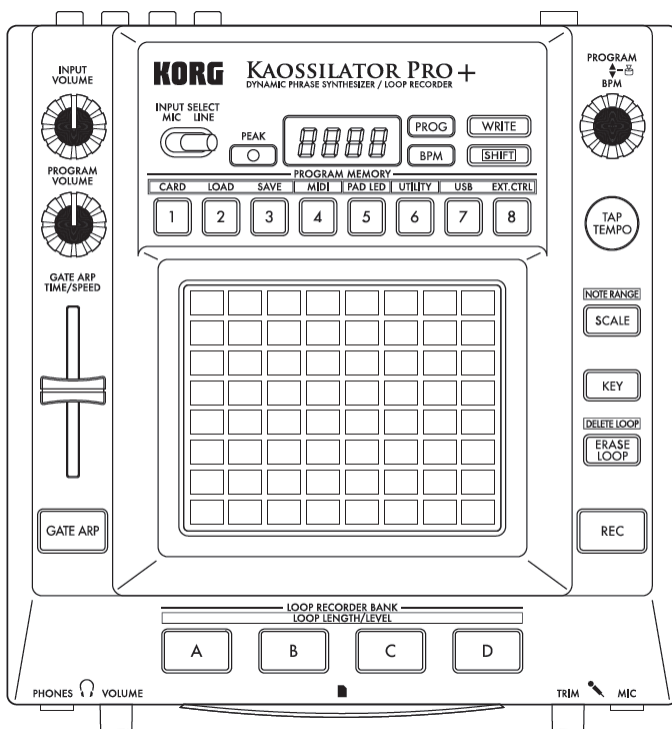


# KAOSSILATOR PRO +

DYNAMIC PHRASE SYNTHESIZER / LOOP RECORDER

## Uživatelský manuál



# KORG





# Upozornění

## Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

## Napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

## Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

## Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

## Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

## Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

## Zařízení musí stát výhradně samostatně

Nikdy na něj nestavějte žádnou nádobu s tekutinou. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

\* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

# KAOSSILATOR PRO +

DYNAMIC PHRASE SYNTHESIZER / LOOP RECORDER

## Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>5</b>
Hlavní vlastnosti .....	5
<b>Začínáme</b> .....	<b>6</b>
Zapojení .....	6
<b>Operace</b> .....	<b>7</b>
Použití vypínače .....	7
Nastavení hlasitosti .....	7
Výběr programu.....	7
Použití touchpadu.....	7
Výběr zvukového vstupu .....	8
Použití gate arpeggiatoru.....	8
Specifikace ladění .....	9
Specifikace tóniny .....	9
Specifikace notového rozsahu .....	9
Specifikace BPM .....	10
Uložení nastavení do PROGRAM MEMORY .....	10
Smyčkové nahrávání .....	11
<b>Systémové funkce</b> .....	<b>14</b>
Procedura nastavení funkcí .....	14
Jednotlivé funkce .....	14
<b>Použití SD karty</b> .....	<b>16</b>
Vložení a vyjmutí SD karty .....	17
Kontrola celkové kapacity SD karty .....	17
Kontrola zbývající kapacity SD karty.....	17
Formátování SD karty .....	17
Ukládání na SD kartu .....	18
Načítání z SD karty .....	18
Přístup na SD kartu z počítače .....	19
<b>MIDI funkce</b> .....	<b>20</b>
MIDI zapojení .....	20
Nastavení MIDI .....	20
Využití KAOSSILATORU PRO+ jako MIDI kontroleru.....	22
<b>Specifikace</b> .....	<b>24</b>
Části Kaossilator PRO+ .....	25
VÝPIS PROGRAMŮ.....	27
VÝPIS STUPNIC.....	34

# Úvod

Děkujeme za zakoupení Korg KAOSILATOR PRO+, dynamického frázového syntezátoru / smyčkového rekordéru. Pokud si chcete užít KAOSILATOR PRO+ plně a ve všech směrech, přečtěte si pečlivě manuál a používejte KAOSILATOR PRO+ jen podle pokynů.

## Hlavní vlastnosti

### 250 interních programů (zvuků)

K programům KAOSILATOR PRO byly přidány bicí šablony a další programy, takže nyní již máte k dispozici celkem 250 vestavěných programů, organizovaných do osmi kategorií, jako Lead, Drum, Pattern a Vocoder. Můžete ovládat výšku tónu pohybem prstu po touch padu horizontálně, nebo vertikálně ovládat vlastnosti zvuku, jako je prahová frekvence, zpětná vazba, nebo hloubka modulace.

### Funkce Scale umožňuje přiřadit touch padu stupnici

Můžete si vybrat jednu ze 35 stupnic a přiřadit ji padu, takže můžete hrát ve správné tónině se songem. Funkce Note Range umožňuje zadat notový rozsah, odpovídající vodorovnému směru padu.

### Nová funkce Gate Arp umožňuje ovládání fráze sliderem

KAOSILATOR PRO+ obsahuje gate arpeggiator, který využijete jak při živém hraní, tak při skládání songů. Chcete-li spustit automatické přehrávání, prostě stiskněte tlačítko GATE ARP a dotkněte se padu. Ještě více volnosti při generování frází nabízí použití slideru k ovládání funkcí Gate time a Gate speed.

### Čtyři smyčkové rekordéry umožňují nahrávání interních zvuků nebo externího vstupu

KAOSILATOR PRO+ je vybaven smyčkovými rekordéry, které mohou nahrávat nejenom vlastní interní zvuk, ale také linkové vstupy nebo mikrofon. Čtyři banky pro smyčkové nahrávky můžete používat současně a využívat také BPM synchronizované přehrávání ve smyčce. Každou banku můžete umlčet, což je skvělá vlastnost pro DJ představení.

### USB MIDI funkcionality pro synchronizaci tempa nebo datový přenos

Kromě konektorů MIDI IN/OUT, má KAOSILATOR PRO+ také USB konektor, který umožňuje zálohovat nahraná smyčková data, nebo ovládat software aplikaci či externí MIDI zařízení.

### SD karty slouží k zálohování frází a nastavení

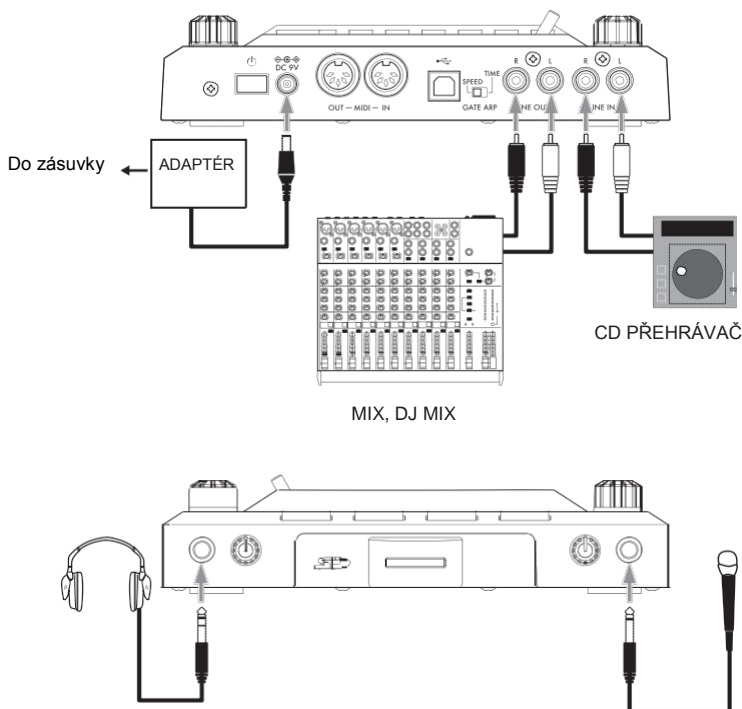
Slot SD karty umožňuje ukládat data, např. nahrané smyčky frází a paměti programů.

### Můžete si stáhnout speciální software

Speciální KAOSILATOR PRO+ Editor software nabízí funkce knihovny, ve spolupráci s disky v počítači a správě prakticky neomezeného množství nahraných smyčkových dat, dále funkci MIDI Assignment Editoru, který transformuje KAOSILATOR PRO+ do výkonného MIDI kontroleru, nastavitelného přesně dle vašich potřeb. KAOSILATOR PRO+ editor si zdarma stáhnete z webové stránky Korg (<http://www.korg.com/>).

# Začínáme

## Zapojení



### Monitorovací systém zapojte do výstupních jacků

Jacky LINE OUT u KAOSSILATOR PRO+ zapojte do mixu nebo aktivních monitorů (reproboxů).

Jestliže používáte sluchátka, zapojte je do jacku PHONES.

**TIP:** Na výstup však půjde zvuk z jacků LINE OUT, i když jsou připojena sluchátka.

### Mikrofon nebo zvukový zdroj zapojte do vstupních jacků

Použijete-li mikrofon, zapojte jej do jacku MIC. Pokud chcete zapojit sampler nebo jiné zvukové zařízení, zapojte jeho výstupní jacky do jacků LINE IN u KAOSSILATOR PRO+.

**⚠ Zapojení musíte provádět vždy ve vypnutém stavu. Neopatrnou operací můžete zničit audio systém nebo jej poškodit.**

**⚠ Pokud nepoužíváte mikrofon, stáhněte knob MIC TRIM zcela doleva.**

# Operace

## Použití vypínače

1. KAOSSILATOR PRO+ zapojte do dalšího zařízení, podle obrázku na předchozí stránce, a AC adaptér zapojte do elektrické zásuvky.

**▲ Nikdy nepoužívejte jiný adaptér, než je doporučený.**

2. Stiskem vypínače zapnete KAOSSILATOR PRO+. Displej se rozsvítí. Chcete-li vypnout KAOSSILATOR PRO+, podržte vypínač, až displej zhasne.

**▲ Aktuální nastavení se po vypnutí přístroje ztratí.**

## Auto Power Off

KAOSSILATOR PRO+ je vybaven funkcí Auto Power Off, která přístroj automaticky vypne, pokud je ponechán asi 4 hodiny bez akce.

**TIP:** Pokud přijde na vstupu jakýkoliv zvuk, tato funkce se nespustí.

### Deaktivace funkce Auto Power Off

Dle postupu níže deaktivujete funkci Auto Power Off.

1. Zapnete KAOSSILATOR PRO+ podržením tlačítka SHIFT. Přístroj zobrazí aktuální nastavení na displeji.

2. Otočením knobu PROGRAM/BPM zvolte "diS" na displeji.

3. Stiskem tlačítka WRITE uložíte nastavení. Přístroj se automaticky restartuje.

**TIP** Funkci Auto Power Off u KAOSSILATOR PRO+ aktivujete podržením tlačítka SHIFT. Otočením knobu BPM zvolte "EnA" na displeji, pak stisknete tlačítko WRITE.

**TIP:** Pokud vypnete přístroj bez stisku tlačítka WRITE dle postupu výše, provedené změny nastavení budou ztraceny.

**TIP:** Standardní nastavení z výroby funkce Auto Power Off je "EnA".

## Nastavení hlasitosti

1. Knobem PROGRAM VOLUME nastavte hlasitost programu.

2. Pokud používáte sluchátka, upravte hlasitost knobem PHONES VOLUME. **TIP:** Knob PHONES VOLUME neovlivňuje výstup z jacků LINE OUT.

