

DIGITÁLNÍ PIANO LP-380

Děkujeme za zakoupení digitálního pianu Korg LP-380.

Uživatelský manuál

KORG

Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- Blízko magnetického pole

Napájení

Zapojte určený AC adaptér do AC zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li stojan vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte si tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud se cokoliv dostane dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Poté kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, u něhož jste nástroj zakoupili.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Poznámka o odpadech (pro EU)



Pokud je tento symbol „přeškrtnuté popelnice“ na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu.

Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „přeškrtnutou popelnici“ pro baterie či jejich balení.

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napětových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o záruku výrobce nebo distributora.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy

MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

Obsah

Úvod	3
Hlavní vlastnosti	3
Části a jejich funkce	4
Příprava a přehrávání Demo skladeb	5
Než začnete hrát	-5
Poslech Demo songů	7
Hraní na LP-380	8
Hraní jedním zvukem (režim Single)	8
Hraní dvěma zvuky současně (režim Layer mode)	8
Hraní s jinou osobou (režim Partner)	9
Použití pedálů	9
Efekty	9
Metronom	10
Další funkce	11
Nastavení odezvy klaviatury	11
Transpose	11
Režim Function	11
MIDI	14
Co je to MIDI?	14
Co můžete dělat s MIDI?	14
Zapojení	14
Režim MIDI Function	14
Appendix	16
Problémy a potíže	16
Specifikace	16
Sestavení stojanu	17
Upozornění při sestavování	17
Další upozornění	17
Postup při sestavení	17
Následná kontrola sestavy	18
Tabulka MIDI implementace	19

Úvod

Hlavní charakteristika

Třicet kvalitních zvuků

LP-380 je vybaven třiceti výraznými, kvalitními zvuky, včetně Stereo Concert Grand Piano. V režimu Layer můžete hrát současně dvěma zvuky současně, nebo v režimu Partner můžete hrát s jiným hráčem, každý na polovině klaviatury.

Efekty

LP-380 nabízí 3 připravené digitální efekty. Těmito efekty lze simulovat jas zvuku (Brilliance) přirozený prostor koncertní síně (Reverb) a bohatost zvuku (Chorus).

Pedálové efekty

Jako u akustického pianu, i LP-380 má tři pedály, které ovládají funkce damper, sostenuto a soft. Damper pedál a soft pedál umožňují i half-pedaling, takže měnit hloubku efektu stupněm stisku pedálu. Při stisku damper pedálu můžete dále přidat damper rezonanci ke klasickému zvuku Piano a zvuku Grand piano (bank 1 a 2 u Piano1).

Metronom

Vestavěný metronom umožňuje nastavit rytmus, tempo a hlasitost; zvuk zvonku ohlašuje důraz.

Odezva kláves

Můžete si vybrat ze tří různých nastavení a určit, jak bude zvuk reagovat na vaši dynamickou hru.

Ladění

Pro autentickou hru v širokém rozmezí, LP-380 umožňuje zvolit z devíti různých ladění, včetně temperovaného, čistých ladění (pure major a minor), klasických ladění (Kirnberger a Werckmeister), ale také ladění, používaných na Středním Východě a v Indii. Když zvolíte zvuk akustického pianu, automaticky se nastaví rozšířené (stretched) ladění pianu.

Nastavitelná výška

Funkce Transpose umožňuje měnit výšku zvuku pianu a funkce Pitch Control umožňuje provést jemné doladění.

Dva sluchátkové konektory

Dva sluchátkové konektory umožňují současný poslech dvěma lidem.

Konektor LINE OUT

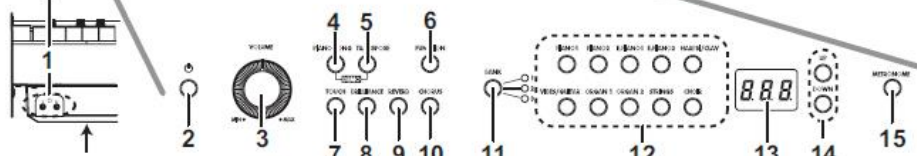
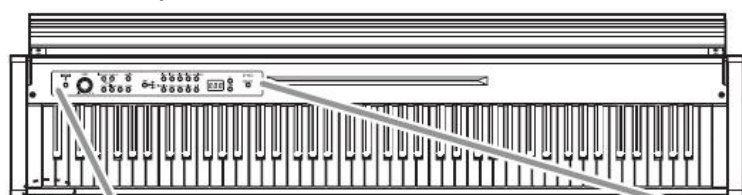
Krom toho můžete přes LINE OUT zapojit i aktivní monitory nebo nahrávací zařízení.

USB-MIDI/USB-AUDIO

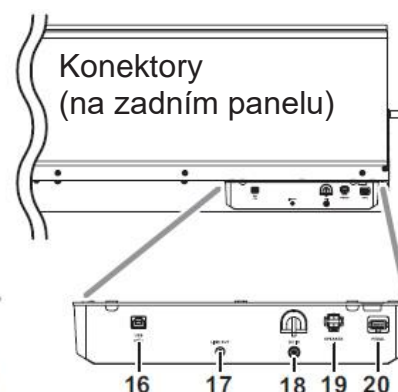
Připojením LP-380 do počítače USB kabelem, využijete LP-380 jako MIDI keyboard pro hraní na externí zvukové zdroje, nebo využít počítač k ovládní LP-380, a jeho 16-part multitimbrálního zvukového generátoru (USB-MIDI). Můžete také nahrát zvuk toho, co hraje na LP-380, do počítače jako audio data, nebo přehrávat zvuk z počítače přes ozvučení LP-380 (USB-AUDIO).

Jednotlivé části a jejich funkce

Ovládací panel



Konektory



Konektory (na zadním panelu)

1. Sluchátkové konektory (🎧) (na čelním panelu):

Oba stereo mini konektory sluchátek můžete zasunout sem. Jakmile zasunete konektor, interní ozvučení se tím umlčí.

2. Vypínač:

Toto tlačítko za/vypíná LP-380.

3. Ovladač VOLUME:

Nastavuje hlasitost reproduktorů i konektorů Output a Phones.

4. PIANO SONG tlačítko:

Tento ovladač se používá ke vstupu do režimu Piano song, LEDka se rozsvítí. Současným stiskem tlačítka a tlačítka TRANSPOSE vstoupíte do režimu Sound Demo song.

5. Tlačítko TRANSPOSE:

Tímto tlačítkem aktivujete transpozici. Je-li transpozice aktivní, LEDka svítí. Současným stiskem tlačítka a tlačítka PIANO SONG vstoupíte do režimu Sound Demo song.

6. FUNCTION tlačítko:

Toto tlačítko slouží ke vstupu do režimu Function, kde můžete zadat výšku, ladění a další hodnoty. Podržíte-li tlačítko, vstoupíte do režimu Ikona MIDI, kde určujete nastavení MIDI. LEDka se rozsvítí, jakmile LP-380 vstoupí do režimu Function a bliká, když vstoupíte do režimu MIDI.

7. Tlačítko TOUCH:

Toto tlačítko umožňuje zvolit citlivost kláves.

8. BRILLIANCE tlačítko:

Tento parametr slouží k nastavení jasu zvuku.

9. REVERB tlačítko:

Využívá se k za/vypnutí reverbu, který dodává zvuku prostor. Je-li efekt zapnutý, tlačítko svítí.

10. Tlačítko CHORUS:

Využívá se k za/vypnutí Chorusu, který dodává zvuku bohatost. Je-li efekt zapnutý, tlačítko svítí.

11. BANK tlačítko/LEDky:

Toto tlačítko využijete při výběru zvukové banky. LED aktuálně zvolené banky se rozsvítí.

12. Tlačítka Sound:

Tato tlačítka využijete k výběru 30 zvuků (10 × 3 tlačítek lze stisknout a zahrát dvěma zvuky současně (režim Layer mode).

13. Displej:

Udává nastavení např. režimu Function i metronomu.

14. UP/DOWN tlačítka:

Využijete při výběru hodnoty různých nastavení.

15. Tlačítko METRONOME:

Toto tlačítko umožňuje spustit nebo zastavit metronom. Je-li metronom aktivní, LEDka svítí. Podržíte-li tlačítko, vstoupíte do nastavení metronomu.

16. USB port:

USB port na zadním panelu LP-380 využijete s počítačem přes USB kabel, pro přenos MIDI příkazů a audio dat.

17. Konektor LINE OUT:

Hlavní audio výstup, kam zasunete stereo mini konektor ze vstup do zesilovače nebo aktivního monitoru, či jiného AUX In libovolného zařízení. Ovladačem VOLUME nastavíte hlasitost na výstupu.

18. Konektor DC 19V:

Sem zapojte příložený AC adaptér.

19. Speaker konektor:

Sem připojte speaker kabel reproboxu (viz Sestavení stojanu).

20. Konektor pedálu:

Sem připojte kabel pedálu (viz Sestavení stojanu).

Příprava a přehrávání Demo skladeb

Než začnete hrát

Příložený stojan

LP-380 se používá na přibaleném stojanu.

Přečtěte si sekci „Sestavení stojanu“, kterou najdete na str. 17, než budete pokračovat.

