. Když zvolíte některou z položek, vyvolá se automaticky – jako v režimu Style Play nebo Song Play – odpovídající styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor.

Kromě pomoci při organizování představení, SongBook umožňuje spolupráci čtyř padů a až čtyř STS pro každé zadání. Můžete také navázat textový soubor libovolnému zadání a číst texty songu, dokonce, i když nejsou události Lyrics ve standardním MIDI nebo MP3 souboru uloženy, nebo pokud chcete hrát song živě, s využitím stylů.

Do SongBooku můžete přidat i vlastní položky, ale také editovat stávající. Korg již nabízí několik set položek standardně. Kromě toho SongBook umožňuje vytvořit různé playlisty, pro různá představení.

Výběr položek SongBooku z Book listu

Rozsáhlá databáze je již ve výbavě nástroje. Tuto databázi můžete různým způsobem procházet a zvolit položku SongBooku.

Výběr položky SongBooku

- 1 Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem SONGBOOK otevřete okno SongBook.



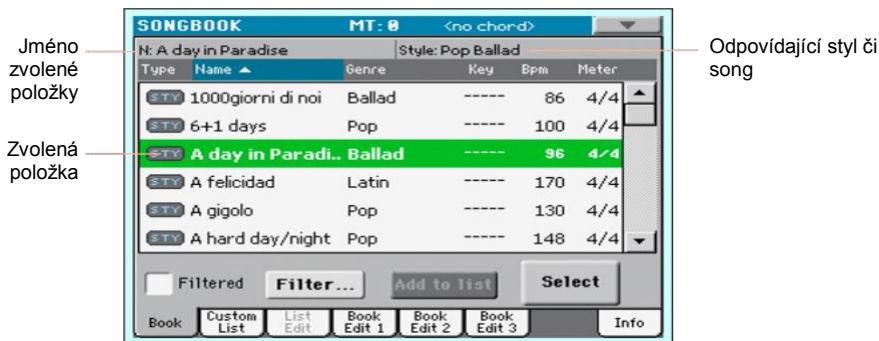
- 2 Projděte položky.

Jezdcem nebo kolečkem procházíte položky.

Podržte tlačítko SHIFT a dotykem jedné ze šipek přejdete na předchozí nebo další alfanumerickou sekci.

- 3 Pokud se na displeji objeví položka, kterou hledáte, dotykem ji zvýrazníte, pak ji tlačítkem Select načtete do aranžéru nebo přehrávače.

Po stisku tohoto tlačítka, se objeví jméno odpovídající položky hned pod krátkým pruhem (N:), u jména příslušného stylu či songu. Jméno položky v seznamu se objeví tučným fontem, na světlejším podkladu.



Jméno zvolené položky

Zvolená položka




Odpovídající styl či song

Bude vyvolán související styl či song. Vyvolá se také STS. Bude zvolen STS #1. Libovolný TXT soubor, související s položkou, můžete zobrazit na stránce Lyrics.

- 4 Tlačítkem START/STOP nebo PLAY/STOP (▶|■) spustíte nebo zastavíte přehrávání zvoleného stylu nebo songu.

Identifikace typu položky

Ikony ve sloupci Type pomohou identifikovat položku.

Typ	Význam
	Položka stylu. Výběrem zvolíte styl a přepnete se do režimu Style Play.
	Položka MIDI songu. Výběrem zvolíte song a přepnete se do režimu Song Play.
	Položka MP3 songu. Výběrem zvolíte song a přepnete se do režimu Song Play.

Třídění podle štítků

Změna pořadí v seznamu

- Pořadí položek můžete změnit, podle různých kritérií (Type, Name, Genre, Key, Bpm, Meter...) dotykem odpovídajícího štítku, v horní části seznamu.
- Dalším dotykem se změní směr třídění opět, ve směru rostoucí/ klesající.

Výběr podle parametru Artist a Genre, Number a Key

Díky omezení prostoru, nejsou vidět veškeré štítky v horní části seznamu. Můžete se však rozhodnout, co chcete v seznamech SongBook vidět.

Pole Artist a Key všech zadaných položek byla záměrně ponechána prázdná

Vyberte si jedno z polí Artist a Genre

- Dotykem ikony na stránce menu ji otevřete, pak si vyberte Show Artist (nyní Genre) nebo Show Genre (nyní Artist), podle aktuální potřeby.