## Výběr programu

1. Na displeji vidíte číslo aktuálně zvoleného programu.



**TIP:** Pokud na displeji vidíte BPM, můžete přepnout indikaci programu pouhým stiskem knobu PROGRAM/BPM.

2. Knobem PROGRAM/ BPM zvolte program. Jakmile dosáhnete posledního čísla, postup se opakuje od začátku.

**TIP:** Podržíte-li tlačítko SHIFT a otočíte knobem PROGRAM/BPM, můžete přeskočit na začátek další (nebo předchozí) kategorie programů, je to rychlý způsob, jak hledat program podle kategorie.

**TIP:** Pro programy v kategorii Vocoder, uslyšíte efektem zpracovaný vstupní zvuk jen, když používáte touch pad. Pokud na vstupu není žádný zvuk, nevyrobí Touch pad žádný zvuk. Vstupní zvuk nelze poslat na výstup přímo (nezpracovaný efektem - bypass), pokud používáte Touch pad.

**TIP:** U některých programů bude zvuk znít i když uvolníte prst z padu.

## Použití touchpadu

Zvuk efektu můžete ovládat jedním prstem na touchpadu.

**TIP:** Připevněte dodanou ochrannou fólii na touchpad, než ji začnete používat.

### Péče o Touch pad

Nikdy nepoužívejte u touchpadu přílišnou sílu, ani na něj nekladte těžké objekty. Mohli byste jej tímto způsobem poškodit. Touchpad ovládejte pouze prstem, protože posuny nebo stisk touchpadu ostrým předmětem jej poškrábe. Při čištění touchpadu jej pouze lehce otřete měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte žádná ředidla, mohla by způsobit deformace.

### Touch pad correction

Touch pad correction je funkce, která aplikuje úpravy nastavení a stanoví výšku tónu při dotyku padu na okraji pracovní plochy. Funkci můžete za/vypnout v režimu Function (str.15).

### Hold

Když podržíte tlačítko SHIFT a uvolníte prst z touch padu, poslední poloha, kde jste se dotýkali povrchu padu, zůstane zachována, LEDka padu v tomto místě, a tlačítko SHIFT se rozsvítí, zvuk půjde na výstup i nadále.

Funkci Hold zrušíte dalším stiskem tlačítka SHIFT, zvuk se zastaví.

**TIP:** Poloha LEDky padu, která svítí, se může posunout, podle toho, jak či kde jste stiskli touch pad.

**TIP:** Avšak u některých programů, se zvuk může zastavit, i když jste aktivovali funkci Hold.

## Výběr zvukového vstupu

Přepínačem INPUT SELECT zvolte jack, do kterého jste zapojili mikrofon nebo zvukové zařízení.



**MIC:** Zvuk z mikrofonu, zapojeného do tohoto jacku, bude zvolen jako vstupní. **LINE:** Zvuk zvukového zdroje, zapojeného do jacku LINE IN, bude zvolen jako vstupní.

**TIP:** S výjimkou, kdy jsou zvoleny určité programy, půjde vstupní zvukový signál přímo na výstup.

**TIP:** Jestliže chcete umlčet zvukový vstup, můžete buď nastavit zvuk u zdrojového zařízení, nebo stáhnout knob INPUT VOLUME.

### Nastavení vstupní hlasitosti zvuku

Knobem INPUT VOLUME nastavíte vstupní úroveň vstupního zdroje zvuku.

Přiveďte na vstup signál připojeného zdrojového signálu a nastavte úroveň tak, aby nesvítila červeně indikace špiček PEAK.



Pokud používáte mikrofonní jack, nastavte knob MIC TRIM podle citlivosti mikrofonu, aby nebyl zvukový signál rušený.

## Použití gate arpeggiatoru

Gate arpeggiator je funkce, která automaticky provádí operace na touch padu. Zvuk uslyšíte ve stanoveném čase a rychlosti, parametrů Gate Time a Gate Speed.

### Použití gate arpeggiatoru

Stiskem tlačítka GATE ARP začne blikat, a Gate Arpeggiator je aktivní.



Když se dotknete touch padu, uslyšíte zvuk, vzniklý automatickou operací gate arpeggiatoru.

Stisknete-li tlačítko GATE ARP znovu, zhasne a Gate Arpeggiator je vypnutý.

### Nastavení parametrů Gate arpeggiatoru

Jsou dva parametry gate arpeggiatoru: Gate Time určuje dobu trvání zvuku a Gate Speed udává rychlost zvuku, který slyšíte. Jeden z těchto dvou parametrů můžete přiřadit slideru GATE ARP TIME/ SPEED a k jejich ovládání pak využít slider. Přepínačem GATE ARP na zadním panelu určete, který parametr je přiřazen slideru.





GATE ARP

**GATE TIME:** Slider udává dobu trvání zvuku v procentech. Nastavením GATE TIME na

(100%) získáte techniku hry legato.

Nastavením na  (0%) zvuk umlčíte, takže neuslyšíte žádný zvuk, i když se dotknete touch padu.

**TIP:** Pokud přepnete GATE ARP na SPEED, přičemž je parametr nastaven na legato nebo zastaven, zrušíte stav hry legato nebo umlčení.

**TIP:** Hned poté, co jste určili tuto hodnotu, na displej se automaticky vrátí číslo programu. Popř. můžete stiskem tlačítka SHIFT vrátit indikaci programu rovnou.

**GATE SPEED:** Slider udává rychlost zvuku, který slyšíte. S hodnotou 1 uslyšíte zvuk v intervalech čtvrtových not. S hodnotou 0,5 uslyšíte zvuk v intervalech osminových not.

**TIP:** Hned poté, co jste určili tuto hodnotu, na displej se automaticky vrátí číslo programu. Popř. můžete stiskem tlačítka SHIFT vrátit indikaci programu rovnou.

## Specifikace ladění

Jak změnit stupnici, přiřazenou touch padu.

1. Stiskněte tlačítko SCALE.

NOTE RANGE



2. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte požadovanou stupnici (str. 126: Výpis stupnic).

**TIP:** Hned poté, co jste určili tuto hodnotu, na displej se automaticky vrátí číslo programu. Popř. můžete stiskem tlačítka SHIFT vrátit indikaci programu rovnou.

## Specifikace tóniny

Povíme si jak zadat tóninu dané stupnice.

1. Stiskněte tlačítko KEY.



2. Otočením knobu PROGRAM/ BPM vyberte požadovanou tóninu.

C4=[  ] C#4=[  ]

C3=[  ] C5=[  ]

**TIP:** Hned poté, co jste určili tuto hodnotu, na displej se automaticky vrátí číslo programu. Popř. můžete stiskem tlačítka SHIFT vrátit indikaci programu rovnou.

## Specifikace notového rozsahu

Jak zadat rozsah not, přiřazených touch padu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko SCALE.



2. Zvolte požadovaný rozsah not.

**Prog:** Bude použit správný notový rozsah, zadaný jednotlivými programy.

**1-4oct:** Notový rozsah bude 1– 4 oktávy.

**FULL:** Notový rozsah bude maximální.

**TIP:** Podle nastavení tóniny a notového rozsahu slyšíte zvuk, nebo šum.

**TIP:** Notový rozsah FULL závisí na programu.

**TIP:** Hned poté, co jste určili tuto hodnotu, na displeji se automaticky vrátí číslo programu. Popř. můžete stiskem tlačítka SHIFT vrátit indikaci programu rovnou.

## Specifikace BPM

### Co je to BPM?

BPM (Beats Per Minute) je tempo songu, vyjádřené počtem dob (čtvrtových not) za minutu. Čím vyšší hodnota, tím rychlejší temp.

### BPM blíže

Při zapnutí KAOSSILATOR PRO+, je hodnota BPM nastavena na 120.0.

Pokud na displeji vidíte aktuální program, můžete přepnout knobem PROGRAM/BPM na zobrazení BPM.



**TIP:** Pokud je čas nastaven na externí synchronizaci, vidíte "Ext" na displeji a nelze zadat hodnotu BPM.

### Ruční nastavení BPM

1. Pokud na displeji vidíte aktuální program, můžete přepnout knobem PROGRAM/BPM na zobrazení BPM.

2. Knobem PROGRAM VOLUME nastavíte hodnotu BPM v krocích 0.1. Podržíte-li SHIFT, pak otočením knobu PROGRAM/BPM nastavíte celočíselnou část hodnotu v krocích 1.

### Použití funkce Tap Tempo k nastavení BPM

Pokud neznáte hodnotu BPM songu, nastavte BPM poklepem na tlačítko TAP TEMPO v rytmu songu.

1. Stiskněte tlačítko TAP TEMPO tři a vícekrát v rytmu songu. KAOSSILATOR PRO+ detekuje, jakou rychlostí jste stiskli tlačítko, na displeji se objeví odpovídající hodnota BPM, a tato hodnota se nastaví jako aktuální.

**TIP:** Funkci Tap Tempo nelze použít, pokud je KAOSSILATOR PRO+ synchronizován k časovému MIDI datům, přijatým z externího MIDI zařízení.

### Funkce MIDI Sync

BPM u KAOSSILATOR PRO+ lze nastavit zprávami MIDI Time Clock z externího MIDI zařízení. Propojte MIDI OUT konektor externího MIDI zařízení (např. sekvenceru, který vysílá zprávy MIDI Time) do MIDI IN konektoru KAOSSILATOR PRO+.

**TIP:** Tato funkce však nesynchronizuje sekvencní data programů rytmických patternů KAOSSILATOR PRO+. Pokud chcete synchronizovat sekvencní data a interní rytmické patterny KAOSSILATOR PRO+, budete muset buď zadat zprávu Touch Pad On na začátek každého taktu sekvencních dat, nebo se dotknout touch padu na začátku každé fráze KAOSSILATOR PRO+, čímž spustíte pattern.

**TIP:** Pokud chcete, aby KAOSSILATOR PRO+ přijímal zprávy Timing Clock a Touch Pad On, přejděte do MIDI nastavení (str. 20), a zvolte "Aplikace filtru MIDI zpráv" (str. 21), takže budou tyto zprávy přijímány.

## Uložení nastavení do PROGRAM MEMORY

Tlačítka PROGRAM MEMORY umožňují uložit a kdykoliv použít až osm oblíbených programů a nastavení KAOSSILATOR PRO+.

### Uložené data

Program

Stupnice

Klávesa

Notový rozsah


### Ukládání

1. Nastavte KAOSSILATOR PRO+ do stavu, který chcete uložit.

2. Stiskněte tlačítko WRITE.

3. Stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY a WRITE budou blikat.

3. Stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY s číslem, kam chcete uložit nastavení, hodnoty se uloží a KAOSSILATOR PRO+ se vrátí k zobrazení programu.

