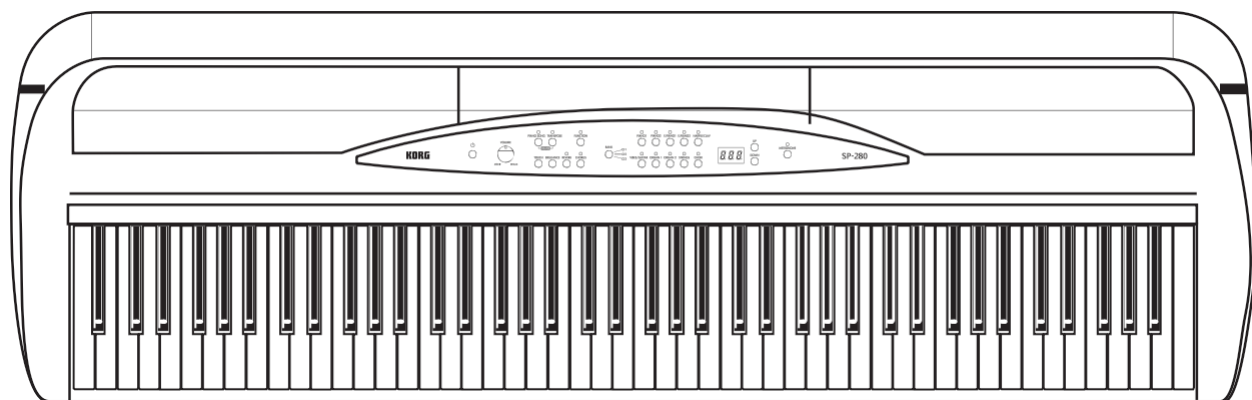


DIGITÁLNÍ PIANO

SP-280



Děkujeme za zakoupení
digitálního piana Korg SP-280.

Uživatelský manuál

KORG



Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

Napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben při striktním zachování specifikací a požadavků na napájení, závazných v dané zemi, jak předpokládá použití produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku, jako důkaz zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

Přístroj musí stát samostatně

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

Obsah

Úvod	4
Hlavní vlastnosti	4
Části a jejich funkce	5
Ovládací panel	5
Zadní panel	6
Příprava a přehrávání Demo skladeb	7
Než začnete hrát	7
Poslech Demo songů	9
Hraní na SP-280	11
Hraní jedním zvukem (režim Single)	11
Hraní dvěma zvuky současně (režim Layer)	12
Hraní ve dvou (režim Partner)	12
Použití pedálů	13
Efekty	14
Metronom	15
Další funkce	17
Nastavení odezvy klaviatury	17
Transpozice	17
Režim Function	17
MIDI	20
Co je to MIDI?	20
Co lze provádět s MIDI?	20
Zapojení	20
Režim MIDI	20
Appendix	22
Problémy a potíže	22
Specifikace	22
Instalace na stojan	23
Doporučení pro instalaci	23
Další upozornění	23
Instalace samotná	23
Nastavení vzdálenosti pedálu od podlahy	24
Kontrola po instalaci	24
Instalace volitelné pedálové jednotky (nutno dokoupit)	24
Tabulka MIDI implementace	25

Úvod

Hlavní vlastnosti

Třicet kvalitních zvuků

SP-280 je vybaven třiceti výraznými, kvalitními zvuky, včetně Stereo Concert Grand Piano. V režimu Layer můžete hrát současně dvěma zvuky současně, nebo v režimu Partner můžete hrát s jiným hráčem, každý na polovině klaviatury.

Efekty

SP-280 nabízí 3 připravené digitální efekty. Těmito efekty lze simulovat jas zvuku (Brilliance) přirozený prostor koncertní síně (Reverb) a bohatost zvuku (Chorus).

Pedálové efekty

Přibaleným Damper pedálem získáte stejný efekt, jako u akustického piana. Zvuku grand piano můžete rovněž přidat rezonanci damper pedálu (banka 1 PIANO1). Dále, damper pedál může fungovat také jako half damper pedál, takže můžete měnit podmínku, kdy se aplikuje damper podle hloubky stisku pedálu.

Kromě damper efektu můžete také využít volitelnou pedálovou jednotku (nutno dokoupit) pro soft a sostenuto efekty.