Vyberte si Song Number nebo Key

- Dotykem ikony na stránce menu ji otevřete, pak si vyberte Show Song Number (nyní Key) nebo Show Key (nyní Song Number), podle aktuální potřeby.

Filtrování položek

Jestliže hledáte konkrétního umělce, žánr či jinou kategorii, můžete 'filtrovat' seznam, ve kterém bude pouze zadaný typ položek, který hledáte. Pamatujte, že položky můžete také hledat v rámci SongBook databáze, také tlačítkem SEARCH na ovládacím panelu, ale funkce Filter umožní podrobnější a víceparametrové hledání jednou akcí.

Otevře dialog Filter

- Pokud jste na stránce SongBook > Book, tlačítkem Filter... otevřete dialog Filter.

The screenshot shows a dialog box titled "Filter". It contains the following fields and controls:

- Name: [Text input field] [Clear]
- Genre: [Text input field] [Clear]
- Artist: [Text input field] [Clear]
- Meter Info: [Dropdown menu] [Clear]
- Tempo: From -- To 250 [Clear]

At the bottom of the dialog are three buttons: Cancel, OK, and Clear All.

Úprava kritérií filtru a jeho aktivace

- 1 Stiskněte ikonu Text Edit (.**T**) u pole, které chcete upravit, tím otevřete virtuální klaviaturu a typ textového řetězce, který hledáte.

Můžete tak např. vyhledat všechny songy, obsahující v názvu "love" (na libovolné pozici). K tomu zvolte kritérium 'Name' a zadejte slovo 'love'. Velikost písmen není pro vyhledávání důležitá.

Jakmile dokončíte úpravu jména, potvrďte tlačítkem OK pod virtuální klaviaturou.

This screenshot shows the same "Filter" dialog box, but the "Name" field now contains the text "Love" and is highlighted with a blue background. The other fields and buttons are identical to the previous screenshot.

- 2 Opakujte výše uvedený krok u všech polí, která chcete zahrnout do filtru.

- 3 Je-li potřeba, zvolte Meter a/nebo rozmezí hodnot Tempo, které chcete zahrnout mezi kriteria filtru.
- 4 Vymažte kriterium filtru, které nepotřebujete:
 - Tlačítkem Clear vymažete textový řetězec nebo resetujete parametr na standardní hodnotu.
 - Stiskem Clear All se resetují všechna kriteria.
- 5 Jakmile jste hotovi s editací parametrů filtru, tlačítkem OK ukončíte dialog Filter a vrátíte se na stránku Book.

Značka Filtered je zvolen automaticky, a filtr se aktivuje. V Booklistu vidíte pouze položky, odpovídající zadanému kritériu.



Odstranění filtrů a zobrazení všech položek

- Kliknutím na značku Filtered ji zrušíte.

Získání informace o položkách SongBooku

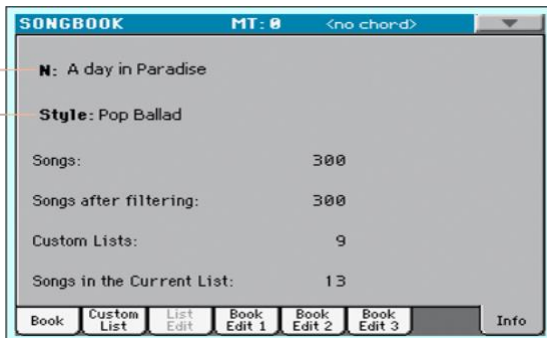
Na této Info stránce vidíte jméno zvolené položky, související zdroj(e), celkový počet songů v SongBooku, počet filtrovaných položek, počet dostupných Custom Listů a počet songů v aktuálním seznamu.

- 1 Pokud jste v SongBooku, vyberte položku.
- 2 Zvolte stránku SongBook > Info.

- Pokud jste zvolili položku stylu:

Jméno zvolené položky

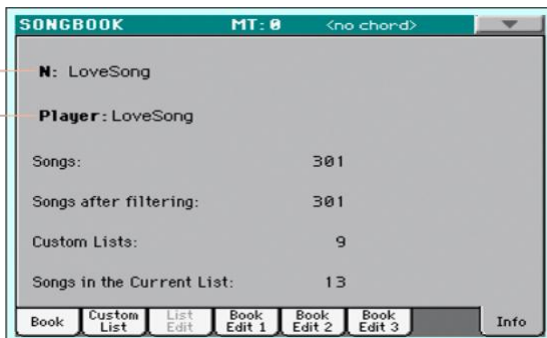
Související styl



- Pokud jste zvolili položku songu:

Jméno zvolené položky

Související song



Je-li Selected Entry prázdná (---), pak zvolená položka byla upravena, nebo nebyla zvolena žádná.