 **Nikdy nevyvípíte nástroj, dokud probíhá ukládání. Můžete tak zcela zničit data.**

## Vyvolání

1. Stiskem jednoho z tlačítek PROGRAM MEMORY (1–8), se vyvolá zde uložené nastavení.

**TIP:** Můžete změnit vyvolaný obsah, stiskem tlačítka PROGRAM MEMORY (str. 14).

## Smyčkové nahrávání

Frázi jednoduše vytvoříte vrstvením nahrávky zvuku programu nebo vstupního zvuku. Do každé ze čtyř bank můžete nahrát frázi, dlouhou až čtyři takty.

**TIP:** Nahrané fráze se vypnutím nástroje ztratí. Pokud chcete uchovat frázi, zapište ji před vypnutím na SD kartu (str. 17), nebo k uložení fráze použijte KAOSSILATOR PRO+ Editor.

**TIP:** Po dobu několika sekund hned po nahrávání, není možné spustit přehrávání ze stavu, kdy jsou všechny banky zastaveny. Vyčkejte, až se zastaví blikání tlačítka LOOP RECORDER BANK, než spustíte přehrávání.

## Nahrávání

### Nahrávání mixu zvuku programu a zvukového signálu na vstupu

1. Stiskněte tlačítko REC. Stisknete-li tlačítko, tlačítka LOOP RECORDER BANK a REC budou blikat a KAOSSILATOR PRO+ je v režimu Standby pro nahrávání.

2. Tlačítko LOOP RECORDER BANK stiskněte, pokud chcete nahrávat, tlačítko LOOP RECORDER BANK se rozsvítí a spustí se nahrávání.

3. Pokud chcete nahrávání zastavit, stiskem tlačítka LOOP RECORDER BANK se nahrávání zastaví, a KAOSSILATOR PRO+ se přepne do přehrávání.

4. Pokud chcete obnovit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko LOOP RECORDER BANK.

5. Pokud stisknete tlačítko REC, zrušíte stav Standby pro nahrávání a tlačítko REC zhasne.

**TIP:** Pokud stisknete tlačítko REC během nahrávání, tlačítko REC zhasne a nahrávání se ukončí. Tlačítkem LOOP RECORDER BANK se přepnete na přehrávání.

6. Stisknete-li tlačítko LOOP RECORDER BANK během přehrávání, zastaví se a tlačítko LOOP RECORDER BANK se rozsvítí oranžově.

### Nahrávání zvuku programu

Můžete vytvořit a nahrát rytmickou nebo basovou frázi s vlastními zvuky programů KAOSSILATOR PRO+. To se hodí k přípravě pro živé hraní nebo jako vodítko při cvičení.

1. Podržte tlačítko LOOP RECORDER BANK u banky, kterou chcete nahrávat a proveďte operace na touch padu.

2. Pokud chcete zastavit nahrávání, uvolněte tlačítko LOOP RECORDER BANK. Jakmile uvolníte tlačítko, banka se přepne na přehrávání.

3. Pokud chcete nahrát další vrstvu nahané fráze, podržte tlačítko LOOP RECORDER BANK, kdy chcete spustit nahrávání a proveďte operace na touch padu.

### Výběr vstupního zvuku

1. Podržte tlačítko LOOP RECORDER BANK u banky, kterou chcete nahrávat a stiskněte tlačítko REC. Zvuk ze vstupu se nahrává, dokud držíte tlačítko REC.

2. Pokud chcete zastavit nahrávání, uvolněte tlačítko REC. Jakmile uvolníte tlačítko, banka se přepne na přehrávání.

3. Pokud chcete nahrát další vrstvu nahané fráze, podržte tlačítko LOOP RECORDER BANK a stiskněte tlačítko REC, kde chcete spustit nahrávání.

**TIP:** Podržíte-li tlačítko LOOP RECORDER BANK a opakovaně stisknete tlačítko REC, můžete provádět fezy vstupního zvuku během nahrávání.

## Zadání délky fráze, která se má nahrávat

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte jedno z tlačítkočítek LOOP RECORDER BANK.

2. Stiskněte tlačítko LOOP RECORDER BANK, jeho délku fráze chcete změnit. Zvolené tlačítko LOOP RECORDER BANK bude blikat červeně.

**TIP:** Chcete-li výběr zrušit, stiskněte tlačítko LOOP RECORDER BANK znovu.

3. Otočením knožu PROGRAM/ BPM vyberte požadovanou délku fráze. Hodnotu zadáváte jako počet čtvrtových not.

4. Stiskem SHIFT se vrátíte do indikace programů.

Délka fráze	Displej
4 takty	L 16
2 takty	L 8
1 takt	L 4
Půlová nota	L 2
Čtvrtová nota	L 1
Osmínová nota	L 8
Šestnáctinová nota	L 9
32-tinová nota	L 0
64-tinová nota	L b

**TIP:** Maximální délka fráze závisí na zvoleném BPM. Pokud je BPM 108.5 nebo vyšší, bude maximální délka fráze 16 dob, je-li BPM nižší než 108.5, bude osm dob, je-li BPM nižší než 54.3, bude 4 takty a je-li BPM nižší než 27.2, bude na 2 doby.

**TIP:** Zadaná délka fráze se vrátí na standardní hodnotu, , jakmile nástroj vypnete.

**TIP:** Jestliže tlačítko LOOP RECORDER BANK bliká oranžově nebo zeleně, když podržíte SHIFT a stisknete LOOP RECORDER BANK, znamená to, že tato banka dosud nedokončila operaci nahrávání fráze, a proto nelze změnit její délku. Vyčkejte, až LOOP RECORDER BANK přestane blikat a začne svítit trvale, potom frázi můžete upravit.

## Přehrávání nahrané fráze

Stiskem tlačítka LOOP RECORDER BANK se záznamem, který chcete přehrát, spustíte přehrávání.

Chcete-li zastavit přehrávání, stiskněte tlačítko LOOP RECORDER BANK znovu.

**TIP:** Jestliže spustíte přehrávání ve stavu, kdy jsou všechny banky zastaveny, spustí se přehrávání fráze od jejího začátku. Pokud alespoň jedna banka již přehrává, nově spuštěná banka spustí přehrávání od stejné pozice, jakou má banka, aktuálně hrající, takže všechny banky zůstávají v synchronizaci.

## Nastavení hlasitosti přehrávané fráze

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte jedno z tlačítkočítek LOOP RECORDER BANK.

Touch pad zobrazí histogram tlačítek LOOP RECORDER BANK.

2. Dotykem touch padu nastavte hlasitost přehrávání každé banky LOOP RECORDER BANK.

3. Stiskem SHIFT se vrátíte do indikace programů.

## Změna délky fráze

Délku nahrané fráze zkrátit, nebo prodloužit, v rámci smyčky.

Délku fráze v bance rekordéru, která je již nahraná, můžete změnit dle popisu v "Zadání délky fráze, kterou chcete nahrát" (str. 12).

Jestliže zkrátíte délku přehrávání, fráze se přehraje jako smyčka o zadané délce.

Jestliže prodloužíte délku přehrávání, fráze se bude přehrávat jako opakovaně v zadané délce. Zde je příklad, jak toho využít. Zadejte "L4" (jeden takt) a nahrajte rytmickou frázi. Pak zadejte délku této fráze na "L16" (čtyři takty) a nahrajte melodickou frázi.

**TIP:** Pokud změnete délku přehrávání, můžete ji kdykoliv vrátit na původní hodnotu. Avšak, pokud nahrajete nebo vymažete frázi jako zkrácenou, tato data se nahrají jako fráze kratší délky, takže původní data fráze jsou ztracena a není možné tuto změnu již vrátit zpět.

## Nastavení BPM nahrávání ve smyčce

Hodnotu BPM využijete pro následující parametry během smyčkového nahrávání:

- Rychlost přehrávání fráze
- Doba nahrávání fráze

Jestliže změníte hodnotu BPM, tato změna se projeví na rychlosti přehrávání během nahrávání a uloží se současně s nahrávkou.

Maximální délka fráze závisí na zvoleném BPM. Proto může změna BPM během nahrávání smyčky způsobit, že nahrávaná vrstva bude ořezána, nebo se připojí tichá pasáž na konci fráze.

Dále, změna hodnoty BPM v následujících situacích ovlivní nahrávání fráze:

- Když změníte hodnotu BPM a nahráváte PŘED dosažením vrcholu fráze.
- Po nahrávání, když změníte hodnotu BPM PŘED dosažením vrcholu fráze.

Během přehrávání fráze, KAOSSILATOR PRO+ upravuje BPM podle cyklu přehrávání (doba od začátku přehrávání, až k dosažení dalšího vrcholu fráze).

Pokud si nepřejete, aby byla smyčka nahrávání ovlivněna nečekanými změnami rychlosti přehrávání nebo doba nahrávání změnami hodnoty BPM, musíte vyčkat, než se přehrávání vrátí k vrcholu fráze, a pak spustit nahrávání. Také po nahrávání neměňte hodnotu BPM, dokud nebylo dosaženo vrcholu fráze.

## Vymazání fráze

Povíme si o vymazání nahraného obsahu zvolené fráze. Vymazávat můžete také během přehrávání jiné fráze.

### Vymazání fráze

Jak lze vymazat celou frázi. Můžete vymazat frázi i během přehrávání jiné fráze.

1. Stiskněte tlačítko ERASE LOOP, začne blikat.

DELETE LOOP



2. Stiskněte tlačítko LOOP RECORDER BANK fráze, kterou chcete vymazat. Jakmile vymažete frázi, tlačítko LOOP RECORDER BANK svítí zeleně.

**TIP:** Je-li potřeba, můžete vymazat i více než jednu banku rekordéru v danou chvíli.

**TIP:** Vymazání proběhne za stejnou dobu, jakou trvá aktuálně přiřazená fráze.

3. Když dokončíte vymazání fráze, stiskem tlačítka ERASE LOOP zhasne.

**TIP:** Stiskem tlačítka ERASE LOOP po provedení kroků 1–2, se vrátí do normálního stavu, takže lze pokračovat vymazáním další fráze. Tlačítko LOOP RECORDER BANK bliká červeně, dokud probíhá vymazání dat.

### Vymazání části fráze

Povíme si, jak vymazat určitou část nahrané fráze.

Během přehrávání fráze, podržte tlačítko LOOP RECORDER BANK tam, odkud chcete nahraný materiál vymazat a stiskněte tlačítko ERASE LOOP. Data se budou vymazávat tak dlouho, dokud budete držet tlačítko ERASE LOOP.

**TIP:** Pokud chcete vymazat frázi od začátku, zastavte přehrávání všech frází, pak podržte tlačítko banky LOOP RECORDER BANK, kterou chcete vymazat a stiskněte tlačítko ERASE LOOP.

**TIP:** Pomocí touch padu můžete v průběhu vymazání určovat konkrétní část fráze, kterou chcete odstranit.

## Inicializace fráze

Povíme si, jak vymazat nahranou frázi, s návratem banky LOOP RECORDER BANK do původního stavu.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko ERASE LOOP.

DELETE LOOP



2. Stiskněte tlačítko banky LOOP RECORDER BANK, kterou chcete inicializovat.

3. Stiskněte tlačítko WRITE, spustí se inicializace zvolené banky LOOP RECORDER BANK. Je-li vše dokončeno, vrátí se indikace programu.