Metronom

Vestavěný metronom umožňuje nastavit rytmus, tempo a hlasitost; zvuk zvonku ohlašuje důraz.

Odezva kláves

Můžete si vybrat ze tří různých nastavení a určit, jak bude zvuk reagovat na vaši dynamickou hru.

Druhy ladění

Pro autentickou hru v širokém rozmezí, SP-280 umožňuje zvolit z devíti různých ladění, včetně temperovaného, čistých ladění (pure major a minor), klasických ladění (Kirnberger a Werckmeister), ale také ladění, používaných na Středním Východě a v Indii. Když zvolíte zvuk akustického piana, automaticky se nastaví rozšířené (stretched) ladění piana.

Nastavitelná výška

Funkce Transpose umožňuje měnit výšku zvuku piana a funkce Pitch Control umožňuje provést jemné doladění.

Dva sluchátkové jacky

Dva sluchátkové jacky (jeden na předním a druhý na zadním panelu SP-280) umožňují poslouchat hru dvěma lidem současně.

LINE IN/LINE OUT jacky

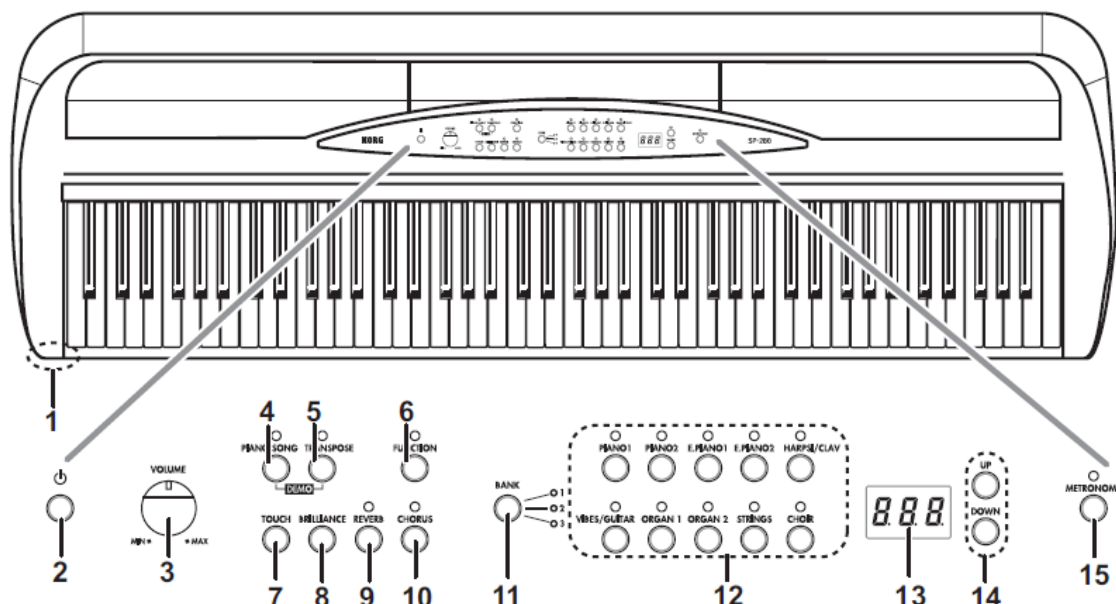
Zapojíte-li ozvučný systém nebo jiný elektronický hudební nástroj do jacku LINE IN, uslyšíte zvuk připojeného zařízení přes reproduktory SP-280. Krom toho můžete přes jacky LINE OUT zapojit i aktivní monitory nebo nahrávací zařízení.

MIDI schopnosti

SP-280 podporuje MIDI protokol, standard umožňující přenášení hudebních dat mezi hudebními nástroji a počítači. MIDI umožňuje vzájemné ovládání dvou a více nástrojů, a také využít SP-280 jako 16-part multitimbrální zvukový generátor.