Zapojení napájení

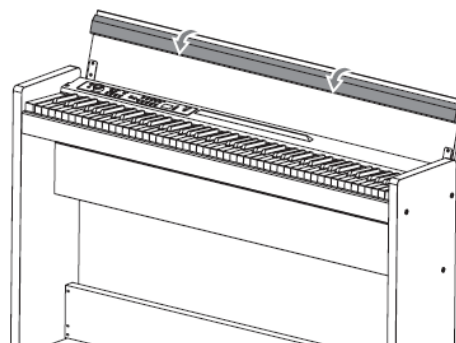
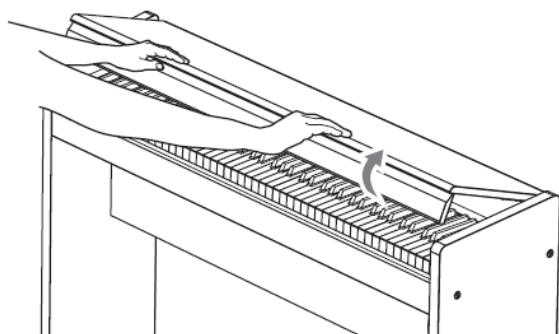
Připojte příložený AC adaptér k napájecímu kabelu. Konec DC kabelu zasuňte do DC19V konektoru na zadním panelu.

- ⚠ Zavěste kabel adaptéru na háček, takže nemůže samovolně vypadnout ze zdířky (obr. 1). Při vytažení nepoužívejte nepřiměřenou sílu.
- ⚠ Používejte pouze příložený AC adaptér. Použití jiných AC adaptérů může způsobit poškození či jiné nečekané reakce.
- ⚠ Před zapojením zkontrolujte, zda má zásuvka odpovídající napětí.

Otevření a zavření víka klaviatury

Otevření víka klaviatury

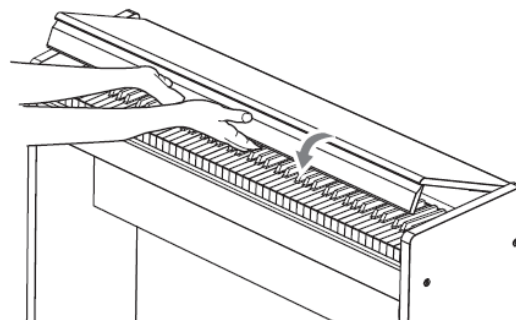
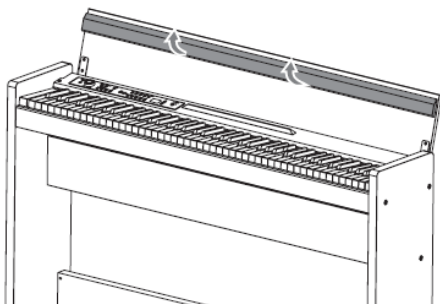
1. Oběma rukama opatrně zvedněte víko a otevřete je.



2. Složte okraj víka klaviatury.

Zavření víka klaviatury

1. Zvedněte jeho okraj a opatrně zatáhněte víko směrem k sobě.

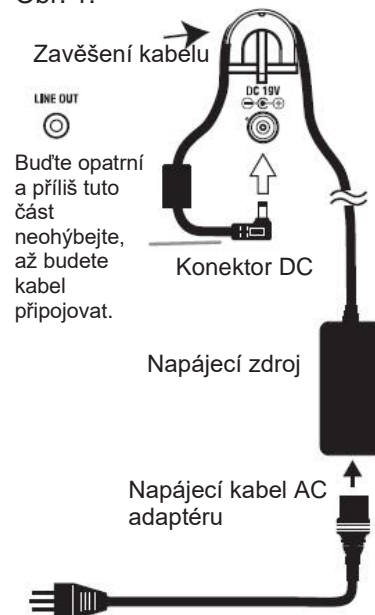


2. Jakmile se začne víko zavírat samo, pusťte je.

Víko klaviatury je uzpůsobeno, aby se pomalu zavíralo samo.

- ⚠ Při zavírání netlačte silou na víko klaviatury. Netlačte na víko při zavírání velkou silou. Můžete jej poškodit.
- ⚠ Dejte si pozor, abyste si neskřípli prsty nebo ruku pod víko.
- ⚠ Teplota a vlhkost mají vliv na to, jak rychle se víko klaviatury zavírá.
- ⚠ Víko při dosednutí vydá jemné kliknutí. Je to normální chování jednotky.

Obr. 1:



Použití sluchátek

Použijte stereo sluchátka se stereo 1/8" mini konektorem. Na levé straně klaviatury LP-380 dva konektory, takže mohou zvuk poslouchat dva lidé.

Jakmile zapojíte sluchátka do příslušného konektoru, ozvučovací systém LP-380 tím umlčíte.

Se sluchátky můžete hrát i v noci a nerušit okolí.

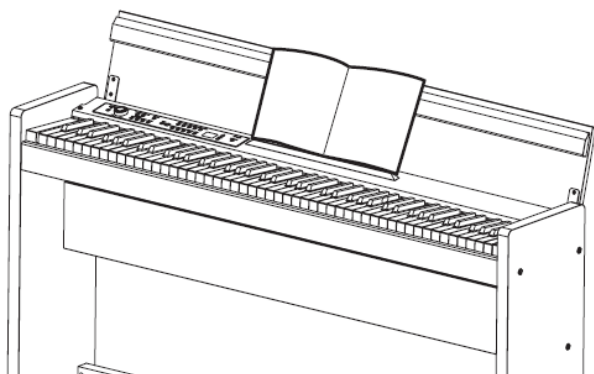
- ⚠ Pokud jsou sluchátka vybavena redukcí ze standard na mini konektor, uchopte při zapojení/ odpojení sluchátek redukcí.

- ⚠ Abyste chránili svůj sluch, neposlouchejte ve sluchátkách příliš silnou hudbu po dlouhou dobu.

Použití stojanu na noty

Víko klaviatury slouží také jako jednoduchý stojan na noty. (Obr. 2)

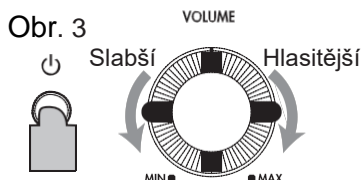
Obr. 2:



- ⚠ Při pokládání otevřené notové partitury nepoužívejte na kryt příliš silný tlak.

Zapnutí nástroje

Stiskem vypínače LP-380 zapnete. (Obr. 3)



Je-li nástroj zapnutý, LEDky tlačítek na ovládacím panelu se rozsvítí.

Chcete-li nástroj vypnout, stiskněte vypínač znovu.

- ⚠ Je-li nástroj vypnutý, veškeré funkce a parametry, s výjimkou automatického vypnutí, se vrátí do standardního stavu z výroby.

Funkce Auto power off

Pokud uběhlo 30 minut bez akce ze strany uživatele na vstupu nebo demo předvedení, nástroj se automaticky vypne. Chcete-li zablokovat tuto funkci, vypněte automatické vypínání (viz str. 13).

Jak nastavit hlasitost

Ovladačem VOLUME, umístěným vpravo od vypínače směrem k „MAX“ zvýšíte hlasitost.

Otočením doleva, směrem k „MIN“ úroveň snížíte. (Obr. 3)

Ovladač VOLUME ovládá výstup vestavěného reproduktoru, konektory sluchátek a LINE OUT.

- ⚠ Vždycky je lepší začít se staženým zvukem a hlasitost postupně zvyšovat.

Použití konektoru LINE OUT

Výstupní konektor LINE OUT využijete k zapojení LP-380 do mixu, stereo hi-fi, nebo do aktivních monitorů.

Používáte-li stereo hi-fi, zapojte LINE OUT do AUX nebo LINE vstupů.

- ⚠ Zapojení musíte provádět ve vypnutém stavu. Neopatrné operace mohou poškodit LP-380 nebo zařízení, které chcete připojit.

- ⚠ Propojovací kabely nutno dokoupit. K propojení stačí běžně dostupné kabely.

Použití USB portu

USB port na zadním panelu LP-380 využijete s počítačem přes USB kabel, pro přenos MIDI příkazů a audio dat.

Použití USB-MIDI

Viz „MIDI“ na str. 14.

Použití USB-AUDIO (pro přehrávání audio signálu z počítače, přes ozvučení LP-380)

1. Stáhněte úplně hlasitost LP-380 i v počítači.
2. Připojte počítač do USB portu na zadním panelu, pomocí USB kabelu.
Pokud připojíte LP-380 do počítače, počítač detekuje LP-380 jako USB audio zařízení.
3. Zvolte „LP-380“ jako zařízení pro přehrávání audio pro počítač.
4. Spusťte přehrávání na audio zařízení a pomalu zvyšujte hlasitost. Jak zvyšujete hlasitost LP-380, měli byste slyšet zvuk z integrovaných reproduktorů.
5. Chcete-li nastavit vyvážení hlasitosti, zvýšte hlasitost audio zařízení během hraní na klávesy LP-380, v doprovodu zvuku z počítače.

Použití USB-AUDIO (pro nahrávání a přehrávání audio signálu z počítače, přes ozvučení LP-380 s počítačem)

1. Stáhněte úplně hlasitost LP-380 i v počítači.
2. Připojte počítač do USB portu na zadním panelu, pomocí USB kabelu.
Pokud připojíte LP-380 do počítače, počítač detekuje LP-380 jako USB audio zařízení.
3. Zvolte „LP-380“ jako zařízení pro nahrávání audio do počítače.
4. Hlasitost nastavte v počítači, během hraní na klávesy LP-380.
5. Zvuk z LP-380 můžete přehrát nebo nahrát do aplikace v počítači.

- ⚠ Po připojení k počítači může být hlasitost příliš vysoká, podle nastavení, proto ji upravte přímo v počítači.

Poslech Demo songů

LP-380 nabízí celkem 30 demo skladeb (10 demo skladeb využívá 10 kvalitních zvuků a 20 známých pianových skladeb používá zvuky Piano).

🔊 Při přehrávání zvukového demo songu můžete hrát na klávesy, ale zvuk měnit nelze.