**TIP:** Kromě zvukového zdroje na vstupu, během vymazání fráze KAOSSILATOR PRO+ nevyrobí žádný zvuk.

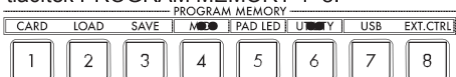
# Systemové funkce

Tato nastavení umožňují formátovat SD kartu a uložit nebo načíst data nahrané smyčky.

**TIP:** Zvuk programu nebude slyšet, dokud provádíte nastavení Function.

## Procedura nastavení funkcí

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte jedno z tlačítek PROGRAM MEMORY 1–8.



2. Knobem PROGRAM/ BPM zvolte subparametr.

3. Stiskem knobu PROGRAM/ BPM si prohlédněte možnosti pro hodnotu tohoto parametru.

4. Knobem PROGRAM/ BPM zvolte hodnotu.

5. Stiskněte tlačítka TAP TEMPO (svítí) se vrátíte k výpisu parametrů. Opakujte kroky 2–5 a nastavte další parametry.

6. V tomto bodě můžete buď stisknout tlačítko WRITE (bliká) a uložit provedené změny, nebo stiskem tlačítka SHIFT skončit bez ukládání.

**TIP:** Pokud tlačítko TAP TEMPO svítí, můžete se stiskem tohoto tlačítka vrátit na předchozí stránku.

# Jednotlivé funkce

## [1] CARD

Zobrazí informace o SD paměťové kartě nebo formátech karty (str. 16: Použití SD karty).

## [2] LOAD

Načte data z SD karty do KAOSSILATOR PRO+ (str. 18: Načítání z SD karty).

## [3] SAVE

Uloží data z KAOSSILATOR PRO+ na SD kartu (str. 18: Ukládání na SD kartu).

## [4] MIDI

Nastaví MIDI související hodnoty (str. 20: MIDI funkce).

## [5] PAD LED

**Prog:** Za-vypíná funkci, která zobrazuje jméno programu na LED touch padu, když přijde příkaz Program change.

**ILLU:** Určuje podsvícení LEDek padu, když uběhne určitá doba od posledního dotyku ruky na touch padu.

"oFF":	Osvětlení se vypne.
"ChAr":	Projede textový řetězec. Můžete využít přiložený SW editor k editaci tohoto textového řetězce.
"TYP.1–8":	Zobrazí se osvětlení v různých variacích šablon.
"TYP.C":	Patterny podsvícení TYP 1 až TYP 8 se přepínají automaticky.

**TIP:** Podsvícení se nezapne, pokud je aktivní funkce Hold, ani když provádíte nastavení funkcí.

**TIP:** KAOSSILATOR PRO+ Editor si můžete stáhnout z webové stránky Korg. (<http://www.korg.com>)

**Scr1:** Nastavení rychlosti probíhajícího textu. Toto nastavení určuje rychlost, jakou se budou rozsvěcet LEDky padu při rolování textu. Můžete si vybrat Slow, Mid nebo Fast.

**TIP:** Nelze měnit rychlost osvětlení displeje.

## [6] UTILITY

Nastavení kalibrace touch padu, načtení programu z paměti, nebo nastavení funkce BPM SYNC smyčkového rekordéru.

**PrLd:** Zvolená data budou načtena z programové paměti.

"PrNo.":	Načte se jen jeden program.
"ALL.P":	Budou načtena veškerá data nastavení (program, ladění, tónina, notový

**CrCt:** Za/vypíná funkci Touch Pad Correction.

**SYNC:** Určuje, zda operace smyčkového rekordéru budou synchronizovány k BPM.

Je-li na ON, rekordér bude synchronizován k BPM, ale zvuk může být na začátku fráze přerušeny. Je-li na OFF, rekordér nebude synchronizován k BPM, na začátku fráze však nedojde k přerušení zvuku. Ale pokud změníte délku fráze nebo změníte BPM, rekordér bude automaticky fungovat, jako by byl parametr SYNC zapnutý.

**TIP:** Pokud pracujete s vypnutým BPM SYNC, tlačítko TAP TEMPO bliká zeleně. Pokud pracujete se zapnutým BPM SYNC, tlačítko TAP TEMPO bliká bíle.

**⚠** Pokud chcete pracovat s vypnutým SYNC, musíte buď hned po zapnutí KAOSSILATOR PRO+, nebo inicializovat všechny banky a pak doladit délku frází před nahráváním. Dokonce, i když se SYNC zapne automaticky, nelze upravit nastavení SYNC, proto vypnutím a zapnutím tento parametr pro KAOSSILATOR PRO+ vypnete.

## [7] USB

Můžete zapojit KAOSSILATOR PRO+ do počítače a načítat/zapisovat obsah vložené karty přes USB (str. 19: Přístup na SD kartu z počítače).

## [8] EXT.CTRL

Umožňuje využít KAOSSILATOR PRO+ jako MIDI kontroler.

Vysílána bude MIDI zpráva, přiřazená jednotlivým kontrolerům v KAOSSILATOR PRO+ Editoru (str. 22: Použití KAOSSILATOR PRO+ jako MIDI kontroleru).

**TIP:** KAOSSILATOR PRO+ Editor si můžete stáhnout z webové stránky Korg. (<http://www.korg.com>)

# Použití SD karty

SD kartu můžete využít k ukládání nebo načtení interních dat. Načíst můžete také zvukové soubory (ve formátu WAV nebo AIFF), vytvořené v počítači.

**▲ Nikdy nevypínejte přístroj ani nevyjímáte SD kartu během formátování. Můžete tak SD kartu zcela zničit.**

**TIP** SD karta není přibalena. Musíte ji nejprve zakoupit.

**TIP** KAOSILATOR PRO+ podporuje SD karty až do 2GB a SDHC karty až do 32GB.

**TIP** KAOSILATOR PRO+ umí pracovat až s 256 soubory. Přístroj nedetekuje žádné další soubory, jakmile vyčerpal limit 256 souborů.

**TIP** KAOSILATOR PRO+ si u vysokokapacitních karet vyžádá na detekci a zápis souborů poměrně dost času.

**Nastavení ochrany proti přepisu obsahu SD karty** SD karty mají přepínač ochrany zápisu, která zabrání náhodnému přepsání dat a tím jejich ztrátě. Pokud nastavíte přepínač karty do polohy ochrany, není možné zapisovat či mazat data na/z karty, ani formátovat. Pokud potřebujete uložit editovaná data na kartu, přesuňte přepínač do původní, nechráněné polohy.



## Zacházení s SD kartami

Pečlivě si přečtěte a dodržujte pokyny, přiložené k SD kartě.

## Obsah karty

Následující soubory a složky budou vytvořeny v hlavním adresáři karty.

### Soubory, které můžete uložit

LOOP REC Data	00-99.o1s
GLOBAL	0-9.o1g
PROGRAM MEMORY Set	0-9.o1p
All Data	0-9.o1a
data smyčkového rekordéru kaossilator2 (ve složce KO2)	KO2D00-99_1.wav KO2D00-99_2.wav

### Soubory, které můžete načíst

LOOP REC Data	00-99.o1s
	00-99.kos
	00-99.wav
	00-99.aif
GLOBAL	0-9.o1g
	0-9.kog
PROGRAM MEMORY Set	0-9.o1p
All Data	0-9.o1a
	0-9.koa
data smyčkového rekordéru kaossilator2 (ve složce KO2)	KO2D00-99_1.wav
	KO2D00-99_2.wav

**TIP:** Pokud na kartě existuje soubor All data, nazvaný "0.o1a", automaticky se načte při spuštění KAOSILATOR PRO+.

**TIP:** Soubory WAVE nebo AIFF, které lze načíst, musí být 8/16-bit lineární PCM mono nebo stereo soubory. 8-bit data budou načtena po vyplnění prázdných bitů nulami. Chcete-li načíst soubory, vytvořené v počítači, jméno souboru musí být ve formátu dvouciferný integer (00-99) a soubor musí být v hlavním adresáři SD karty.

**TIP:** Pokud načítáte WAVE nebo AIFF soubory jako data samplu, načte se soubor s odpovídajícím nastavením smyčky. Proto může být přehráván s jinou rychlostí, než v počítači. Pokud jsou data delší, než lze nahrát do jedné banky, budou ořezána. Pokud jsou data kratší, než lze nahrát do jedné banky, budou doplněna tichou mezerou.

**TIP:** Toto zařízení umí pracovat se soubory, uloženými v KAOSILATOR PRO. Avšak nastavení z paměti PROGRAM MEMORY načíst nelze, z důvodu nekompatibility.

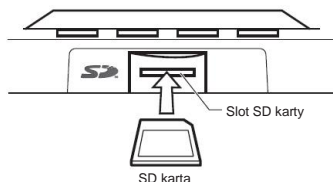
**TIP:** Toto zařízení umí načíst datové soubory rekordéru (včetně BPM, tóniny, stupnice a notového rozsahu) z kaossilatoru 2.



# Vložení a vyjmutí SD karty

## Vložení SD karty

Paměťová karta musí být natočena správně a zasunuta celou plochou do slotu, až si pevně sedne. Ověřte nejdřív, zda je SD karta natočena správně. Zlaté kontakty musí směřovat dolů a zkosený roh doprava.



## Vyjmutí SD karty

Stiskněte SD kartu dovnitř, až lupne a po-  
vyjede, pak ji vytáhněte ven.

## Kontrola celkové kapacity SD karty

Povíme si, jak zobrazit celkovou kapacitu SD karty.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 1 (CARD).
2. Knobem PROGRAM/ BPM zvolte "InFo" (kapacita karty).



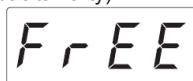
3. Stiskem knobu PROGRAM/ BPM se zobrazí celková kapacita karty.

Stiskem tlačítka TAP TEMPO (svítí) se vrátíte do výpisu parametrů, stiskem tlačítka SHIFT se vrátíte do normálního provozu.

## Kontrola zbývajících kapacity SD karty

Povíme si, jak zobrazit zbývajících kapacitu SD karty.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 1 (CARD).
2. Knobem PROGRAM/ BPM zvolte "FrEE" (zbývajících kapacita karty).



3. Stiskem knobu PROGRAM/ BPM se zobrazí zbývajících kapacita karty.

Stiskem tlačítka TAP TEMPO (svítí) se vrátíte do výpisu parametrů, stiskem tlačítka SHIFT se vrátíte do normálního provozu.

## Formátování SD karty

⚠ Celý obsah karty bude ztracen, jakmile ji zformátujete.

⚠ Než použijete SD kartu, musíte ji zformátovat v KAOSSILATOR PRO+. Nemusí fungovat karta, zformátovaná v jiném zařízení.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 1.
2. Knobem PROGRAM/ BPM zvolte "ForM".



3. Stiskněte knob PROGRAM/ BPM, na displeji se objeví  "No".

4. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte  "Yes" a stiskem knobu PROGRAM/ BPM zformátujete kartu. Jakmile je formátování dokončeno, na displeji se zobrazí  "End". Stiskem tlačítka TAP TEMPO (svítí) se vrátíte do výpisu parametrů, stiskem tlačítka SHIFT se vrátíte do normálního provozu.

⚠ Nikdy nevyplňte přístroj ani nevyjímejte SD kartu během formátování. Můžete tak SD kartu zcela zničit.