Části a jejich funkce

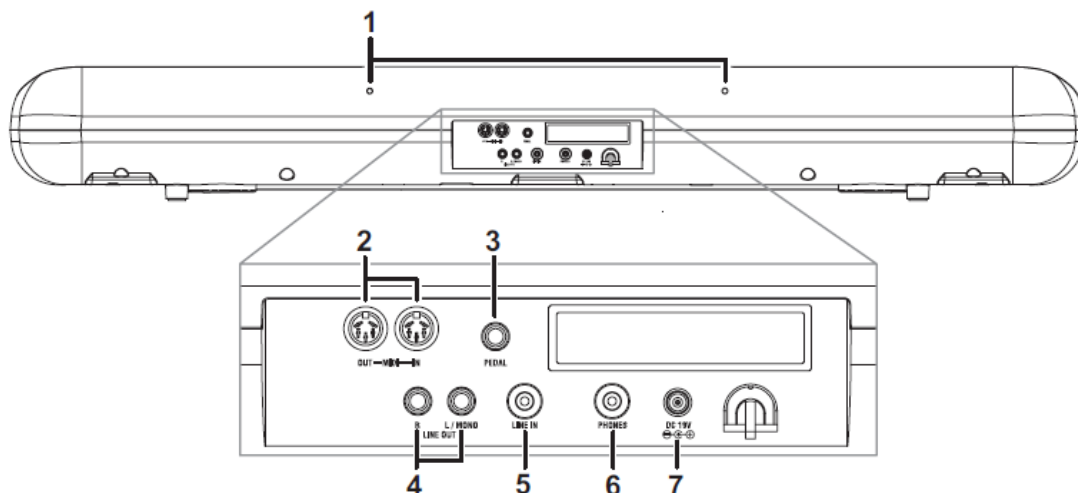
Ovládací panel



- 1. Sluchátkový (🔌) jack [přední panel SP-280]:** Do tohoto jacku můžete zasunout stereo mini konektor sluchátek. Ve sluchátkách pak slyšíte stejný zvuk, jako na zadním panelu SP-280. Pokud zapojíte sluchátka do tohoto jacku, neuslyšíte žádný zvuk z reproduktorů.
- 2. Vypínač:** Toto tlačítko za/vypíná funkci SP-280.
- 3. VOLUME knob:** Nastavuje hlasitost reproduktorů i konektorů Output a Phones.
- 4. PIANO SONG tlačítko/LEDka:** Toto tlačítko se používá ke vstupu do režimu Piano song, LEDka se rozsvítí. Současným stiskem tlačítka a tlačítka TRANSPOSE vstoupíte do režimu Sound Demo song.
- 5. TRANSPOSE tlačítko/LEDka:** Tímto tlačítkem aktivujete transpozici. Je-li transpozice aktivní, LEDka svítí. Současným stiskem tlačítka a tlačítka PIANO SONG vstoupíte do režimu Sound Demo song.
- 6. FUNCTION tlačítko/LEDka:** Toto tlačítko slouží ke vstupu do režimu Function, kde můžete zadat výšku, ladění a další hodnoty. Podržíte-li tlačítko, vstoupíte do režimu MIDI, kde určujete nastavení MIDI. LEDka se rozsvítí, jakmile SP-280 vstoupí do režimu Function a bliká, když vstoupíte do režimu MIDI.
- 7. TOUCH tlačítko:** Toto tlačítko umožňuje zvolit citlivost kláves.
- 8. BRILLIANCE tlačítko:** Tento parametr slouží k nastavení jasů zvuku.
- 9. REVERB tlačítko/LEDka:** Využívá se k za/vypnutí reverbu, který dodává zvuku prostor. Je-li aktivní, LEDka svítí.
- 10. CHORUS tlačítko/LEDka:** Využívá se k za/vypnutí chorusu, který dodává zvuku bohatost. Je-li aktivní, LEDka svítí.
- 11. BANK tlačítko/LEDky:** Toto tlačítko využijete při výběru zvukové banky. LED aktuálně zvolené banky se rozsvítí.
- 12. Sound tlačítka:** Tato tlačítka využijte při výběru ze 30 zvuků (10 x 3 banky). Stisknete-li dvě tlačítka současně, můžete hrát dvěma zvuky (režim Layer).

13. **Displej:** Udává nastavení např. režimu Function i metronomu.
14. **UP/DOWN tlačítka:** Využijete při výběru hodnoty různých nastavení.
15. **METRONOME tlačítko/LEDka:** Toto tlačítko umožňuje spustit nebo zastavit metronom. Je-li metronom aktivní, LEDka svítí. Podržíte-li tlačítko, vstoupíte do režimu MIDI, kde určujete nastavení MIDI.