🔊 Při přehrávání demo songu nelze změnit nastavení efektů (reverb a chorus).

Poslech Demo songů

1. Stiskněte současně tlačítka PIANO SONG a TRANSPOSE.

LEDka PIANO SONG bliká a LEDky zvukových tlačítek postupně blikají. Krom toho se objeví číslo zvukového demo songu (d01) na displeji.



2. Po cca 3s začne blikat LEDka PIANO1 a spustí se přehrávání demo songu, odpovídající tomuto tlačítku.

Když skončí přehrávání demo songu PIANO1, pokračuje postupně přehrávání PIANO2, E.PIANO1, atd. Jakmile skončí přehrávání demo songu CHOIR, přehrávání se spustí znovu od demo songu PIANO1.

Poslech konkrétního demo songu

Jestliže LEDky zvukových tlačítek blikají postupně, stiskem zvukového tlačítka aktivujete demo song, který chcete slyšet.

Pokud stisknete jiné zvukové tlačítko, pak i když hraje song, přehrávání odpovídajícího demo songu se za pár sekund spustí. Také lze zvolit song stiskem tlačítka UP nebo DOWN u displeje.

3. Chcete-li zastavit přehrávání demo songu, stisknete tlačítko PIANO SONG znovu.

Výpis Demo songů

display	Sound button	Song title	Composer
d01	PIANO1	Jardins sous la pluie	C.Debussy
d02	PIANO2	Danny boy	Irish Folk Song
d03	E.PIANO1	Jam Session	N. Nishi
d04	E.PIANO2	In Memory	M.Geisel
d05	HARPSI/ CLAV	Invention No.8	J.S.Bach
d06	VIBES/ GUITAR	Jazz in Spain	KORG original
d07	ORGAN1	Improvisation	M.Geisel
d08	ORGAN2	Toccat in D moll	J.S.Bach
d09	STRINGS	Scoring Interlude	M.Geisel
d10	CHOIR	Autumn Flares	M.Geisel

Poslech pianových songů

1. Stiskněte tlačítko PIANO SONG.

LEDky PIANO SONG a PIANO1 se rozsvítí a na displeji se objeví číslo pianového songu (001).



2. Po cca 3s začne blikat LEDka PIANO1 a spustí se přehrávání demo songu, odpovídající tomuto tlačítku.

Jakmile je přehrávání prvního pianového songu u konce, pokračuje přehrávání druhého, třetího, atd.

Jakmile je ukončeno přehrávání dvacátého pianového songu, přehrávání se vrátí na první song.

Poslech konkrétního pianového songu

Číslo songu, který chcete slyšet, můžete zvolit stiskem tlačítek UP a DOWN u displeje. Pokud stisknete jiné zvukové tlačítko, pak i když hraje song, přehrávání odpovídajícího demo songu se za pár sekund spustí.

3. Chcete-li zastavit přehrávání piano songu, stisknete tlačítko PIANO SONG znovu.

Výpis Piano songů

No. display	Song title	Composer
1 001	Etude Op.10-12	F.Chopin
2 002	Claire de lune	C.Debussy
3 003	Fantaisie-Impromptu Op.66	F.Chopin
4 004	Waltz No.6 Db-major Op.64-1	F.Chopin
5 005	"Prelude 1" The Well-Tempered Clavier, Book 1	J.S.Bach
6 006	"Turkish March" Sonata K.331	W.A.Mozart
7 007	Arabesque No.1	C.Debussy
8 008	Für Elise	L.v.Beethoven
9 009	Liebesträume Nr.3	F.Liszt
10 010	La Campanella	F.Liszt
11 011	Nocturne Op.9-2	F.Chopin
12 012	Spring Song Op.62-6	F.Mendelssohn
13 013	Reflets dans l'eau	C.Debussy
14 014	Gymnopédie No.1	E.Satie
15 015	Etude Op.10-3	F.Chopin
16 016	Old Feather Blues	KORG original
17 017	La fille aux cheveux de lin	C.Debussy
18 018	The Entertainer	S.Joplin
19 019	Sunflowers	KORG original
20 020	Amazing Grace	Hymn

Hraní na LP-380

Hraní jedním zvukem (režim Single mode)

Můžete si vybrat ze třiceti zvuků, kterými je nástroj vybaven (10 zvuků x 3 banky).

Sound button	Bank	Sound name	#
PIANO1	1	Classic Piano	3
	2	Grand Piano	3
	3	Jazz Piano	2
PIANO2	1	Live Piano	2
	2	Honky-Tonk	2
	3	Elec.Grand	1
E.PIANO1	1	Stage E.piano	1
	2	Bright E.Piano	2
	3	Tremolo EP	3
E.PIANO2	1	Dig.E.Piano1	2
	2	60's E.Piano	1
	3	Dig.E.Piano2	2
HARPSI/CLAV	1	Harpsichord	2
	2	Clav	1
	3	Synth Clav	2
VIBES/GUITAR	1	Vibraphone	1
	2	Marimba	1
	3	Acoustic Guitar	2
ORGAN1	1	Jazz Organ1	2
	2	Jazz Organ2	2
	3	Jazz Organ3	2
ORGAN2	1	Pipe Organ1	2
	2	Pipe Organ2	2
	3	Positive Organ	2
STRINGS	1	Strings	2
	2	Cinema Strings	2
	3	Analog Strings	2
CHOIR	1	Aah Choir	2
	2	Ooh Voices	2
	3	Classical Choir	3

(#) Tyto sloupce udávají počet oscilátorů na hlas, použitých pro každý zvuk. (Viz „Maximální polyfonie“ na str. 16)

- Stiskněte tlačítko zvuku, kterým chcete hrát.**
Zvolené tlačítko se rozsvítí.
- Stiskem tlačítka BANK vyberte jeden ze tří zvuků.**
S každým stiskem tlačítka BANK přepnete banku, v pořadí 1, 2, 3, 1, ... a odpovídající LEDka napravo od tlačítka BANK se rozsvítí.
Chcete-li např. zvolit zvuk elektrického grand piana, stiskněte tlačítko PIANO2, jakmile se LEDka rozsvítí. Pak dvojnásobným stiskem tlačítka BANK zvolíte banku 3 (elektrické grand piano), LEDka níže a napravo od tlačítka BANK se rozsvítí.

Krom toho banka, zadaná zvukovým tlačítkem, zůstává stejná, dokonce i když jste stiskli jiné zvukové tlačítko.



Kdykoliv zapnete LP-380, je zvolena zvuková banka 1 pro všechna zvuková tlačítka.

Základní funkce > Hraní dvěma zvuky současně (režim Layer)

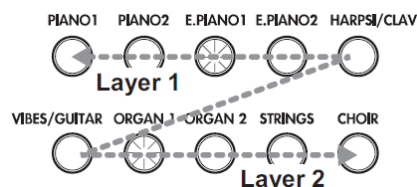
Na klávesy můžete hrát dvěma zvuky současně. To označujeme jako režim Layer.

Současným stiskem dvou zvukových tlačítek můžete hrát dvěma zvuky najednou.

LEDky obou stisknutých zvukových tlačítek se rozsvítí.



Tlačítko vlevo nahoře značí vrstvu 1 a druhé (vpravo dole) vrstvu 2 (viz schéma napravo).



Např. pokud jste zvolili E.PIANO1 a ORGAN1, E.PIANO1 je vrstva 1 a ORGAN1 vrstva 2. Chcete-li použít zvuky z různých bank, zvolte nejprve banku v režimu Single, pro zvuková tlačítka, ze kterých si chcete vybrat.

Např. chcete-li hrát ve vrstvách zvuky grand piano a jazz organ 2, zvolte banku 1 (grand piano) pro tlačítko PIANO1 a banku 2 (jazz organ 2) pro tlačítko ORGAN1, potom stiskněte obě tlačítka současně.

Nezapomeňte, že v režimu Layer je snížený celkový počet hlasů, kterými je možné hrát v danou chvíli, podle celkového počtu oscilátorů, použitých pro zvolené zvuky. (Viz „Maximální polyfonie“ na str. 16)

Zvuky v různých bankách pro stejné zvukové tlačítko (např. Grand piano a Bright piano pro tlačítko PIANO1) nelze zvolit.

Návrat do režimu Single

Chcete-li se vrátit do režimu Single, stačí stisknout libovolné zvukové tlačítko.

Nastavení režimu Layer

V režimu Layer, lze poměr hlasitosti zvuků nastavit, oktávu pro každý zvuk lze nastavit a damper pedál de/aktivovat pro každý zvuk. (Viz „Režim Function“ na str. 11).

Hraní ve dvou (režim Partner)

Dva lidé mohou hrát ve stejném rozsahu, na rozdělené klaviatuře na dvě poloviny. To označujeme jako režim Partner.

1. **Stiskněte tlačítko FUNCTION.** LEDky FUNCTION a PIANO1 svítí.
2. **Stiskněte tlačítko E.PIANO1.** LEDka zvukového tlačítka E.PIANO1 svítí a na displeji se objeví symbol OFF.



Nastavení režimu Partner

3. **Stiskem tlačítka UP u displeje režim aktivujete.** Režim Partner je aktivní a zvuk PIANO1 využijete jak pro levou, tak pro pravou stranu klaviatury. Je-li režim Partner ON, vpravo dole na displeji se objeví tečka. Pravá strana klaviatury je od E4 do C8, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (E2–C6). Levá strana klaviatury je od A0 do Es4, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (A2–Es6).



Tóny A2 až Es6 pro hráče na levé straně

Tóny E2 až C6 pro hráče na pravé straně

4. **Chcete-li režim Partner ukončit, stiskem tlačítka DOWN u displeje zvolíte OFF.**
5. **Stiskněte tlačítko FUNCTION.** LEDka FUNCTION zhasne.