⚠ Pokud operace s SD kartou havaruje, na displeji se objeví "Err" (Error).

## Ukládání na SD kartu

Povíme si, jak můžete ukládat data smyčkového rekordéru, programové paměti a veškerá nastavení na SD kartu.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 3 (SAVE).

2. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte typ dat, která chcete uložit.

	Data smyčkového rekordéru
	Obsah programové paměti
	MIDI, LEDka padu a datový soubor user nastavení
	Obsah "LoP.A"– "LoP.D", "Prog" a "GLob" je obsažen v jednom souboru
	kaossilator2 loop recorder data set
	kaossilator2 loop recorder data files

3. Stiskněte knob PROGRAM/BPM, na displeji se objeví čísla souborů (0–9, nebo 0–99 pro data rekordéru), která lze uložit. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte číslo souboru, do kterého chcete data uložit.

	Vytvoří se nový soubor.
	Přepíšete tím data, uložená ve stávajícím souboru (v našem případě
	Je zde stejně pojmenovaný soubor nebo složka, které nelze přepsat.

4. Chcete-li spustit operaci Save, stiskněte knob PROGRAM/BPM, pak knobem PROGRAM/BPM zvolte (Yes), a nakonec potvrďte stiskem knobu PROGRAM/BPM. Jakmile je ukládání dokončeno, na displeji uvidíte "End". Stiskem SHIFT se vrátíte do indikace programů.

**⚠ Nikdy nevypínejte přístroj ani nevyjímáte SD kartu během formátování. Můžete tak SD kartu zcela zničit.**

**TIP:** Pokud je SD karta chráněná, na displeji se objeví "Prct" a nelze na ni ukládat. Vyjměte kartu, vypněte ochranu a zkuste provést operaci znovu.

## Načítání z SD karty

Jak načíst data z SD karty.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 2 (LOAD).

2. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte typ dat, která chcete načíst.

	Data smyčkového rekordéru
	Soubor WAV nebo AIFF
	Obsah programové paměti
	MIDI, LEDka padu a datový soubor user nastavení
	Obsah "LoP.A"– "LoP.D", "Prog" a "GLob" je obsažen v jednom souboru
	kaossilator2 loop recorder data set
	kaossilator2 loop recorder data files

3. Stiskněte knob PROGRAM/BPM, na displeji se objeví čísla souborů (0–9, nebo 0–99), která lze načíst. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte číslo souboru, ze kterého chcete načíst.

**TIP:** Pro soubory WAV a AIFF, detekuje KAOSSILATOR PRO+ pouze soubory, jejichž jméno sestává z 2-ciferných čísel, s příponou "00.wav" nebo "99.aif". Pokud již soubor .wav či .aif se stejným jménem existuje, má soubor WAVE přednost.

4. Stiskněte knob PROGRAM/ BPM, potom pomocí knobu PROGRAM/ BPM zvolte "Yes" a stiskněte knob PROGRAM/ BPM, tím spustíte operaci načtení. Jakmile je načítání dokončeno, na displeji se zobrazí "End". Stiskem SHIFT se vrátíte do indikace programů.

## Přístup na SD kartu z počítače

USB konektor u KAOSSILATOR PRO+ můžete zapojit do počítače, což umožňuje kopírovat nastavení nebo data smyčkového rekordéru z SD karty do počítače a.

zálohovat je zde.

⚠ Stisknete-li tlačítko SHIFT v režimu USB, budete vráceni na obrazovku Program. Nesmíte stisknout tlačítko SHIFT, dokud běží komunikace. Můžete tak SD kartu zcela zničit.

## Zapojení USB paměti

Pokud zapojíte USB konektor KAOSSILATOR PRO+ přímo do počítače, můžete využít počítač ke správě dat na kartě, která je vložena do slotu KAOSSILATOR PRO+.

Postupujte dle pokynů operačního systému v počítači.

### Uživatelé Windows

**TIP** Než provedete zapojení, zapněte počítač a spusťte operační systém.

1. K propojení KAOSSILATOR PRO+ s počítačem použijte USB kabel.

Propojte USB konektor v počítači, do USB konektoru KAOSSILATOR PRO+ kabelem.

Ověřte, že je konektor natočený správně a zasuňte jej co nejdále.

**TIP:** Když zapojíte KAOSSILATOR PRO+ do počítače poprvé, nainstaluje se standardní Windows ovladač zařízení automaticky.

2. V počítači se objeví jako nový disk, karta, vložená do slotu nástroje.

3. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 7 (USB). Na displeji se zobrazí "rdy".



**TIP** Obsah karty v KAOSSILATOR PRO+ není v počítači vidět, dokud nástroj nevstoupí do režimu "USB Storage".

⚠ Od té chvíle až do skončení v kroku 5, nesmíte odpojit USB kabel, vyjmout kartu ze slotu, ani vypnout či zapnout počítač. Můžete tak zničit data.

4. Chcete-li vidět obsah karty v KAOSSILATOR PRO+, vstupte na tento nový disk, který se objevil v počítači, v kroku 2.

Zkopírujte požadovaná data do počítače. Můžete také kopírovat data z počítače na kartu.

5. Ukončete režim

USB.

V Průzkumníkovi nebo složce Tento počítač, klikněte pravým tlačítkem na ikonu "Vyjímateľný disk" a zvolte "Vysunout". Pak stiskem tlačítka SHIFT u KAOSSILATOR PRO+ ukončete režim USB.

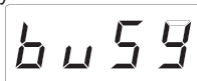
⚠ Pokud jste připraveni odpojit KAOSSILATOR PRO+ od počítače, nejprve ukončete režim USB a odpojte USB kabel.

### Uživatelé MacOSX (OSX 10.5 a novější)

1. K propojení KAOSSILATOR PRO+ s počítačem použijte USB kabel.

Zasuňte USB kabel pevně do konektoru v KAOSSILATOR PRO+. Ověřte, že je konektor natočený správně a zasuňte jej co nejdále.

2. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 7 (USB). Na displeji se zobrazí "buSy".



3. V počítači se objeví jako nový disk, karta, vložená do slotu nástroje.

⚠ Od té chvíle až do skončení v kroku 5, nesmíte odpojit USB kabel, vyjmout kartu ze slotu, ani vypnout či zapnout počítač. Můžete tak zničit data.

4. Chcete-li vidět obsah karty v KAOSSILATOR PRO+, vstupte na tento nový disk, který se objevil v počítači, v kroku 2.

Zkopírujte požadovaná data do počítače. Můžete také kopírovat data z počítače na kartu.

5. Pokud jste připraveni odpojit KAOSSILATOR PRO+ od počítače, zatáhněte ikonu disku do Koše.

Pak stiskem tlačítka SHIFT u KAOSSILATOR PRO+ ukončete režim USB.

⚠ Pokud jste připraveni odpojit KAOSSILATOR PRO+ od počítače, nejprve ukončete režim USB a odpojte USB kabel.

# MIDI funkce

## Co je to MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) je univerzální standard, umožňující výměnu dat pro hru a dalších informací mezi elektronickými hudebními nástroji a počítači či jinými přístroji.

## Tabulka MIDI implementace

Porovnáním tabulek obou zařízení ihned vidíte, které zprávy můžete přenášet a přijímat u obou zařízení. Když používáte dvě MIDI zařízení, můžete srovnat jejich Tabulky MIDI implementace, a vidíte, které zprávy jsou vzájemně kompatibilní.

**TIP** Tabulku MIDI implementace KAOSSILATOR PRO si můžete stáhnout také z webové stránky Korg. (<http://www.korg.com>)

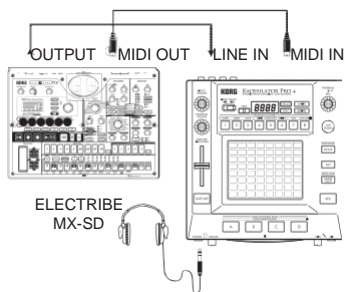
\* **Podrobnosti o MIDI funkcích jsou uvedeny v brožuře MIDI implementace. Brožuru MIDI implementace získáte u svého lokálního distributora Korg.**

## MIDI zapojení

K přijímání a vysílání MIDI zpráv jsou použity běžně dostupné MIDI kabely. Tyto kabely zapojte mezi MIDI konektory KAOSSILATOR PRO+ a MIDI konektory externího MIDI zařízení, do kterého nástroj přenáší data.

**MIDI IN konektor:** Tento konektor přijímá zprávy z jiného MIDI zařízení. Propojte jej do konektoru MIDI OUT v externím MIDI zařízení.

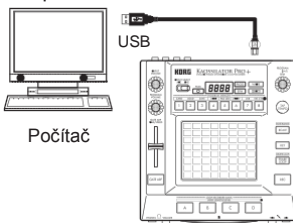
**MIDI OUT konektor:** Tento konektor vysílá zprávy z KAOSSILATOR PRO+. Propojte jej do konektoru MIDI IN v externím MIDI zařízení.



## Zapojení do počítače

USB kabelem zapojíte KAOSSILATOR PRO+ přímo do počítače, vybaveného USB konektorem a vysíláte či přijímáte stejné MIDI zprávy jako přes MIDI konektory.

Chcete-li využívat KAOSSILATOR PRO+ Editor, musíte KAOSSILATOR PRO+ zapojit do počítače přes USB.



**TIP:** Chcete-li použít USB zapojení, musíte do počítače nainstalovat Korg USB-MIDI ovladač. Můžete si jej stáhnout z webové stránky Korgu (<http://www.korg.com>) a nainstalovat jej dle popisu v příložené dokumentaci.

## Nastavení MIDI

Kromě využití KAOSSILATOR PRO+ jako syntezátoru, jej můžete také využít jako kontroler k externímu MIDI zařízení.

Zapojením KAOSSILATOR PRO+ do MIDI sekvenceru a nahráváním MIDI zpráv, vysílaných z touch padu, můžete tyto operace na touch padu později přehrávat.

**🔊 Jestliže vypnete nástroj a neuložíte nastavení, vrátí se zpět do původního stavu bez uložení.**

## Nastavení MIDI kanálu

Jak nastavit MIDI kanál KAOSILATOR PRO+.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte "MSSG" a pak stiskněte knob PROGRAM/BPM.

3. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte "GL.Ch" (Global MIDI channel) a stiskněte knob PROGRAM/BPM.

Zobrazí se aktuálně zvolený MIDI kanál. Knobem PROGRAM/ BPM můžete MIDI kanál změnit.

4. Chcete-li uložit nastavení, stiskněte tlačítko WRITE. Nechcete-li nic ukládat, stiskněte SHIFT.

**TIP:** Takže tato data můžete vysílat ihned, do více MIDI zařízení, jedním MIDI kabelem, jelikož MIDI vysílá na 16 kanálech (1–16). Pokud je vysílací zařízení nastaveno na MIDI kanál "1", přijímající zařízení musí být nastaveno také na kanál "1", aby bylo možné přijímat MIDI zprávy.

## Změny čísel Control Change nebo čísel not

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte "MSSG" a pak stiskněte knob PROGRAM/BPM.

3. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte Control change pro přiřazení, který chcete změnit a stiskněte knob PROGRAM/BPM.

## Vysílání/přijímání zpráv Note

	Tlačítka LOOP REC BANK
--	------------------------

## Vysílání zpráv Control change

	Osa X Touch padu
	Osa Y Touch padu
	Vypínač Touch padu
	PROGRAM VOLUME knob
	GATE ARP TIME/SPEED slider / Gate Time
	GATE ARP TIME/SPEED slider / Gate Speed
	GATE ARP tlačítko

4. Knobem PROGRAM/BPM zadejte číslo Control change nebo Note, v rozsahu 0–127. Pokud zvolíte číslo Control, které již má přiřazený kontroler, rozsvítí se desetinná tečka. Pokud přiřadíte stejné číslo, tento kontroler bude vysílat a přijímat stejnou zprávu Control change, jako ten druhý.

5. Chcete-li uložit nastavení, stiskněte tlačítko WRITE. Nechcete-li nic ukládat, stiskněte SHIFT.

## Aplikace filtru pro MIDI zprávy

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte "FiLt" a pak stiskněte knob PROGRAM/BPM.

3. Knobem PROGRAM/ BPM vyberte zprávu, kterou chcete filtrovat a stiskněte knob PROGRAM/BPM.

Filtrovat můžete vysílání a přijímání zpráv

(clock), (program change),

(control change), (note)

a (system exclusive).

4. Knobem PROGRAM/ BPM můžete zprávu de/aktivovat. Zvolte (deaktivace, příp. filtrováno) nebo (aktivace, resp. nefiltrováno).

Pro **CLC** (clock) můžete zadat **Int** (Int), **Ext** (Ext), nebo **Auto** (Auto).

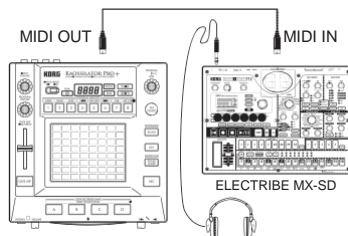
<b>Int</b> (Int):	KAOSSILATOR PRO+ pracuje s interním hodinovým signálem. Toto nastavení zvolte, pokud používáte KAOSSILATOR PRO+ samostatně, nebo jako master (řídící zařízení), ke kterému se externí MIDI zařízení bude synchronizovat.
<b>Ext</b> (Ext):	KAOSSILATOR PRO+ se bude synchronizovat k signálu MIDI hodin, přijatého z externího MIDI zařízení, zapojeného do MIDI IN konektoru nebo USB konektoru. <b>TIP:</b> Pokud jste zvolili "Ext" jako nastavení hodin, USB má přednost, jestliže jsou zprávy Clock přijímány přes MIDI i USB. <b>TIP:</b> Více informací o synchronizaci externího MIDI zařízení, viz manuál tohoto zařízení.
<b>Auto</b> (Auto):	Jestliže přijímáte MIDI Clock signál z externího MIDI zařízení, zapojeného do MIDI IN nebo USB konektoru, KAOSSILATOR PRO+ automaticky pracuje s nastavením "Ext". Pokud nejsou přijímány zprávy Clock, bude KAOSSILATOR PRO+ fungovat s nastavením "INT".

5. Chcete-li uložit nastavení, stiskněte tlačítko WRITE. Nechcete-li nic ukládat, stiskněte SHIFT.

## Využití KAOSSILATOR PRO+ jako MIDI kontroleru

V režimu External Control můžete využít KAOSSILATOR PRO+ jako MIDI kontroler, k ovládání externího MIDI zařízení, např. syntezátoru, SW syntezátoru v počítači.

### Příklad zapojení v režimu External Control



**TIP:** Více o parametrech, které ovládáte, viz Uživatelský manuál použitého zařízení, nebo software.

**TIP:** Podle použitého zařízení nebo software, se může stát, že některé parametry nelze ovládat, nebo je potřeba předchozí nastavení. Viz uživatelský manuál zařízení nebo software, který používáte.

## Přepnutí do režimu External Control

Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko PROGRAM MEMORY 8 (EXT.CTRL).

Chcete-li ukončit režim External Control, stiskněte tlačítko SHIFT.

### Přiřazení MIDI zpráv v režimu External Control

Přiřazení MIDI zpráv, vysílaných v režimu External Control, se provádí v KAOSSILATOR PRO+ Editoru.

**TIP:** KAOSSILATOR PRO+ editor si zdarma stáhnete z webové stránky Korg (<http://www.korg.com/>). Blíže o nastavení viz dokumentaci, přibalenou ke KAOSSILATOR PRO+ Editoru.

## Kontrolery, dostupné v režimu External Control

V režimu External Control můžete použít následující kontrolery.

Pokud jste přiřadili Note čísla touch padu, můžete také zadat ladění, tóninu a notový rozsah stejně, jako když KAOSSILATOR PRO+ funguje v roli syntezátoru.

Kontroler	Vysílaná MIDI zpráva (nastavení z výroby)
Touch pad X-axis	Note on/off (#48–#72)*
Touch pad Y-axis (entire range)	Control change (#117)
Touch pad Y-axis (middle to top)	Control change (#118)
Touch pad Y-axis (middle to bottom)	Control change (#119)
Touch pad on/off	Control change (#92)
PROGRAM VOLUME knob	Control change (#94)
GATE ARP TIME/SPEED slider	Control change (#93)
GATE ARP button	Control change (#95)
PROGRAM MEMORY 1 button	Control change (#49)
PROGRAM MEMORY 2 button	Control change (#50)
PROGRAM MEMORY 3 button	Control change (#51)
PROGRAM MEMORY 4 button	Control change (#52)
PROGRAM MEMORY 5 button	Control change (#53)
PROGRAM MEMORY 6 button	Control change (#54)
PROGRAM MEMORY 7 button	Control change (#55)
PROGRAM MEMORY 8 button	Control change (#56)
LOOP RECORDER BANK A button	Control change (#80)
LOOP RECORDER BANK B button	Control change (#81)
LOOP RECORDER BANK C button	Control change (#82)
LOOP RECORDER BANK D button	Control change (#83)
PROGRAM/BPM knob	Program change (#0–#127), Timing clock

\* Jestliže je notový rozsah nastaven na "Prog" a tónina je "C"


**TIP:** Pokud je notový rozsah nastaven na "Prog", bude rozsah 2 oktávy, pokud je na "FULL", bude rozsah 8 oktáv.

## Zprávy, které lze vysílat/přijímat mimo režim External Control

S nastavením z výroby lze vysílat/přijímat následující MIDI zprávy.

Kontroler	Vysílaná a přijímaná data a MIDI zprávy (z výroby)
Touch pad X-axis	Control change (#12)
Touch pad Y-axis	Control change (#13)
Touch pad on/off	Control change (#92)
GATE ARP on/off	Control change (#90)
GATE ARP time	Control change (#93)
GATE ARP speed	Control change (#91)
PROGRAM VOLUME knob	Control change (#94)
LOOP RECORDER BANK A button	Note on/off (#36)
LOOP RECORDER BANK B button	Note on/off (#37)
LOOP RECORDER BANK C button	Note on/off (#38)
LOOP RECORDER BANK D button	Note on/off (#39)
PROGRAM/BPM knob	Program change, bank select, MIDI timing clock (pouze, je-li nastavení Clock na Int)

# Specifikace

<b>Počet programů</b>	250 (vč. 15 efektových programů)
<b>Hlavní kontrolery</b>	Touch pad, GATE ARP TIME/SPEED slider
<b>Displej</b>	4 ciferný LED displej
<b>Konektory</b>	OUTPUT (stereo, RCA jacky), LINE IN (stereo, RCA jacky), MIC IN (nesymetrický 6.3mm phone jack), PHONES (6.3mm stereo phone jack), MIDI IN/OUT, USB (typu B)
<b>Napájení</b>	DC 9V 
<b>Rozměry a hmotnost</b>	210 (Š) x 226 (H) x 49 (V) mm, 1.3kg 8.27" x 8.90" x 1.93", 2.87 lbs.
<b>Pracovní teplota</b>	0–+40°C (nekondenzující)
<b>Příbalené součásti</b>	Adaptér, ochranná folie pro touchpad

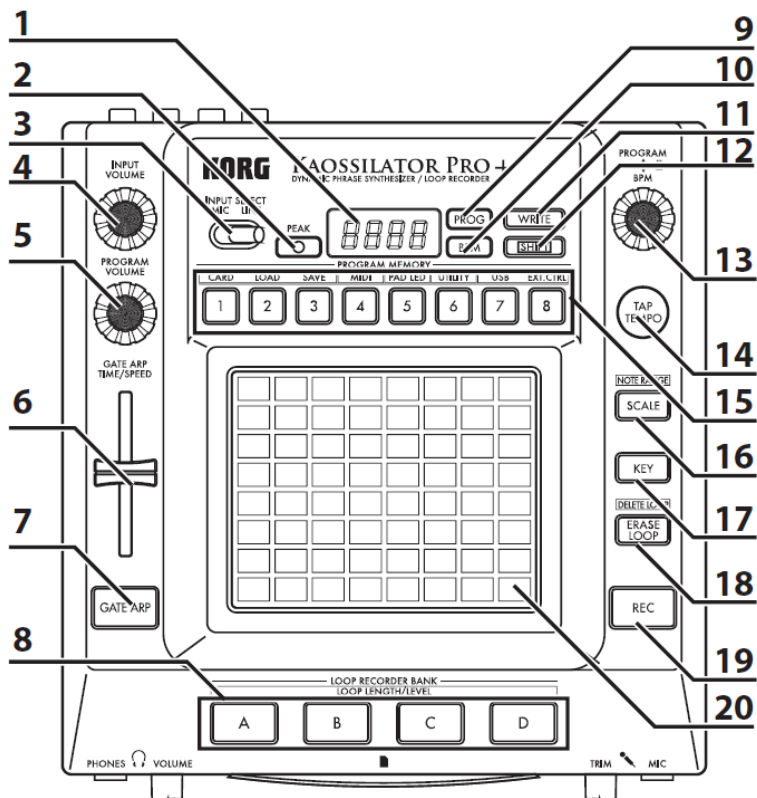
\* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.