Použití vlastního Playlistu (Custom List)

Co jsou to Custom Listy?

Custom Listy jsou výběry z kompletních seznamů Book. Umožňují využít menší, upravené seznamy, vhodné pro jednotlivá vystoupení, nebo dle aktuální potřeby. Zahrnuli jsme také příklady seznamů, které můžete využít pro svou vlastní show.

Přehrávání playlistu (Custom List)

Zvolte Custom List, obsahující již zvolené songy, určené pro vaši show.

Výběr Custom Listu

- 1 Zvolte stránku SongBook > Custom List.



- 2 V menu List vyberte jeden z dostupných Custom listů.

Objeví se výpis songů zvoleného Custom Listu.

Přehrání Custom Listu

- 1 Projděte položky.
- 2 Klikněte na jméno položky, od které chcete začít, pak ji tlačítkem Select přiřadíte aranžéru nebo přehrávači.
- 3 Tlačítkem START/STOP nebo PLAY/STOP (▶|■) spustíte nebo zastavíte přehrávání zvoleného stylu nebo songu.
- 4 Pomocí standardních kontrolerů Arranger nebo Player, můžete styly nebo songy spustit, pozastavit, zastavit, posunout vpřed či vzad.
- 5 Na další song se posunete tlačítkem Next, nebo dotykem jiné položky v seznamu a pak tlačítkem Select.

13 Vyhledávání souborů a položek

Použití funkce Search

Vyhledávání

Podle stránky, na které jste, můžete vyhledávat různé typy dat. Např. v režimu Media můžete vyhledávat pouze soubory, kdežto v režimu Style Play a Song Play můžete vyhledávat i různé jiné typy dat (styly, songy, texty...).

Funkce Search je dostupná také, pokud jste v režimu Performance, Sound, Style, nebo je spuštěný File Selector. Není dostupná na všech stránkách, jelikož na konkrétní stránce nemusí být k dispozici odpovídající data pro vyhledání (např. na stránkách Global).

Vstupte do okna Search.

- Stiskem tlačítka SEARCH  otevřete okno Search.



Zvolí typ souboru, který hledáte

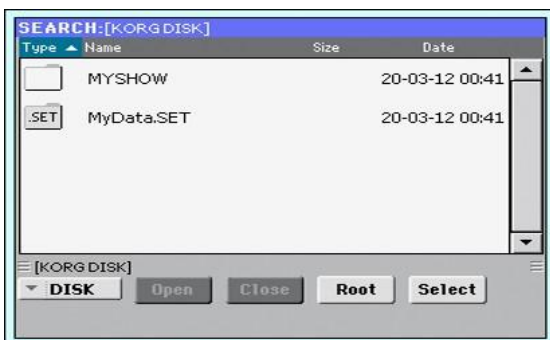
- Je-li potřeba, stiskem “Type” vyjede menu, kde zvolíte typ hledané položky.



Vyberte úložné zařízení a složku

Při hledání souborů, songů či textů, si můžete zvolit paměťové zařízení a složku, kde chcete hledat. Jakmile zvolíte výše uvedený typ, aktivuje se tlačítko Browse.

- 1 Stiskem tlačítka "Browse" spustíte vyhledávání souborů.



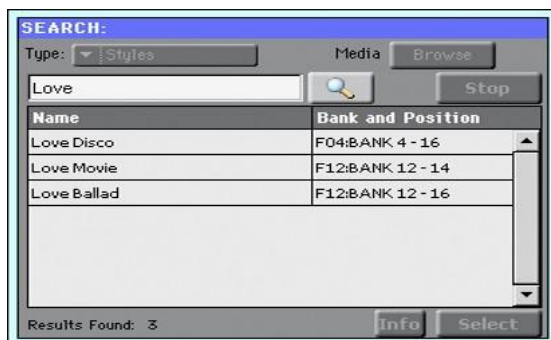
- 2 V menu “Device” zvolte zařízení, obsahující soubor, který hledáte. Tlačítka Open a Close projděte zvolené složky. Tlačítkem Root se vrátíte na horní úroveň zařízení.
- 3 Když vidíte adresář, obsahující soubor, který hledáte, stiskem tlačítka “Select” jej zvolte a zavře se okno File Selector. Jméno zvoleného adresáře se zobrazí v titulku okna Search.