V režimu Partner lze zvuk nalevo a napravo měnit a hlasitost upravit. Více informací viz „Nastavení režimu Partner“ na str. 12.

Použití pedálů

LP-380 má tři pedály; damper, sostenuto a soft. Pedály můžete využít ke hraní s větším výrazem a více realisticky.

Soft pedál (levý)

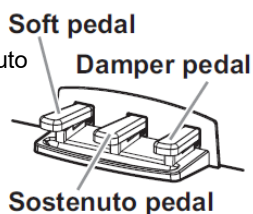
Stiskem tohoto pedálu se tón ztlumí. Můžete také určovat míru utlumení zvuku, podle stisku pedálu („half-pedal“).

Sostenuto pedál (střední)

Stiskem tohoto pedálu aplikujete Damper efekt pouze na ty noty, které již držíte na klaviatuře, takže se prodlouží pouze tyto noty. Damper efekt se již neaplikuje na další tóny, které budete hrát se stisknutým Sostenuto pedálem.

Damper pedál (pravý)

Stiskem pedálu prodloužíte zvuk, a obohatíte rezonanční obsah doznívání. Při stisku damper pedálu můžete dále přidat damper rezonanci ke klasickému zvuku Piano a zvuku Grand piano (bank 1 a 2 u Piano1). Můžete také využít funkci half pedál, s postupně rostoucím efektem rezonance, podle hloubky stisku pedálu („half-pedaling“).



MeMO V režimu Layer můžete zvolit zvuk(y), kterých se tato funkce pedálu bude týkat. (Viz „Specifikace vrstev pro pedál“ na str. 13)

MeMO V režimu Partner (str. 12), lze Damper efekt aplikovat nezávisle pro oba hráče.

Efekty

Brilliance

Tento efekt mění jas zvuku.

Nastavení lze změnit, podržte-li tlačítko BRILLIANCE a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 3, jenž značí jasnější zvuk a 1 značí tlumenější zvuk.

Totéž nastavení se týká všech zvuků a zůstává aktivní, dokud LP-380 nevypnete. Při zapnutí nástroje je aktivní nastavení 2.

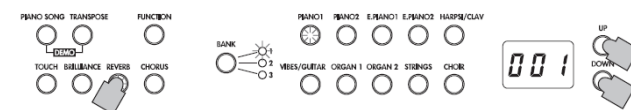
Brilliance nelze vypnout.

Reverb

Reverb přidává dojem prostoru a hloubku zvuku, takže máte pocit, že jste v koncertní síni. Standardně se hodnota on/off tohoto efektu, stejně jako jeho nastavení ukládá s každým zvukem.

Každý stisk tlačítka REVERB zapne reverb (LEDka svítí) nebo jej vypne (LEDka nesvítí).

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko REVERB a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 3, jenž značí hlubší reverb a 1 značí lehčí reverb.

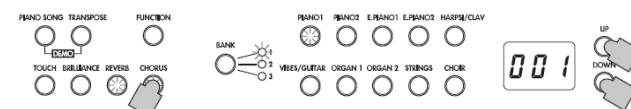
Pokud jste zvolili jiný zvuk nebo pokud jste LP-380 vypnuli, hodnota on/off pro tento efekt, jakož i jeho nastavení se vrátí do nastavení z výroby (standard).

Chorus

Chorus přidává zvuku modulaci, čímž zvuk podstatně obohatí. Standardně se hodnota on/off tohoto efektu, stejně jako jeho nastavení ukládá s každým zvukem.

Každý stisk tlačítka CHORUS zapne chorus (LEDka svítí) nebo jej vypne (LEDka nesvítí).

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko CHORUS a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 3, jenž značí hlubší chorus a 1 značí lehčí chorus.

Pokud jste zvolili jiný zvuk nebo pokud jste LP-380 vypnuli, hodnota on/off pro tento efekt, jakož i jeho nastavení se vrátí do nastavení z výroby (standard).

Metronom

LP-380 je vybaven metronomem, u kterého lze nastavit zvuk zvonku, vhodný pro cvičení.

Za/vypnutí metronomu

Stiskněte tlačítko METRONOME. LEDka se rozsvítí a metronom se spustí.

Dalším stiskem tlačítka METRONOME jej zastavíte. Tlačítko zhasne.



Určení tempa

Pokud se tempo objeví na displeji (standardně 120), pak bez ohledu na to, zda je metronom za/vypnutý, můžete tempo určit tlačítky UP a DOWN u displeje. Nastavení je v rozsahu $\text{♩} = 40\text{--}240$.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.

Změna rytmu (time signature)

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.

LEDka zvukového tlačítka PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení temperovaného ladění (04). Pokud jste v režimu Metronome settings, objeví se vždy nastavení rytmu.

2. Chcete-li zvolit rytmus po jiném nastavení v režimu Metronome settings, stiskněte tlačítko PIANO1.

3. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.

Rozsah nastavení je 02 (2/4), 03 (3/4), 04 (4/4) a 06 (6/4), standardní hodnota je 04.



4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.

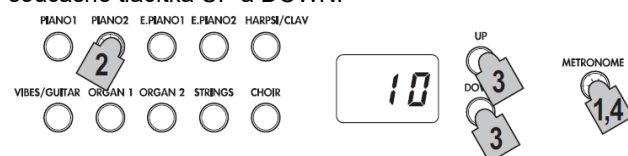
Nastavení hlasitosti metronomu

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.

2. Stisknete-li tlačítko PIANO2, objeví se na displeji hlasitost.

3. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje. Rozsah hlasitosti je od 1 do 13. Standardní nastavení je 10.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.



4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.

Výběr zvuku zvonku pro důraz

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.

2. Stisknete-li tlačítko E.PIANO1, objeví se nastavení zvuku pro důraz na displeji.

3. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.

Rozsah nastavení je oFF (žádný akcent), on1 (zvýrazněná těžká doba) a on2 (zvuk zvonku pro těžkou dobu), standardní nastavení je oFF.



4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.

Zadání tempa (režim Metronome settings)

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.

2. Stisknete-li tlačítko E.PIANO2, objeví se na displeji tempo.

3. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.

Rozsah pro nastavení je $\text{♩} = 40\text{--}240$, standardně 120. Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.



4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.

Výběr zvuku metronomu

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.

2. Stisknete-li tlačítko HARPSI/CLAV, objeví se nastavení zvuku metronomu na displeji.

3. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.

Rozsah nastavení je 1 (akustický) a 2 (elektronický), standardní nastavení je 1.



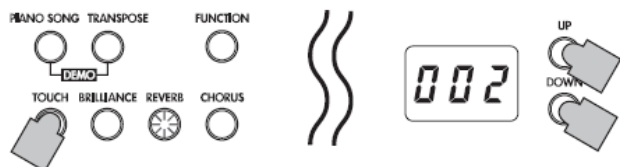
4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.

Další funkce

Nastavení odezvy klaviatury

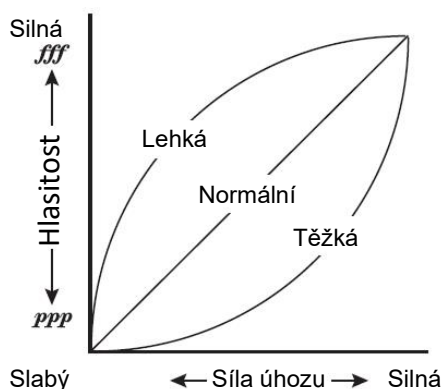
Citlivost klaviatury neboli odezvu můžete naprogramovat. Nastavení „Light“ vyrobí hlasitější zvuk než obvykle, i když zahrajete na klávesy slaběji, a „Heavy“ naopak vyrobí slabší zvuk než obvykle, i když zahrajete silněji.

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko TOUCH a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Displej	Dotyková citlivost
1	Light. Hlasité tóny lze získat i slabším úhodem.
2	Normal. Běžná odezva piana.
3	Heavy. Hlasité tóny lze získat jen silným úhodem.

Schéma níže udává vztah mezi intenzitou vašich úhozů, a tím, jak hlasitě nebo měkce budou noty znít.



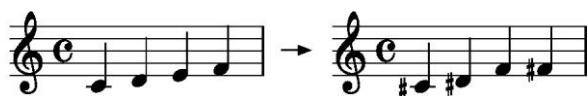
Při zapnutí nástroje se citlivost resetuje na Normal.

Nastavení se aplikuje na všechny zvuky.

Transpozice

V určitých případech je možné zapsat song ve složitější tónině (tedy s hodně černými klávesami), nebo můžete posunout výšku tónu tak, aby odpovídal jinému nástroji či zpěvákovi. V tom případě můžete transponovat (posunout tóninu), takže prstoklad je jednodušší, popř. vám známý, ale v jiné tónině. Tuto funkci nazýváme Transpose.

Výšku tónu můžete posouvat v rozmezí 11 půltónů, takže v případě posunu nahoru o půltón, zahráním not, zobrazených nalevo, vyrobí výšku tónu, uvedenou vpravo.

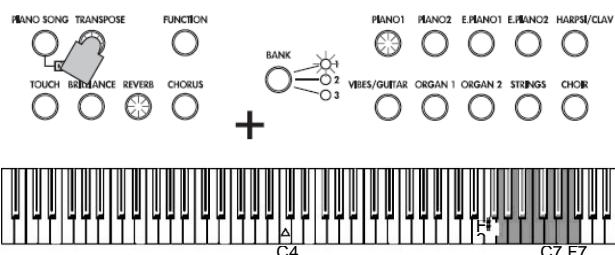


Při zapnutí nástroje se transpozice resetuje.