# Části Kaossilator PRO+

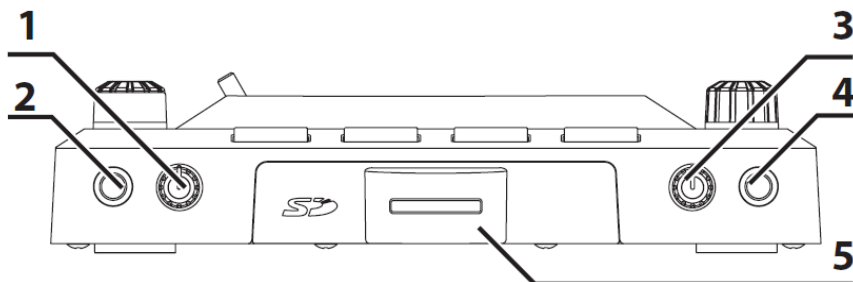
## Hlavní panel

1. Displej
2. Indikátor PEAK
3. INPUT SELECT Přepínač
4. INPUT VOLUME Knob
5. PROGRAM VOLUME knob
6. GATE ARP TIME/SPEED slider
7. GATE ARP tlačítko
8. LOOP RECORDER BANK tlačítka
9. PROG Indikátor
10. BPM Indikátor
11. WRITE tlačítko
12. SHIFT tlačítko
13. PROGRAM/BPM knob
14. TAP TEMPO tlačítko
15. PROGRAM MEMORY 1–8 tlačítka
16. SCALE tlačítko
17. KEY tlačítko
18. ERASE LOOP tlačítko
19. REC tlačítko
20. Touchpad



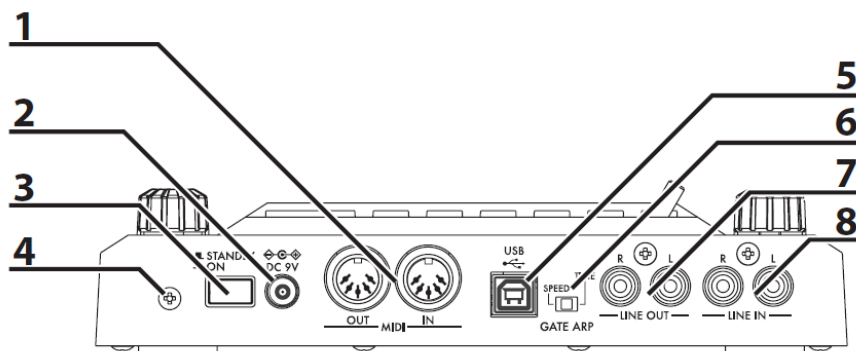
## Čelní panel

1. PHONES VOLUME knob
2. PHONES jack
3. MIC TRIM knob
4. MIC Jack
5. Slot SD karty



## Zadní panel

1. MIDI IN/OUT konektory
2. DC 9V jack
3. POWER vypínač
4. Šroub uzemnění (str. 118)
5. USB Jack
6. GATE ARP přepínač
7. LINE OUT jacky
8. LINE IN jacky



## Šroub uzemnění

Pro větší bezpečnost nástroj tímto šroubem uzemníte. Povolte jej a připevněte zemnicí drát.

**⚠ Po uvolnění šroubu a připevnění zemnicího kabelu, nezapomeňte šroub znovu pevně dotáhnout. Nepracujte se zařízením, pokud je šroub vyjmutý.**

**TIP:** Pokud je nástroj zapojený do jiných přístrojů, můžete cítit jemné elektrické brnění, stimulující povrch kůže při dotyku kovových částí zapojeného mikrofonu. Je to způsobeno zbytkovým napětím, které je zcela neškodné. Pokud vám však vadí, zemnicím šroubem připojte externí uzemnění.

# VÝPIS PROGRAMŮ

	Jméno programu	OSA X	OSA Y	Stupnice	Notový rozsah
LEAD	L.000	Pulse Verb	Note	Reverb Depth	0 0
	L.001	Synth Lead	Note	Cutoff	0 0
	L.002	Unison Lead	Note	Cutoff	0 0
	L.003	Force Lead	Note	Cutoff	0 0
	L.004	Sync Saw LD	Note	OSC Sync Pitch	0 0
	L.005	Sine Portamt	Note	Portamento	0 0
	L.006	XMod SawLead	Note	Cutoff	0 0
	L.007	Digital Talk	Note	Formant	0 0
	L.008	Saw Lead	Note	Cutoff, Vibrato	0 0
	L.009	Party Lead	Note	Reverb Depth	0 0
	L.010	Square Lead	Note	Cutoff	0 0
	L.011	Sync Squ LD	Note	OSC Sync Pitch	0 0
	L.012	FeedbackLead	Note	Feedback Mod	0 0
	L.013	WideDistLD	Note	Cutoff	0 0
	L.014	Tell Min	Note	Level	0 0
	L.015	MICRO Lead	Note	Vibrato	0 0
	L.016	Mini Lead	Note	Portamento	0 0
	L.017	Crazy Lead	Note, LFO Speed	Reverb, Modulation	0 0
	L.018	Syn Decay	Note	Cutoff	0 0
	L.019	5th Lead	Note	OSC Pulse Width	0 0
	L.020	Basic Arp	Note	OSC Pulse Width	0 0
	L.021	XMod Decay	Note	Modulation	0 0
	L.022	Soft Lead	Note	Cutoff	0 0
	L.023	SquareXX	Note	Modulation	0 0
	L.024	Talk	Note	Formant	0 0
	L.025	Syn Brass	Note	Cutoff	0 0
	L.026	5th Decay	Note	Cutoff	0 0
	L.027	MS20 Lead	Note	Cutoff	0 0
	L.028	Fe-Voice	Note	Formant	0 0
	L.029	Orange Lead	Note	Cutoff, Ambient Depth	0 0
	L.030	5th Brass	Note	Cutoff	0 0
	L.031	Belec	Note	Ambient, Modulation	0 0
	L.032	Ambient Lead	Note	Ambient Depth, Vibrato	0 0
	L.033	LR 5th Lead	Note	Pan, Delay Cutoff	0 0
	L.034	Square Bell	Note	Decay Time	0 0
	L.035	LFO Squ Lead	Note, LFO Speed	LFO Depth	0 0
	L.036	Unison Sweep	Note	Cutoff	0 0
	L.037	3octave Lead	Note	Octave	0 0
	L.038	XY Scale	Note, Pan	Bass Note	0 0
L.039	Pitch Mod	Note	Pitch Mod Depth	0 0	

	Jméno programu	OSA X	OSA Y	Stupnice	Notový rozsah
ACOUSTIC	A.040	Vibraphone	Note	Velocity	0 0
	A.041	Trumpet	Note	Breath Pressure	0 0
	A.042	Piano	Note	Velocity	0 0
	A.043	Tape Flute	Note	Chord (Maj)	0 0
	A.044	Dist Guitar	Note	Picking Position	0 0
	A.045	E.Piano	Note	Velocity	0 0
	A.046	Glass Bell	Note	Attack PCM	0 0
	A.047	Phase Clav	Note	Decay Time, Mute	0 0
	A.048	Digerido	Note	LFO Speed	0 0
	A.049	Elec Sitar	Note	Sound Character	0 0
	A.050	Duo Strings	Note	2nd Strings Level	0 0
	A.051	Jazz Guitar	Note	Velocity	0 0
	A.052	Tenor Sax	Note	Breath Pressure	0 0
	A.053	Harmonica	Note	2nd Reed Level	0 0
	A.054	Flute	Note	Breath Pressure	0 0
BASS	B.055	Boost Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.056	Duck Bass	Note	Ducking Depth	0 0
	B.057	Wobble Bass	Note	Oscillator Modulation	0 0
	B.058	Square Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.059	Acid Bass	Note	Distortion	0 0
	B.060	SeqXModBass	Note	Oscillator Modulation	0 0
	B.061	Bend Bass	Note	Octave	0 0
	B.062	E-Pump Bass	Note	Pump Depth	0 0
	B.063	Kick Bass	Note	Decay Time	0 0
	B.064	FB Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.065	Lofi Bass	Note	Cutoff modulation	0 0
	B.066	Z Bass	Note	2nd Oscillator Octave	0 0
	B.067	Oddy Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.068	MG Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.069	Ring Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.070	Early Bass	Note	Reflection Level	0 0
	B.071	Rude Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.072	House Bass	Note	Resonance	0 0
	B.073	Slap Bass	Note	Mute, Velocity	0 0
	B.074	Bad Bass	Note	LFO Depth	0 0
	B.075	Disco Bass	Note	Octave Phrase	0 0
	B.076	Attack Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.077	Hoover Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.078	Talk Bass	Note	Formant	0 0
	B.079	AcousticBass	Note	Velocity	0 0

	Jméno programu	OSA X	OSA Y	Stupnice	Notový rozsah
BASS	B.080	Simple Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.081	Fat Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.082	Elec Bass	Note	Velocity	0 0
	B.083	Big Bass	Note	Cutoff EG Int	0 0
	B.084	Sexy Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.085	Reso Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.086	Unison Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.087	XMod Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.088	Fall Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.089	Zap Bass	Note	Mod Depth	0 0
	B.090	DistSawBass	Note	Cutoff	0 0
	B.091	Bit Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.092	Stereo Bass	Note	Cutoff	0 0
	B.093	Valve Bass	Note	Decay Time	0 0
B.094	Organ Bass	Note	3rd Percussion	0 0	
CHORD	C.095	Pump Chord	Note	Chord (Maj7, min7)	0 0
	C.096	OnlyChord	Note	Decay/Release Time	0 0
	C.097	kasCode	Note	Cutoff	0 0
	C.098	Sine Chord	Note	Octave	0 0
	C.099	Pulse Chord	Note	Cutoff	0 0
	C.100	HeadLine	Note	2nd Oscillator Level	0 0
	C.101	Dream Sign	Note	Attack, Decay Time	0 0
	C.102	Amb Piano	Note	Chord (min7 – Maj7)	--- ---
	C.103	Tek Chord	Note	Attack Time	0 0
	C.104	Flash Chord	Note	LFO Depth	0 0
	C.105	Electro Stab	Note	Vibrato	0 0
	C.106	Filter Chord	Note	Cutoff	0 0
	C.107	Side Chain	Note	Chord (Maj79, min79)	0 0
	C.108	ArpeggioSine	Note	Chord (Maj7, min7)	0 0
	C.109	Wurly Chord	Note	Chord (Maj7, min7)	0 0
	C.110	Guitar Chord	Note	Mute, Velocity	0 0
	C.111	E.Guitar Hit	Sample Select	Pitch (G)	--- ---
	C.112	Pad Chord 1	Note	Cutoff	0 0
	C.113	UM Sequence	Note	Phrase	0 0
	C.114	2039	Note	Mix Balance	0 0
	C.115	Filter Mod	Note	Chord (sus4, Maj)	0 0
	C.116	Decay Chord	Note	Chord (sus4, Maj)	0 0
	C.117	ArpeggioDown	Note	Chord (Maj7, min7)	0 0
	C.118	Synth Chord	Note	Chord (Maj, Min)	0 0
	C.119	Dungeon	Note	Mix Balance	0 0