Zadejte jméno a spusťte vyhledávání

- 1 Zadejte jméno souboru, který hledáte. Není rozdíl mezi velkými a malými znaky ("LOVE" je totéž jako "Love" nebo "love").



- 2 Když ukončíte zadání jména, stiskněte tlačítko "Search". Po chvíli se objeví výpis vyhledaných souborů.



Doba, potřebná k vyhledávání závisí na velikosti disku a počtu souborů.

Můžete spustit vždy jen jedno hledání. Vyčkejte, až aktuální vyhledávání skončí, nebo je stiskem tlačítka Stop na displeji ukončete a teprve spusťte další.

Zastavení operace Search

- Po stisku tlačítka "Search", se jeho jméno změní na "Stop". Dotykem tohoto tlačítka zastavíte aktuální vyhledávání, ještě před dokončením vyhledání všech položek. Jméno tlačítka se vrátí na "Search". Nalezený soubor zůstane na displeji, dokud nespustíte nové hledání.

Ukončete okno Search, aniž byste zastavili operaci Search

Stiskem tlačítka Cancel na displeji nebo tlačítka EXIT nebo SEARCH (🔍), na ovládacím panelu zavřete toto okno a můžete provádět jinou operaci. Vyhledávání pak probíhá na pozadí.

Zobrazení informací o položce

- Stiskem nalezené položky ji zvolíte a pak stiskem tlačítka “Info” zobrazíte informace o ní.



Kliknutím na OK dialog Info zavřete.

Restartování operace Search

- Dotykem ikony Search (🔍) se vrátíte na hlavní stránku Search a spustíte znovu hledání.

Výběr nalezené položky

- Jestliže jste našli, co jste hledali, stiskněte jméno a zvolte příkaz “Select”.

ČÁST III: NAHRÁVÁNÍ

14 Nahrávání MP3 songů

Nahrávání a uložení MP3 Songu

Nahrávání MP3 songu

Vstupte do režimu MP3 Record

- Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko RECORD.

Objeví se dialog MP3 Record. Pokud se nenahrává, zobrazí se status Idle.



Nastavte parametry nahrávání

- Ve vyjetém menu Quality si vyberte preferovanou kvalitu MP3 audio záznamu. Čím vyšší je kvalita zvuku, tím větší je MP3 soubor, který se vygeneruje. MP3 soubory, nahrané na nízké frekvenci nebudou znít příliš dobře. V případě MP3 je souborů je to vždy kompromis mezi vyšší kvalitou a menší velikostí souboru.
- Parametrem "Device" určíte místo, kam dočasně uložíte nahraný MP3 soubor. Nejedná se o finální cíl souboru, ale po nahrávání si můžete zvolit jiné místo. Každopádně zajistěte, aby bylo pro dočasný soubor dostatečné místo, a to parametrem "Free space". Parametr File length vždy zobrazuje velikost souboru.

Nahrávání MP3 songu

- 1 Stiskem tlačítka "Rec" na displeji spustíte nahrávání.

Tlačítko Rec se změní na Stop, a štítek Idle se změní na Recording.



2 Začněte hrát song.

Během nahrávání v dialogu MP3 Record můžete sledovat dobu, délku souboru a volný prostor v paměti.

Ukončete dialog MP3 Record bez zastavení nahrávání

- Chcete-li, můžete stiskem tlačítka EXIT ukončit tento dialog a vstoupit na stránky Style Play a Song Play, aniž byste zastavili nahrávání.
- Chcete-li vstoupit znovu do dialogu, když potřebujete znát délku či konec nahrávky, stiskněte opět SHIFT+REC.

Pokud běží nahrávání a vystoupíte z dialogu MP3 Record, bude na displeji blikat červená ikona rekordéru.



Ukončení nahrávání

- Dotykem tlačítka Stop na displeji zastavíte nahrávání.

Jako alternativu, stiskněte tlačítko RECORD.

Co lze nahrát do MP3 songu?

- Vše, co hrajete na klávesy, včetně stylů i standardních MIDI songů v přehrávačích bude nahráno.
- Během nahrávání MP3 songu není možné načíst nebo přehrát MP3 songy.
- Během přehrávání MP3 songu není možné nahrávat MP3 songy.