Podržíte-li tlačítko TRANSPOSE, pak stiskem jedné z kláves F#6–F7 zadáte požadovanou transpozici. Pokud jste stiskli jinou klávesu než C7, LEDka TRANSPOSE se rozsvítí, což značí, že je klaviatura transponovaná.

Výška celé klaviatury se transponuje podle výšky stisknuté klávesy, v návaznosti na C7.

Chcete-li se vrátit na původní výšku, podržte tlačítko TRANSPOSE a stisknete klávesu C7. LEDka TRANSPOSE se vypne a transpozice je zrušena.



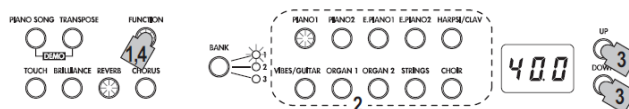
Klávesa	Efekty
F#6–H6	6–1 půltón níže
C7	Standardní výška
C#7–F7	1–5 půltónů výše

Režim Function

Ladění a jiné operace s výškou lze zadat v režimu Function.

Procedura nastavení funkcí v režimu Function.

1. **Stiskněte tlačítko FUNCTION.** LEDky FUNCTION a PIANO1 svítí.
2. **Stiskněte zvukové tlačítko, odpovídající požadované funkci.** Na displeji se objeví aktuální nastavení.
3. **Zadejte požadované nastavení.**
4. **Po provedení požadovaných nastavení stiskněte tlačítko FUNCTION a vrátíte se do režimu hry.** LEDka FUNCTION zhasne.

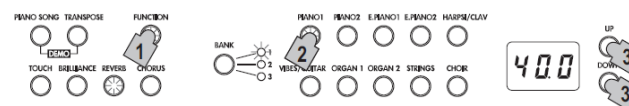


Je-li LP-380 vypnutý, veškeré funkce a parametry, s výjimkou automatického vypnutí, se vrátí do standardního stavu z výroby. Nastavení se aplikuje na všechny zvuky.

Jemné ladění

Chcete-li upravit výšku LP-380 podle jiného nástroje, můžete ji upravit v krocích 0.5 Hz, v rozsahu A4 = 427.5–452.5 Hz. Na displeji se objeví 27.5–52.5. Standardní výška je A = 440 Hz a standardní nastavení je 40.0.

1. **Když vstoupíte do režimu Function, rozsvítí se zvukové tlačítko PIANO1.** Pokud jste v režimu Function, objeví se vždy nastavení výšky.
2. **Chcete-li zvolit výšku po jiném nastavení v režimu Function, stiskněte tlačítko PIANO1.**
3. **Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.** Současný stisk tlačítek UP a DOWN vrátí nastavení 440 Hz.



Výběr ladění

Můžete si vybrat z devíti různých ladění, včetně temperovaného, čistých ladění (pure major a minor), klasických ladění (Kirnberger a Werckmeister), ale také ladění, používaných na Středním Východě a v Indii.

Displej	Temperament
00	Equal temperament (standard): Interval půltónů je u temperovaného ladění pevný, a ladění je používané nejčastěji.
01	Pure temperament [major]: Durové akordy tóniny C jsou perfektně naladěné.
02	Pure temperament [minor]: Mollové akordy tóniny C jsou perfektně naladěné.
03	Arabic: Toto ladění zahrnuje čtvrttónové intervaly, používané v arabské hudbě.
04	Pythagorean: Toto starověké řecké ladění je obzvláště vhodné pro hraní melodií. Zahrnuje čisté kvinty, avšak jiné intervaly – např. velká tercie – zní rozladěné.
05	Werckmeister: Ladění Werckmeister III bylo vytvořeno v pozdějším Baroku a umožňuje relativně volnou transpozici.
06	Kirnberger: Ladění Kirnberger III se využívá při ladění čembala.
07	Slendro scale: Indonéské gamelánské ladění s pětitémtonovou oktávou.
08	Pelog scale: Indonéské gamelánské ladění se sedmitónovou oktávou.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko PIANO2.

LEDka zvukového tlačítka PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení temperovaného ladění (00).

2. Zvolte nastavení tlačítka UP a DOWN u displeje.



Rozšířené ladění

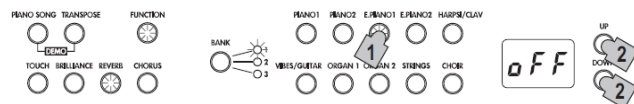
Pokud hledáte co nejpřirozenější rezonanci, využívají zvuky PIANO1 a PIANO2 „stretched” ladění, které mírně snižuje tóny v dolní části klaviatury, vůči temperovanému ladění, a v horní části je lehce zvyšuje. Tak se normálně ladí akustické piano profesionálními ladiči.

Nastavení režimu Partner

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko E.PIANO1.

LEDka zvukového tlačítka E.PIANO1 svítí a na displeji se objeví hodnota stavu on/off.

2. Každý stisk tlačítka UP nebo DOWN u displeje za/vypne režim.



Je-li režim Partner aktivní, je zvuk PIANO1 využíván jak pro levou, tak pro pravou stranu klaviatury a LEDka PIANO1 svítí. Současně se v pravém dolním rohu displeje objeví tečka (indikace režimu Partner).

Pravá strana klaviatury je od E4 do C8, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (E2–C6).

Levá strana klaviatury je od A0 do Es4, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (A2–Es6).

MEMO Dělení na levou a pravou stranu klaviatury, podobně jako rozsah (výšky) nelze měnit.

MEMO V režimu Partner mode je ignorováno nastavení transpozice. Informace z klaviatury (Note On a Note Off) se nevysílá přes MIDI.

Výběr zvuků pro levou stranu

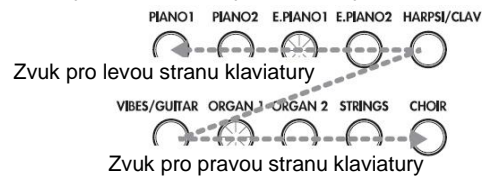
Ukončíte režim Function a stiskem zvukového tlačítka aktivujete zvuk, který bude použit pro levou stranu klaviatury. Na pravé straně klaviatury zůstává aktivní zvuk PIANO1.

V tomto případě se rozsvítí pouze zvukové tlačítko na levé straně.

Výběr zvuků pro levou a pravou stranu

Ukončíte režim Function a současně stisknete zvuková tlačítka pro použité zvuky.

LEDky obou stisknutých zvukových tlačítek se rozsvítí.



Tlačítko zvoleného zvuku vlevo nahoře je pro levou stranu klaviatury a opačné (vpravo dole) je pro pravou stranu klaviatury. Např. pokud jsou zvoleny zvuky E.PIANO1 a ORGAN1, E.PIANO1 je pro levou stranu klaviatury a ORGAN1 pro pravou.

Chcete-li použít zvuky z různých bank, zvolte nejprve banku v režimu Single, pro zvuková tlačítka, ze kterých si chcete vybrat.

Pokud je režim Partner vypnutý a režim Function ukončíte s tím, že obě strany klaviatury mají nastavený různé zvuky, jsou to ty, jejichž tlačítka svítí.

Použití stejného zvuku (jiného než PIANO1) pro obě poloviny klaviatury

Ukončíte režim Function a stisknete současně obě zvuková tlačítka, takže je s jistotou zvolen zvuk zcela napravo. Pak stisknete tlačítko tohoto zvuku znovu. Např. po stisku tlačítek PIANO2 a ORGAN1, stisknete znovu tlačítko ORGAN1, takže je zvuk ORGAN1 aktivní pro levou i pravou stranu klaviatury.

Změna hlasitosti levé a pravé strany

Jestliže jste změnili zvuk na levé a pravé straně klaviatury, můžete zadat hlasitost každého zvuku. Viz “Zadání poměru hlasitostí vrstev” na str. 13.

Použití damper pedálu

Damper pedál a soft pedál využijete jako nezávislé damper pedály pro levou a pravou stranu klaviatury.

Damper: Slouží jako damper pedál pro hráče na pravé straně klaviatury.

Sostenuto: Nevyužito

Soft: Slouží jako damper pedál pro hráče na levé straně klaviatury.

Vyvážení hlasitosti mezi vrstvami

Vyvážení hlasitosti zvuků v režimu Layer (nebo Partner) můžete definovat. Dostupný rozsah je 1 – 9. 9 – 9...9 – 1 určuje levým číslem vrstvu 1 (tedy levé části klaviatury) a pravým číslem vrstvu 2 (tedy pravé části klaviatury). Standardní nastavení je 9 – 9.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko E.PIANO2.

LEDka zvukového tlačítka E.PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení BALANCE (9 – 9).

2. Zvolte poměr hlasitostí tlačítky UP a DOWN u displeje.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.



Pokud je zvuk v režimu Single, na displeji se objeví – – a nastavení nelze změnit.

Specifikace oktáv vrstev

V režimu Layer lze určit oktávu pro každý zvuk. Rozmezí nastavení je ± 1 oktávy pro každý zvuk a na displeji se objeví –01, 00 a 01. Standardní nastavení je 00.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko HARPSI/CLAV.

LEDka pro zvukové tlačítko HARPSI/CLAV se rozsvítí a na displeji se objeví vrstva (L1), jejíž oktávu určujete.

2. Zvolte vrstvu tlačítky UP a DOWN u displeje.

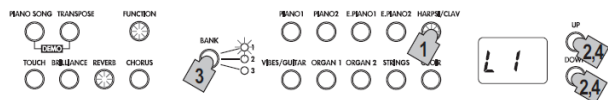
L1 značí vrstvu 1 a L2 vrstvu 2.