	Jméno programu	OSA X	OSA Y	Stupnice	Nový rozsah
CHORD	C.120	ArpeggioPuls	Note	Chord (Maj, min)	0 0
	C.121	Phaser Chord	Note	LFO Speed	0 0
	C.122	EL Chord	Note	Level	0 0
	C.123	Chord Seq	Note	Chord (Maj7, min7)	0 0
	C.124	FilterMod5th	Note	Cutoff, LFO Depth	0 0
	C.125	Pad Chord 2	Note	Cutoff EG Int	0 0
	C.126	DecaySynChod	Note	Decay Time	0 0
	C.127	Trance Chord	Note	Cutoff	0 0
	C.128	PopDanceCode	Note	Cutoff	0 0
	C.129	Organ Chord	Note	Drawbar Level	0 0
	C.130	Sweep Chord	Note	LFO Speed	0 0
	C.131	Power Chord	Note	Sound Character	0 0
	C.132	BPF Chord	Note	Cutoff	0 0
	C.133	E.Piano Chod	Note	Chord (Maj7, min7)	0 0
C.134	Chord Hit	Note	Chord (Maj7, min7)	0 0	
SFX	S.135	Pump Noise	Noise Tone	Pump Depth	--- ---
	S.136	Disco Siren	LFO Speed	Sound Character	--- ---
	S.137	ItchNoiz	Noise Tone	LFO Speed	--- ---
	S.138	AirHom	Reverb Time	Ambient Depth	--- ---
	S.139	WaxNator	Note, LFO Speed	LFO Depth	0 0
	S.140	Resonate	Cutoff	LFO Depth&Speed	--- ---
	S.141	Helicopter	Pan	Rotor speed	--- ---
	S.142	Orch Hit	Sample Select	Pitch	--- ---
	S.143	Kaoss Drone	Cutoff	Feedback	--- ---
	S.144	8bit Game	Note	Pitch Mod Depth	0 0
	S.145	Sweep	Note, Pan	LFO Speed	0 0
	S.146	Rise/Fall	Note	Rise, Fall	0 0
	S.147	IndustrySFX	Sample Select	Pitch	--- ---
	S.148	Infinity	Note	Modulation	0 0
	S.149	XY Cat	Note (Cat, Kitten)	Feelings	0 0
	S.150	8bit Noise	Note	Decimator, Release Time	--- ---
	S.151	HPF Square	Note	Cutoff	0 0
	S.152	Quiz Show	Buzzer, Chime	Level	--- ---
	S.153	Game SFX	Sound Select	(No Assign)	--- ---
	S.154	Sync Random	Note	OSC Sync Pitch	0 ---
	S.155	Noise Filter	Cutoff	Resonance	--- ---
S.156	Metal	Note, Cutoff	LFO Speed	0 ---	
S.157	Siren	LFO Speed, Cutoff	Pitch Mod Depth	--- ---	
S.158	Missile	Missile, Hit	Decay Time	--- ---	
S.159	Random	Note	LFO Speed	0 ---	

		<b>Jméno programu</b>	<b>OSA X</b>	<b>OSA Y</b>	<b>Stupnice</b>	<b>Notový rozsah</b>
<b>SE</b>	S.160	Beam Saber	Modulator Note	Mod Depth	0	---
	S.161	Synth Looper	Cutoff, Looper Speed	Looper, Noise Level	---	---
	S.162	Ring Mod SFX	Note	LFO Depth	0	0
	S.163	Voice Looper	Note, Looper Speed, Pan	Looper, Formant	0	0
	S.164	Drop	Cutoff	Impulse Speed	---	---
<b>DRUM</b>	D.165	Dubstep Kit	Sample Select	Reverse Delay	---	---
	D.166	HipHop Kit 1	Sample Select	Reverb	---	---
	D.167	DoncaMatic	Sample Select	Reverb	---	---
	D.168	Techno Kit 1	Sample Select	Delay	---	---
	D.169	Rock Kit 1	Sample Select	Reverb	---	---
	D.170	Chip Kit 1	Sample Select	Decimator	---	---
	D.171	Chip Kit 2	Sample Select	Short Delay	---	---
	D.172	WD Kit	Sample Select	Delay	---	---
	D.173	GateKit	Sample Select	Pitch	---	---
	D.174	MiniKit	Sample Select	Pitch	---	---
	D.175	Percussion	Sample Select	Cutoff	---	---
	D.176	Zap/Hit	Sample Select	Reverb	---	---
	D.177	Conga	Sample Select	Reverb	---	---
	D.178	Rock Kit 2	Sample Select	Reverb	---	---
	D.179	Tom	Sample Select	Pitch	---	---
	D.180	House Kit 1	Sample Select	Cutoff	---	---
	D.181	House Kit 2	Sample Select	Cutoff	---	---
	D.182	Techno Kit 2	Sample Select	Cutoff	---	---
	D.183	Disco Kit	Sample Select	Cutoff	---	---
	D.184	HipHop Kit 2	Sample Select	Reverb	---	---
	D.185	Standard Kit	Sample Select	Cutoff	---	---
	D.186	80's Kit	Sample Select	Early Reflection	---	---
	D.187	Cymbal-Revb	Sample Select	Level, Reverb	---	---
	D.188	Cymbal-Filt	Sample Select	Cutoff	---	---
D.189	Clap	Sample Select	Cutoff	---	---	
D.190	Phone/Clap	Sample Select	Reverb	---	---	
D.191	BD/SD	BD, SD	Reverse	---	---	
D.192	Filter Snare	Noise Cutoff	SD Body Level	---	---	
D.193	Timpani	Note	Velocity	0	0	
D.194	XMod Perc	Note	Mod Depth, Mod Pitch	0	---	
<b>SABLONA</b>	P.195	E.House	Pattern	Drive	---	---
	P.196	Techno 1	Pattern	Lofi Delay	---	---
	P.197	Hip Hop 1	Pattern	Reverse	---	---
	P.198	Dubstep 1	Pattern	Grain Shifter	---	---
	P.199	Rock 1	Pattern	Reverb	---	---

	Jméno programu	OSA X	OSA Y	Stupnice	Notový rozsah	
SABLONA	P.200	Gate	Pattern	Delay	---	---
	P.201	Breaks	Pattern	Decimator	---	---
	P.202	Chip 1	Pattern	Decimator, Short Dealy	---	---
	P.203	Electronic	Pattern	Short Dealy	---	---
	P.204	FactorY	Pattern	Gate Reverb	---	---
	P.205	NoKick 1	Pattern	Delay	---	---
	P.206	Chip 2	Pattern	Delay	---	---
	P.207	Mini	Pattern	Cutoff	---	---
	P.208	NoKick 2	Pattern	Cutoff	---	---
	P.209	WaveDrum	Pattern	Delay	---	---
	P.210	Donca Matic	Pattern	Reverb	---	---
	P.211	Hip Hop 2	Pattern	Reverb	---	---
	P.212	House 1	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---
	P.213	Jam Guitar	Pattern	Pattern	---	---
	P.214	House 2	Pattern	Cutoff	---	---
	P.215	Conga Loop	Pattern	Cutoff	---	---
	P.216	Techno 2	Pattern	Filter, LFO Speed	---	---
	P.217	Electro	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---
	P.218	Dubstep 2	Pattern	Cutoff	---	---
	P.219	Reggaeton	Pattern	Grain Depth	---	---
	P.220	Hip Hop 3	Pattern	Reverb	---	---
	P.221	Disco	Pattern	Cutoff	---	---
	P.222	Rock 2	Pattern	Reverb	---	---
	P.223	Breakbeats	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---
P.224	Drum'n'Bass	Pattern	Cutoff	---	---	
P.225	Bossa Nova	Pattern	Cutoff	---	---	
P.226	Lo-Fi Breaks	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---	
P.227	Zap Beat	Pattern	Decimator	---	---	
P.228	XY Drum	Pattern	Pattern	---	---	
P.229	Deci Beat	Pattern	Hi Hat Decay Time	---	---	
P.230	Beat Box	Pattern	Delay Depth	---	---	
P.231	Grain Beat	Pattern	Grain Depth	---	---	
P.232	Call Me	Pattern	Grain Wet/Dry	---	---	
P.233	Taiko	Pattern	Pattern	---	---	
P.234	Robo	Bass Note	LPF/HPF Balance	0	0	
VOCODER	V.235	Vocod-Unison	Note	Delay Depth	0	0
	V.236	Vocod-Pulse	Note	Vibrato, Delay Depth	0	0
	V.237	Vocod-Chord1	Note	Chord (Maj7, min7)	0	0
	V.238	Vocod-Detune	Note	Delay Depth	0	0
	V.239	Vocod-Deci	Note	Vibrato, Decimator	0	0



	<b>Jméno programu</b>	<b>OSA X</b>	<b>OSA Y</b>	<b>Stupnice</b>	<b>Notový rozsah</b>	
VOCODER	V.240	Vocod-5th	Note	Delay Depth, Vibrato	0	0
	V.241	Vocod-Chord2	Note	Formant	0	0
	V.242	Vocod-Saw	Note	Vibrato, Cutoff	0	0
	V.243	Vocod-Echo	Note	Tape Echo Depth	0	0
	V.244	Vocod-Formnt	Formant	Noise Level	---	---
	V.245	Audio-Pitch	Pitch	Dry/Wet	---	0
	V.246	Audio-Grain	Cycle Speed	Length	---	---
	V.247	Audio-Delay	Delay Time	Delay Depth	---	---
	V.248	Audio-Filter	LPF, HPF	Cutoff	---	---
V.249	Audio-Looper	Looper Beat	(No Assign)	---	---	

© 2012 KORG Inc. Všechna práva vyhrazena.

Všechny PCM samplý, bicí šablony a programy byly vyrobeny Yasushi.K a KORG Inc.

Více informací o "Yasushi.K" viz

<http://www.net-yk.org/>

<http://www.facebook.com/yasushik1977>

# VÝPIS STUPNIC

	<b>Jméno stupnice</b>	<b>Stupnice [klávesa C]</b>
--	(OF)	
1	Chromatic	C, Des, D, Es, E, F, Ges, G, As, A, B, H
2	Ionian	C, D, E, F, G, A, H
3	Dorian	C, D, Es, F, G, A, B
4	Phrygian	C, Des, Es, F, G, As, B
5	Lydian	C, D, E, F, G, A, H
6	Mixolydian	C, D, E, F, G, A, B
7	Aeolian	C, D, Es, F, G, As, B
8	Locrian	C, Des, Es, F, Ges, As, B
9	Harmonic minor	C, D, Es, F, G, As, H
10	Melodic minor	C, D, Es, F, G, A, H
11	Major Blues	C, D, Es, E, G, A
12	minor Blues	C, Es, F, Ges, G, B
13	Diminished	C, D, Es, F, F, G, A, H
14	Combination Diminished	C, Des, Es, E, F, G, A, B
15	Major Pentatonic	C, D, E, G, A
16	minor Pentatonic	C, Es, F, G, B
17	Raga Bhairav	C, Des, E, F, G, As, H
18	Raga Gamanasrama	C, Des, E, F, G, A, H
19	Raga Todi	C, Des, Es, F, G, As, H
20	Arabian	C, D, E, F, Ges, As, B
21	Spanish	C, Des, Es, E, F, G, As, B
22	Gypsy	C, D, Es, F, G, As, H
23	Egyptian	C, D, F, G, B
24	Hawaiian	C, D, Es, G, A
25	Bali Island Pelog	C, Des, Es, G, As
26	Japanese Miyakobushi	C, Des, F, G, As
27	Ryuku	C, E, F, G, H
28	Chinese	C, E, F, G, H
29	Bass Line	C, G, B
30	Whole Tone	C, D, E, Ges, As, B
31	minor 3rd Interval	C, Es, Ges, A
32	Major 3rd Interval	C, E, As
33	4th Interval	C, F, B
34	5th Interval	C, G
35	Octave	C

#### DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle předpisu přírodních specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a bude využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

**VAROVÁNÍ:** Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku, jako důkaz zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

**MUSIC PARK**, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)

[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)

[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)



**MUSIC PARK**

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy*

*MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.*

**KORG** KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 Japan