Zadní panel



1. **Otvory pro stojan na noty** Otvory pro instalaci přibaleného stojanu na noty.
2. **MIDI (IN, OUT) konektory:** Konektory, které použijete k zapojení MIDI zařízení (sekvencer, keyboard, apod.).
OUT: Výstup dat
(nutno propojit do MIDI IN konektoru jiného MIDI zařízení).
IN: Vstup dat
(nutno propojit do MIDI OUT konektoru jiného MIDI zařízení).
3. **PEDAL jack:** Tento jack využijete k připojení damper pedálu.
4. **LINE OUT (L/MONO, R) jacky:** Jacky pro hlavní výstup zvukového signálu. Tyto jacky slouží pro zapojení externího ozvučení, kvůli zesílení výstupu SP-280. (Pro hi-fi systém použijte konektory AUX nebo LINE IN). Chcete-li výstup SP-280 v mono, zapojte jen L/MONO konektor. Knobem VOLUME nastavíte hlasitost na výstupu.
5. **LINE IN jack:** Stereo jack mini-typu, pro vstup audio signálu. Tento jack využijete pro zapojení audio výstupu (AUX Out) systému ozvučení nebo jiného elektronického hudebního nástroje. Hlasitost na vstupu nastavíte na zapojeném zařízení.
6. **Sluchátkový (PHONES) jack:** Do tohoto jacku můžete zasunout stereo mini konektor sluchátek.
Ve sluchátkách pak slyšíte stejný zvuk, jako na zadním panelu. Pokud zapojíte sluchátka do tohoto jacku, neuslyšíte žádný zvuk z reproduktorů.
7. **DC 19V jack:** Sem zapojte přiložený AC adaptér.

Příprava a přehrávání Demo skladeb

Než začnete hrát

Přiložený stojan

Chcete-li použít tento stojan, nahlédněte do kap. "Instalace stojanu" na str. 23, než zapojíte AC adaptér a postavíte stojan.

Zapojení napájení

• Sem zapojte kabel přiloženého AC adaptéru. Konec DC zasuňte do [DC19V] jacku na zadním panelu. Druhý konec šňůry zapojte do zásuvky.

⚠ Zavěste šňůru adaptéru na háček, takže nemůže náhodně vypadnout z jacku. Při vytažení nepoužívejte nepřiměřenou sílu.

⚠ Každopádně použijte AC adaptér, dodaný s přístrojem. Použití jiných adaptérů může způsobit poškození.

⚠ Před zapojením zkontrolujte, zda má zásuvka odpovídající parametry.

Použití sluchátek

Použijte stereo sluchátka se stereo mini konektorem.

Jelikož je jeden jack sluchátek na zadním panelu (obr. 1) a druhý na předním (obr. 2), mohou poslouchat současně dva lidé.

Jakmile zasunete konektor sluchátek do jacku na předním či zadním panelu SP-280, nejde z reproduktorů žádný zvuk. Se sluchátky můžete hrát i v noci a nerušit okolí.

⚠ Pokud jsou sluchátka vybavena standardním mini konektorem, musí přidat redukci, když chcete zapojit sluchátka.

⚠ Abyste chránili svůj sluch, neposlouchejte ve sluchátkách hudbu příliš silnou, po dlouhou dobu.

Použití stojanu na noty

Příbalený stojan na noty zasunete do otvorů na zadním panelu. (Obr. 2)

⚠ Netlačte na stojan silou, mohl by vypadnout z SP-280.

Zapnutí nástroje

Stiskem vypínače zapnete SP-280. (Obr. 3)

Je-li nástroj zapnutý, LEDky tlačítek na ovládacím panelu se rozsvítí.