Ukládání MP3 songu

Uložte si MP3 song

Po zastavení nahrávání, se objeví dialog MP3 Record, který umožňuje vybrat paměť pro uložení soubor MP3.



- 1 Tlačítkem Text Edit (**I**) můžete soubor MP3 pojmenovat.
- 2 Stiskem "Browse" zvolíte zařízení a složku, kam chcete soubor uložit.
- 3 Stiskem tlačítka "Save" uložíte soubor MP3.

Po uložení si můžete poslechnout MP3 song v režimu Song Play. MP3 soubor můžete také přesunout do počítače a tam jej dále editovat.

ČÁST IV: APPENDIX

15 Kombinace kláves

Funkce Shift

Podržíte-li tlačítko SHIFT a stisknete jiné tlačítko na ovládacím panelu, vstoupíte přímo na stránku editace nebo do dialogu.

Funkce Shift	
Jakýkoliv režim	
· Dial	Tempo Change
· Scroll Arrows	Objeví se výpis: Přenese vás do následující/předchozí sekce podle abecedy, v aktuálně zvoleném sloupci
· Global	Zvolí stránku Global > MIDI > General Controls. Rychlý způsob přechodu na editační stránky MIDI.
· Media	Zvolí stránku Global > Mode Preferences > Media
· Start/Stop	Panic
· Synchro	Zvolí parametr Clock Source na stránce Global > MIDI > General Controls
· Tempo Lock	Zvolí stránku Global > General Controls > Lock
· SongBook	Zvolí stránku SongBook > Custom List
· Upper Octave (kterýkoliv)	Zvolí stránku Mixer/Tuning > Tuning
· Transpose (kterýkoliv)	Zvolí stránku Global > Tuning > Transpose Controls
Režim Style Play	
· Style Play	zvolte Global na stránce > Mode Preferences > Style Accompaniment
· Paměť	
· Variation	Zvolí odpovídající variaci na stránce Style Play > Controls > Drum/Fill
· Ensemble	Zvolí parametr Ensemble Type na stránce Style Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble
· Metro	Tap Tempo
· Record	Otevře dialog MP3 Record.
Režim Style Record	
· Tempo+/-	Pokud jste na stránce Sound/Expression: Nastaví úroveň Expression
Režim Song Play	
· Song Play	Zvolí stránku Global > Mode Preferences > Song & Seq
· Record	Otevře dialog MP3 Record.
JukeBox	
· >>	Přehraje další song v JukeBox playlistu
· <<	Přehraje předchozí song v JukeBox playlistu
Texty	
· Displej	Načtení souboru TXT

Shift +	Funkce
Režim Sequencer	
Sequencer	Zvolí stránku Global > Mode Preferences > Song & Seq

Delší stisk klávesy

Podržíte-li tlačítko stisknuté déle než 1s, skočíte přímo na editační stránku nebo do dialogu.

Delší stisk klávesy	Funkce
Všechny režimy	
Split	Otevře dialog Split Point. Stiskem klávesy určíte nový dělicí bod.
Režim Style Play	
Style	Otevře okno "Write Current Style Settings"
Performance	Otevře okno "Write Performance"
SongBook	Vytvoříte novou položku SongBook a otevřete okno "Write Song" (pouze, je-li stisknuto mimo SongBook)
STS	Otevře okno "Write STS"
Režim Song Play	
Performance	Otevře okno "Write Performance".
SongBook	Vytvoříte novou položku SongBook a otevřete okno "Write Song" (pouze, je-li stisknuto mimo SongBook)
Režim Global	
Global	Kalibrace dotykového panelu

Speciální funkce

Další dostupné kombinace kláves jsou následující.