3. Stiskněte tlačítko BANK. Na displeji se objeví nastavení oktávy (00).

4. Zvolte oktávu tlačítky UP a DOWN u displeje.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.

Chcete-li změnit oktávu u druhé vrstvy, tlačítkem HARPSI/CLAV zadejte vrstvu.



Pokud je zvuk v režimu Single, na displeji se objeví – – a nastavení nelze změnit.

Zadání pedálů vrstev

V režimu Layer lze zadat nastavení damper pedálu pro každý zvuk.

Toto nastavení se týká pouze vrstvy 1 (o – –), pouze vrstvy 2 (– – o) a obou vrstev (o – o).

Standardní nastavení je o – o.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko VIBES/ GUITAR.

LEDka zvukového tlačítka VIBES/ GUITAR se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení damper (o – o).

2. Zvolte nastavení damper tlačítky UP a DOWN u displeje.



Pokud je zvuk v režimu Single, na displeji se objeví – – a nastavení nelze změnit.

Deaktivace funkce Auto Power Off

Pokud uběhne 30 minut bez stisku klávesy na klaviatuře nebo jiné automatické akce, nástroj se automaticky vypne. Chcete-li tuto funkci vypnout, nastavte hodnotu OFF. Standardně je tato funkce zapnutá. Jestliže změníte nastavení, uloží se nová hodnota a zůstane aktivní i po vypnutí LP-380.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko ORGAN1.

LEDka zvukového tlačítka ORGAN1 se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení (on).

2. Hodnotu on/off zvolte tlačítky UP a DOWN u displeje.



MIDI

Co je to MIDI?

MIDI je zkratka pro „Musical Instrument Digital Interface“. Je to mezinárodní standard, vytvořený pro připojení a přenos dat mezi elektronickými hudebními nástroji, počítači a dalšími zařízeními.

Co se dá dělat s MIDI?

MIDI umožňuje ovládat MIDI aplikace v počítači, nebo hrát přes zvukový modul v LP-380 z počítače, pokud propojíte LP-380 a počítač USB kabelem. Propojení LP-380 s počítačem, ve kterém hraje hudební aplikace, vám přinese i další možnosti při produkci hudby a hraní na piano.

Zapojení

USB port u LP-380 propojte k počítači pomocí USB kabelu.

🔌 Při prvním zapojení LP-380 do Windows počítače, se automaticky využije USB-MIDI ovladač, předinstalovaný v operačním systému. Tento předinstalovaný USB-MIDI ovladač neumožní LP-380 přístup k několika programům či aplikacím současně. Chcete-li tuto situaci vyřešit, stáhněte si KORG USB-MIDI ovladač ze stránky www.korg.com a nainstalujte jej podle pokynů v doprovodné dokumentaci. Ovšem, i když nebudete LP-380 používat s několika aplikacemi, doporučujeme nainstalovat USB-MIDI ovladač, který zaručuje lepší stabilitu při práci.

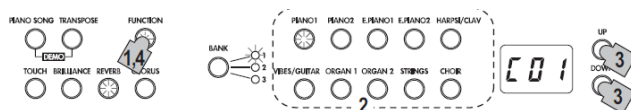
Režim MIDI Function mode

Jakmile zapnete LP-380, MIDI parametry se nastaví na vysílací kanál 1, všechny přijímající kanály (1–16), Local On a Omni Off. Toto nastavení lze změnit v režimu MIDI.

Procedura nastavení parametrů v režimu MIDI

1. **Pokud není nastaven funkční režim, podržte tlačítko FUNCTION.**
LEDka zvukového tlačítka PIANO1 se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení temperovaného ladění (C01). Tlačítko FUNCTION bliká.
2. **Stiskněte zvukové tlačítko, odpovídající požadovanému parametru.**
Na displeji se objeví aktuální nastavení.
3. **Zadejte požadované nastavení.**
4. **Po provedení požadovaných nastavení stiskněte tlačítko FUNCTION a vrátíte se do režimu hry.**
LEDka FUNCTION zhasne.

Změna MIDI kanálů



Jakmile LP-380 vypnete, vrátí se do svého standardního nastavení.

Data lze vysílat i přijímat na MIDI kanálech 1 až 16 (C01–C16). Je-li LP-380 zapnutý, vysílací kanál 1 (C01) je zvolen automaticky.

- **Když vstoupíte do režimu Function, rozsvítí se zvukové tlačítko PIANO1.**

Pokud jste v režimu MIDI, objeví se vždy nastavení MIDI kanálu.

Chcete-li zvolit MIDI kanál po jiném nastavení v režimu MIDI, stiskněte tlačítko PIANO1.

V režimu Layer, výběrem vysílacího kanálu zadáte kanál i pro vrstvu 1. Vysílací kanál pro vrstvu 2 se automaticky nastaví na další číselný kanál. Např. je-li MIDI kanál 7 zvolen pro zvuk vrstvy 1 neboli levou stranu klaviatury, MIDI kanál 8 se automaticky nastaví pro zvuk vrstvy 2. Např. je-li MIDI kanál 16 zvolen pro zvuk vrstvy 1, MIDI kanál 1 se automaticky nastaví pro zvuk vrstvy 2.

Local On/Off

Je-li nastaveno Local On, hraní na klaviaturu LP-380 vyrábí zvuk a současně vysílá MIDI data. Je-li nastaveno Local Off, hraní na klaviaturu LP-380 nevyrábí zvuk, pouze se vysílají MIDI data. Normálně je tento parametr nastaven na Local On (standard: on).

Používáte-li LP-380 jako master keyboard, vypněte funkci LOCAL OFF na „OFF“, chcete-li ovládat např. zvukový modul v počítači, při hraní not na klaviaturu LP-380. s tímto nastavením nebudete slyšet noty, přicházející z LP-380, ale budete hrát přes zvukový generátor v počítači, kam jste připojeni.


Používáte-li LP-380 jako zvukový zdroj, připojený k počítači, ve kterém běží sekvencer, vypněte LOCAL OFF v LP-380 na „OFF“, tím zabráníte ozvěně dat ze sekvenceru a duplikovaně znějících not (jinými slovy, přeposlaných dat, přijatých sekvencerem).

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stisknete tlačítko PIANO2.**

Zvukové tlačítko PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální stav Local On/ Off (on).

De/aktivace filtrování vysílání/přijímání Program Change

Číslo MIDI Program change z LP-380 slouží pro změnu programů v MIDI aplikaci, která běží v připojeném počítači. LP-380 také umí přijímat zprávy MIDI Program change, vyslané z MIDI aplikace, běžící v připojeném počítači, ke změně programů v LP-380.

 Tím se nezmění zvuk, který slyšíte při hraní na klaviaturu LP-380.

Číslo Program change a odpovídající zvuky najdete v „Tabulce zvuků a odpovídajících čísel Program change“ níže. Chcete-li vysílat/přijímat zprávy Program change, deaktivujte tuto funkci (oFF: standardně). Nechcete-li vysílat/přijímat tyto zprávy, aktivujte tuto funkci (on).

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stisknete tlačítko E.PIANO1.**

LEDka zvukového tlačítka E.PIANO1 se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení (oFF).

Vysílání zpráv Program Change


Pokud jste zvolili zvuk pomocí tlačítek a tlačítkem BANK na LP-380, vyšle se odpovídající číslo MIDI Program change.

Přijímání zpráv Program Change

Jestliže LP-380 přijme zprávu MIDI Program change, změní se zvuk na odpovídající.

Pokud přijde nekompatibilní číslo Program change, zvuk LP-380 se nezmění.

Tabulka zvuků a odpovídajících čísel Program change

 CC0: Bank Select (MSB) pro všechny zvuky je 121.

Sound Button	Bank	CC32	PC	Sound
PIANO1	1	1	0	Classic Piano
	2	0	0	Grand Piano
	3	0	1	Jazz Piano
PIANO2	1	2	0	Live Piano
	2	0	3	Honky-Tonk
	3	0	2	Elec.Grand
E.PIANO1	1	0	4	Club E.piano
	2	1	4	Vintage E.Piano
	3	3	4	Tremoro EP
E.PIANO2	1	0	5	Dig.E.Piano1
	2	2	4	60's E.Piano
	3	1	5	Dig.E.Piano2
HARPSI/CLAV	1	0	6	Harpsichord
	2	0	7	Clav
	3	1	7	Synth Clav
VIBES/ GUITAR	1	0	11	Vibraphone
	2	0	12	Marimba
	3	0	24	Acoustic Guitar
ORGAN1	1	0	16	Jazz Organ1
	2	1	16	Jazz Organ2
	3	0	17	Jazz Organ3
ORGAN2	1	0	19	Pipe Organ1
	2	1	19	Pipe Organ2
	3	2	19	Positive Organ
STRINGS	1	0	48	Strings
	2	0	50	Cinema Strings
	3	1	50	Analog Strings
CHOIR	1	0	52	Aah Choir
	2	1	52	Ooh Voices
	3	2	52	Classical Choir

De/aktivace filtrování vysílání/přijímání zpráv Control Change

To umožňuje vysílat signály Damper pedálu a další data z LP-380, k ovládání MIDI aplikace, běžící v počítači, nebo ovládání LP-380, přijímajícího zmíněná data z MIDI aplikace v počítači.

Chcete-li vysílat/přijímat zprávy Program change, deaktivujte tuto funkci (oFF: standardně). Nechcete-li vysílat/přijímat tyto zprávy, aktivujte tuto funkci (on).

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stisknete tlačítko E.PIANO2.**

LEDka zvukového tlačítka E.PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení (oFF).

Použití LP-380 jako multitimbrálního zvukového modulu 16-part multitimbrální zvukový generátor v LP-380 dokážete ovládat a hrát na něj z MIDI aplikace v počítači.

1. **USB port u LP-380 propojte k počítači pomocí USB kabelu.**
2. **Vysílání MIDI dat ze sekvenceru či jiné aplikace v připojeném počítači.**

Blíže o vysíláních datech z připojeného sekvenceru nebo jiného MIDI zařízení, viz jeho Uživatelský manuál.

3. **Jestliže LP-380 přijme zprávy Program change současně s daty hry, bude hrát noty interním zvukem, který odpovídá tomuto číslu programu.**

Pokud není LP-380 využíván jako multitimbrální zvukový modul, deaktivujte tuto funkci (oFF).

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stisknete tlačítko HARPSI/CLAV.**

LEDka zvukového tlačítka HARPSI/CLAV svítí a na displeji se objeví hodnota stavu on/off (standardně on).

Appendix

Problémy a potíže

Jestliže se vyskytne některý z následujících problémů, důkladně otestujte nástroj, zda odhalíte možnou příčinu, a zkuste jej vyřešit dle následujících doporučení. Jestliže nástroj nefunguje správně, kontaktujte dealera.

Nástroj se nezapíná

- Zkontrolujte, zda je adaptér správně zapojený do piana a do zásuvky.

Žádný zvuk

- Je speaker kabel reproboxu na stojanu zapojený do speaker konektoru u LP-380 správně?
- Ověřte, že hlasitost LP-380 není na MIN. Pokud ano, zvýšte hlasitost na příslušnou úroveň.
- Ověřte, zda není funkce MIDI Local nastavena na OFF. V tom případě ji přepněte na ON (nebo vypněte a znovu zapněte nástroj).
- Ověřte, zda není zapojený konektor do Headphones. V tom případě mohou být interní reproduktory vypnuté a musíte jej odpojit.

Zvuk je přerušovaný

- Překročili jste maximální polyfonii. Viz „Maximální polyfonie.“

V určitých oblastech klaviatury znějí tóny falešně

- Piano LP-380 věrně kopíruje zvuk reálného piana, jak je to jen možné. Může se tedy stát, že v určitých oblastech klaviatury může být slyšet silnější podtón, případně, že poloha tónu je zdánlivě nesprávná. Je to běžné a nejde o závadu.

Napojená MIDI aplikace nereaguje na MIDI data, která vysílá.

- Zkontrolujte, že je MIDI kabel zapojený správně. Ověřte, zda je LP-380 nastaven na stejný MIDI kanál, jako MIDI aplikace, a zda LP-380 přijímá MIDI data.

Maximální polyfonie

Jestliže počet not, znějících současně překročí maximální polyfonii, některé noty v LP-380 budou ukončeny, díky funkci, která ukončí nejdéle znějící notu, protože později zahrané noty mají vyšší prioritu. Některé zvuky LP-380, ačkoliv jde o jednoduchý zvuk, jsou generovány dvěma či více oscilátory (jedna nota na jeden zvukový obvod generátoru). Zvuky, využívající jen jeden oscilátor, které jsou např. v bankách 1 a 2 VIBES/GUITAR, mají maximální polyfonii 120 not. Zvuky, využívající dvou oscilátorů, jako jsou v bankách 1 a 2 PIANO2 a v bankách 1 a 3 E.PIANO2, mají maximální polyfonii 60 not.

120 ÷ Počet zvukových oscilátorů = Maximální polyfonie

Pamatujte na maximální polyfonii a pečlivě volte zvuky, pokud pracujete v režimu Layer, kdy znějí dva zvuky současně, nebo když pracujete s damper pedálem.

Specifikace

Keyboard RH3 (Real weighted hammer action 3)

Klaviatura: 88 kláves (A0-C8)

Dynamické presety Light, Normal, Heavy

Výška Transpose, Fine tuning

Temperament Devět druhů

Zvukový generátor Stereo PCM System

Polyfonie 120 not (max)

Zvuky 30 zvuků (10 x 3 banky)

Effects Brilliance, Reverb, Chorus (3 úrovně každý)

Demo 30 (Sound demo song x 10, Piano Song x 20)

Metronom

Kontrolery Tempo, Time signature, Accent, Sound a Volume

Pedál

Damper*, Sostenuto, Soft* (*s podporou half-pedálu)

Zapojení

Konektor LINE OUT, USB port (Type-B), sluchátkový port x2, konektory PEDAL, SPEAKER

Ovládací prvky

Power, VOLUME, PIANO SONG, TRANSPOSE, FUNCTION, TOUCH, BRILLIANCE, REVERB, CHORUS, BANK, Sound x 10, UP, DOWN, METRONOME

Zesilovač 22 W x 2

Ozvučení 10 cm x 2

Napájení DC 19V, 3,42A

AC adaptér (přibaleny)

15 W

Spotřeba

Rozměry (Š x H x V)

1355 x 35 x 772 mm / 53.35 13,8 x 30.39 inches

1355 x 35 x 936 mm / 53.35 13,8 x 36.85 inches

(s otevřeným víkem)

Hmotnost 37 kg / 81.57 lbs. (včetně stojanu)

Přibalené příslušenství

AC adaptér (), napájecí kabel, stojan, pedálová jednotka, Uživatelský manuál

- Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Sestavení stojanu

⚠ Varování

- Při sestavení stojanu musí spolupracovat min. dvě osoby.

Upozornění při sestavování

Abyste sestavili stojan bezpečně, dbejte následujících varování.

- Ověřte, že máte správnou součást ve správném směru a že provádíte akci, která je ve správném pořadí.

Další upozornění

Po sestavení zkontrolujte následující tipy.

• Uvolněné šrouby

S postupem času se utážené šrouby mohou uvolnit. Doporučujeme pravidelně kontrolovat, zda jsou všechny utážené. Pokud máte pocit, že stojan neobvykle vibruje, je možné, že je to právě díky uvolněným šroubům. V tom případě je utáhněte.

• Při stěhování digitálního pianu na jiné místo

Chcete-li přenášet piano na sestaveném stojanu, odpojte kabel adaptéru ze stojanu, zavřete víko klaviatury a pak ve dvou lidech přenášejte piano ve vodorovné poloze.

• Rozebrání

Jestliže potřebujete stojan rozebrat, postupujte opačným způsobem než při sestavení. Po rozebrání pečlivě uložte veškeré šrouby a další součástky na bezpečné místo, abyste je neztratili.

⚠ Před rozebráním stojanu vždy nejprve sejměte LP-380 ze stojanu.

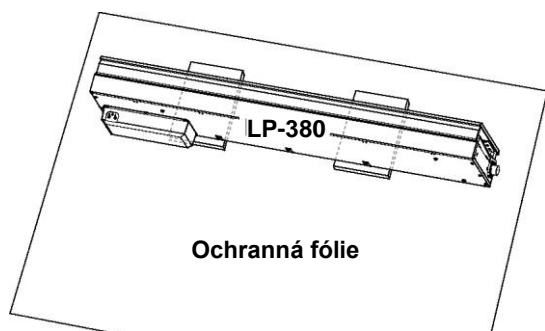
Postup montáže

Budete potřebovat křížový (+) šroubovák.

1. Sejměte ochranný kryt, chránící LP-380, postavte jej na podlahu a umístěte LP-380 na tento kryt.

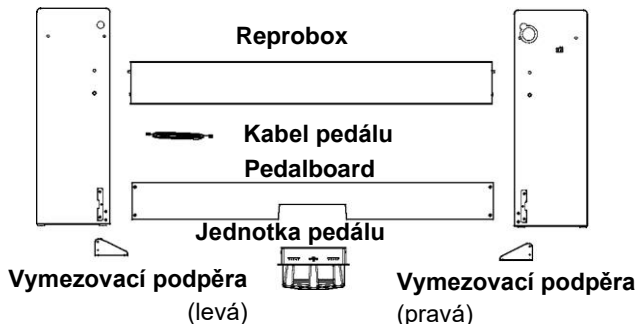
Dále umístěte pro rohy složenou látku nebo časopisy, takže snadno LP-380 uchopíte rukama, při sestavování a zvedání stojanu.

⚠ Víko klaviatury LP-380 se nesmí otevřít, dokud nedokončíte sestavení.

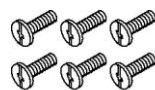


2. Ověřte, že máte všechny následující komponenty.

Postranní panel (levý) Postranní panel (pravý)



Šrouby (M6) x 6 ks, šrouby (M4) x 8 ks, krytky x 6 ks.



Nýt x 1 ks



Držák kabelu x 1 ks

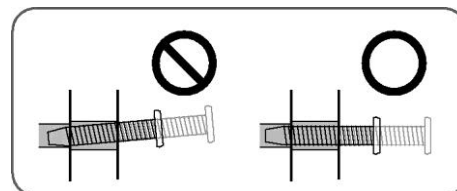


3. Zajistěte LP-380 a reproboxy na pravém a levém panelu pomocí osmi šroubů (M6).

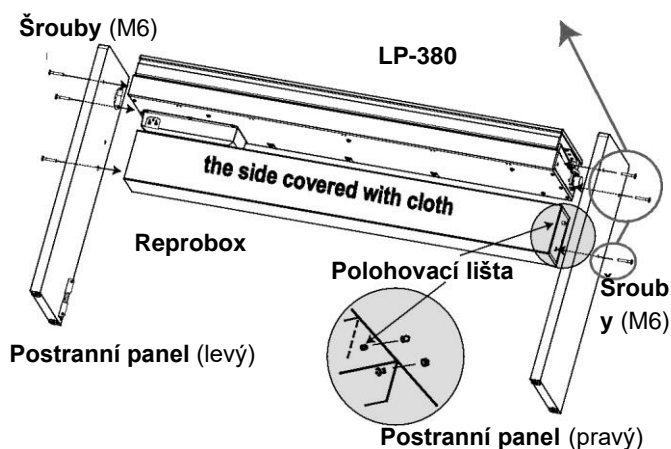
Přípevněte reprobox tak, aby jeho kabel byl na stejné straně jako levý postranní panel. V této poloze je reprobox (strana krytá látkou) směrem k vám.