Režim Style Play	
Tempo +/- (současně)	Původní Tempo
Transpose #/b (současně)	Nastavte Master Transpose na 0
Upper Octave +/- (současně)	Nastavíte Upper Octave na původní hodnotu
Record	Pokud je během nahrávání MP3 songu zavřený MP3 Record dialog, ukončí se MP3 záznam a otevře se okno "Write Song"

16 Specifikace

KORG Havian 30	Vlastnosti
Klaviatura	88 vyvážených kláves s kladívkovou mechanikou, rychlostně
Zvuky	Z výroby: Více než 950 zvuků vč. Stereo Gran Coda (s rezonancí), Stereo Upright (s rezonancí) a GM2 zvuků; 64 bicích sad User: 256 zvuků, 128 bicích sad Plná editace zvuků a bicích sad
Zvukový generátor	128 hlasů, filtry s rezonancí, RX (Real EXperience)
Efekty a EQ	4 Stereo Master FX / 125 typů efektů 3-band EQ na každé stopě Final FX: Limiter, 4-band parametrický EQ
Kontrolery	Mini-joystick
Styly	Z výroby: 420 připravených stylů, volně upravitelných User: Až 1040 pamětí pro styly, včetně bank Favorite/User
Struktura stylu	Osm stop pro styly, 4 nastavení Single Touch a jeden Style Performance na styl
Ovládání stylu	3 Intro, 4 Variace, 4 přechody, Break, 3 závěry, Autofill, Synchro Start/Stop, Tap Tempo/Reset, Manual Bass, Bass Inversion, Memory, Accompaniment Mute, Snare & Kick Designation, STS Mode – Chord Sequencer
Chord Sequencer	Nahrává a přehrává akordové sekvence pro automatické hraní styly
Ostatní	Režim Guitar 2, paralelní a fixní NTT, Style Record u Step rekordéru, funkce Track Edit a Event Edit
Performance	240 pamětí pro performance (zvukové sady), speciální Grand Piano Performance
STS	Zvukové sady, používané styly Až 4 styly a 4 položky SongBook
Klaviatura	4 Keyboard zvuky (Horní 1/2/3, Dolní),
Song Play	Přehrávač s ovládním Select, Start/Stop, Home, Rewind a Fast Forward, funkce Jukebox Kompatibilní s MIDI songy (SMF formáty 0 a 1) a MP3 songy Texty (kompatibilní s CDG), Score, Marker
MP3 přehrávač / rekordér	MP3 Transpose (-5/+6 půltónů), MP3 Tempo Change (±30%) Nahrává veškeré audio, vč. stylů, MIDI songů, klávesových zvuků a efektů
Sequencer	Funkce Quick Record (Backing Sequence), Multitrack a Step Record Plně vybavený sekvencer - 16 stop - až 100.000 událostí - SMF formát

KORG Havian 30	Vlastnosti
SongBook	Plně programovatelná hudební databáze, založená na stylech, SMF, Karaoke, MP3, s automatickou volbou režimu Style Play a Song Play User custom listy, podmíněné filtrování
Search (vyhledávání)	pro Style, Song, Performance, SongBook, Sound a Lyrics TXT
Kompatibilita	Řada Pa: Style, Pad, Performance, Sound, PCM Sample, Song, SongBook i-Series: Style
Obecné ovládání	Master Volume, Keyboard-Acc/Seq Balance, Ensemble, Octave Transpose, Master Transpose, Tempo Lock, Quarter Tone/Arabic Scale, User Scale (memorized in Performance/STS), Search, Lyrics, Score, Marker, Dial, Tempo, Metronome, Split
Displej	TouchView™ 5" TFT barevný grafický displej
Zapojení	Ovládání: Programovatelný pedál/footswitch (Damper: podporuje halfpedaling s přibaleným DS2H pedálem) Sluchátkový/Audio výstup: Nesymetrický phone jack MIDI: USB to Midi přes USB Device port 8, uživatelem definovatelné MIDI presety
USB	2.0 Hi-Speed zapojení; USB to MIDI redukce 1 x Device (vzadu), 1 x Host (vzadu)
Úložiště dat	USB
Amp/Speakers	Zesilovač: 2 x 25W repro: 10 cm x 2 dvoupásmové s bass-reflexem
Napájení	Zdroj napájení: AC 100-240 V Spotřeba: 26 Watt
Rozměry (Š x H x V)	1,312 mm (51.65") x 389 mm (15.32") x 146 mm (5.74") (bez stojanu na noty)
Hmotnost	15,1 kg (33,29 lbs)
Příslušenství	Uživatelský manuál, stojan na noty, Accessory DVD (obsahuje Video manuál a Piano Solo Collection noty), adaptér externího napájení a napájení kabel, DS2H damper pedál
Volitelné	Pianový stojan s podporou damper pedálu (ST-H30-BK) DS1H damper pedál (podporuje half-pedaling) EXP2, XVP10 Expression pedál PS1, PS3 Footswitch pedál

Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.