Nejprve částečně utáhněte* šrouby na pravém panelu a poté částečně utáhněte* šrouby na levém panelu.

* Chcete-li částečně utáhnout šrouby, ponechte mezeru 2 mm.



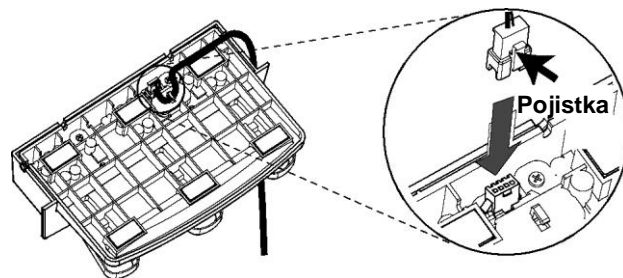
Šrouby (M6)



⚠ Dejte pozor, abyste si neskřípli prsty.

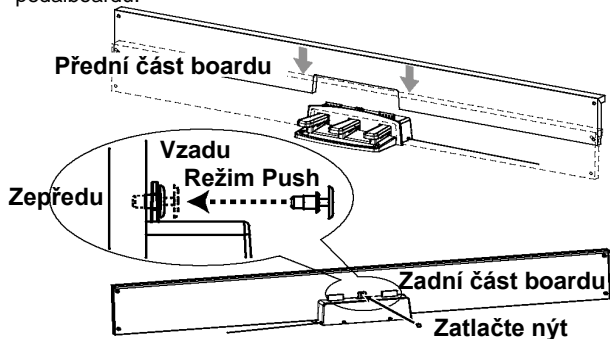
4. Zapojte přibalený kabel pedálu, ve správném směru, do konektoru na opačné straně jednotky pedálu a pak jej zapojte do slotu pedálové jednotky.

Kabel pedálu lze připojit/odpojit do/z konektoru, když podržíte stisknutou pojistku.

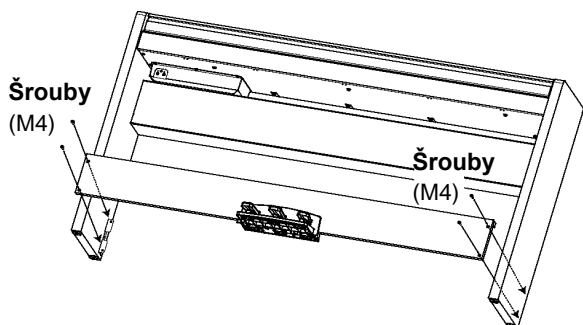


5. Zapojte pedálovou jednotku do pedalboardu a poté zasuňte stiskem nýt do otvoru (nad okrajem) na zadním panelu pedalboardu.

Po zasunutí pozvedněte pedalboard, abyste zjistili, zda pedály nejsou opřené. Stiskem nýtu zajistíte, že pedálová jednotka nevypadne. Z toho důvodu nemůže být napevno utažená k pedalboardu.

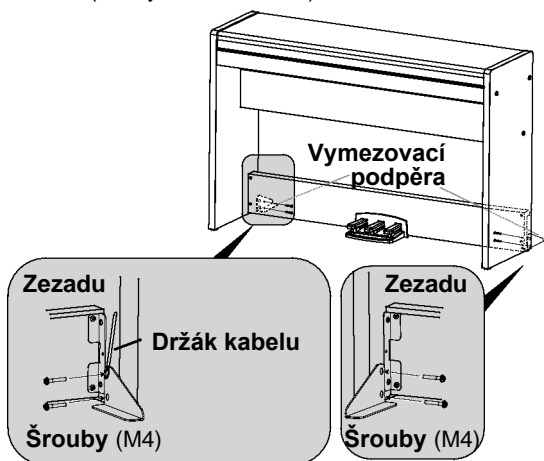


6. Dočasně připevněte pedalboard (s připevněnou pedálovou jednotkou), do hardware úchytů po stranách panelů stojanu, čtyřmi šrouby (M4).



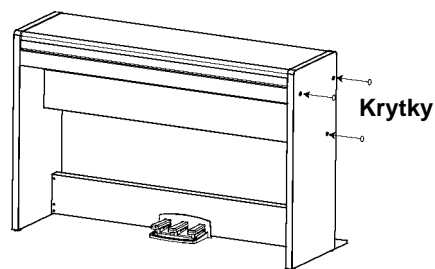
7. Sestavený stojan musí pomalu zvedat dva lidé.
8. Nezapomeňte připevnit výztuhy v dolní části obou postranních panelů. Současně držák kabelu u výztuhy na levém panelu.

Spoje mezi postranními panely a připevňujícími výztuhami musí být vodorovné (bez výškového rozdílu).



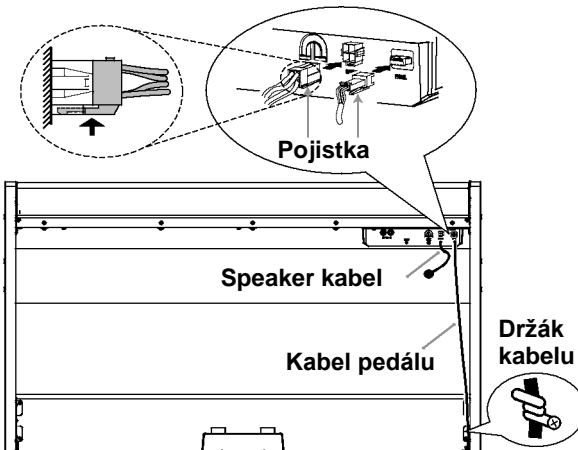
9. Dále pevně utáhněte šrouby, které jste částečně utáhli v krocích 3 a 6.
Utažením šroubů u LP-380, nastavte polohu nahoru/dolů a dopředu/vzad, na levém a pravém panelu, aby byly vyrovnány.
10. Ověřte, zda nemá stojan mezery, nebo není pod sklonem, a že jsou všechny šrouby pevně utaženy.

11. Nasuňte krytky na šrouby levého i pravého postranního panelu.



12. Zapojte kabel pedálu a kabel reproboxu do konektorů na zadním panelu LP-380.

Při zapojení kabelu pedálu a reproboxu, sledujte správnou orientaci konektorů. Kabel pedálu lze připojit/odpojit do/z konektoru, když podržíte stisknutou pojistku.



13. Pedálový kabel upevněte do držáku.
Po zajištění kabelu do držáku ověřte, že na konektory nepůsobí extrémní tlak.
14. Zapojte napájecí kabel do přiloženého AC adaptéru. Pak zapojte adaptér do DC IN konektoru a obtočte jej kolem držáku na digitálním pianu. Blíže viz „Zapojení zařízení“ (na str. 5).
15. Postavte LP-380, kde jej chcete používat. Zkontrolujte místo, kam chcete nástroj postavit, zda je podlaha rovná a stabilní.
⚠ Při sestavení digitálního pianu ověřte, zda stojan nestojí na kabelu AC adaptéru nebo pedálu.
⚠ Kvůli bezpečnosti, doporučujeme vždy připevnit bloky proti naklání, na zadní stranu postranních panelů.

Zkontrolujte sestavu

- Použili jste všechny součástky?
Jestliže některé součástky zbyly, pečlivě zkontrolujte provedené postupy, abyste odhalili, kde jste na něco zapomněli.
- Ověřte, že jsou všechny šrouby utaženy.

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1	
	Changed	1—16	1—16	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number		3—125	0—127	
	True Voice	*****	0—127	Reception range differs depending on sound.
Velocity	Note On	O 9n, V=1—127	O 9n, V=1—127	
	Note Off	X 8n, V= 64	X	
After Touch	Key's	X	X	
	Channel	X	O	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1	X	O	Modulation *1
	6	X	O	Data Entry MSB *1
	38	X	O	Data Entry LSB *1
	5	X	O	Portamento Time *1
	65	X	O	Portamento On/Off *1
	7	O	O	Volume *1
	11	X	O	Expression *1
	10	X	O	Pan *1
	91, 93	X	O	Reverb Send, Chorus Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	71	X	O	Resonance *1
	72, 73	X	O	EG Time (Release, Attack) *1
	74	X	O	Brightness *1
	75, 76, 77, 78	X	O	Decay Time, Vibrato Rate, Depth, Delay *1
100, 101	X	O	RPN (LSB, MSB) *1	
120	X	O	All Sounds Off *1	
121	O	O	Reset All Controllers *1	
Program Change		O 0—52	O 0—52	Only some values can be set Used with Bank Select; all 30 sounds can be selected *1
	True Number	*****	0—52	
System Exclusive		O	O	*2
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Meassages	Local On/Off	X	O	*1
	All Notes Off	O	O (123—125)	*1
	Active Sense	X	X	
	System Reset	X	X	
<p>Notes *1: Transmitted and received when the MIDI filter is disabled. *2: Includes Inquiry and GM Mode On.</p> <p>Though GM Mode On is recognized, not all GM sounds are supported.</p> <p>Mode 1: Omni On, Poly Mode 2: Omni On, Mono O: Ano Mode 3: Omni Off, Poly Mode 4: Omni Off, Mono X: Ne</p>				