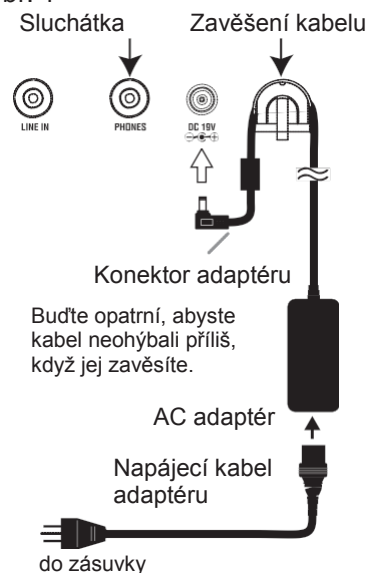
Chcete-li nástroj vypnout, stiskněte vypínač znovu.

⚠ Je-li nástroj vypnutý, veškeré funkce a parametry, s výjimkou automatického vypnutí, se vrátí do standardního stavu z výroby.

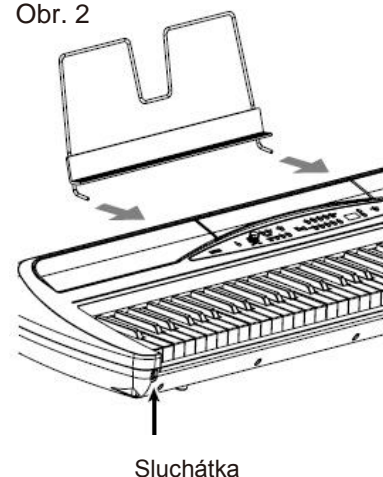
Funkce automatického vypnutí

Pokud uběhlo 30 minut bez akce ze strany uživatele na vstupu nebo demo předvedení, nástroj se automaticky vypne. Chcete-li zablokovat tuto funkci, vypněte automatické vypínání (viz str. 19).

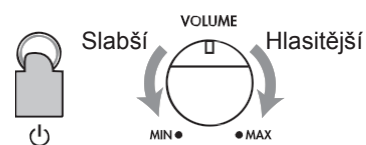
Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3



Nastavení hlasitosti

Knobem VOLUME, umístěným vpravo od vypínače směrem k "MAX" zvýšíte hlasitost. Směrem k "MIN" ji snížíte. (Obr. 3)

Knob VOLUME ovládá výstup vestavěného reproduktoru, jack sluchátek a jacky LINE OUT.

 Je vždy lepší začínat na nízké hlasitosti a postupně ji zvyšovat.


Použití jacků LINE IN/LINE OUT

Jack LINE IN využijete k poslechu zvuku jiného hudebního nástroje nebo audio zařízení přes ozvučení SP-280.

Propojte jack do výstupu jiného hudebního nástroje nebo audio zařízení.

Použijte audio kabel se stereo mini konektorem, jehož jeden konec zapojíte do SP-280 a druhý do připojeného zařízení.

Výstupní konektory OUTPUT využijete k zapojení SP-280 do mixu, stereo hi-fi, nebo do aktivních monitorů. Používáte-li stereo hi-fi, zapojte LINE OUT do AUX nebo LINE vstupů. U mono zesilovače propojte pouze L/MONO výstup.

 Zapojení musíte provádět ve vypnutém stavu. Neopatrné operace mohou poškodit SP-280 nebo zařízení, které chcete připojit.

 Propojovací kabely nutno dokoupit. K propojení stačí běžně dostupné kabely.

Poslech Demo songů

SP-280 nabízí celkem 30 demo skladeb (10 demo skladeb využívá 10 kvalitních zvuků a 20 známých pianových skladeb používá zvuky Piano).

🔊 Při přehrávání zvukového demo songu můžete hrát na klávesy, ovšem nelze zvuk měnit tlačítky.

🔊 Při přehrávání demo songu nelze změnit nastavení efektů (reverb a chorus).

Poslech Demo songů

1. Stiskněte současně PIANO SONG a TRANSPOSE tlačítka.

LEDka PIANO SONG bliká a LEDky zvukových tlačítek blikají postupně.

Krom toho, se objeví číslo zvukového demo songu (d01) na displeji.



2. Po cca 3s začne blikat LEDka PIANO1 a spustí se přehrávání demo songu, odpovídající tomuto tlačítku.

Když skončí přehrávání demo songu PIANO1, pokračuje postupně přehrávání PIANO2, E.PIANO1, atd. Jakmile skončí přehrávání demo songu CHOIR, přehrávání se spustí znovu od demo songu PIANO1.

Poslech konkrétního demo songu

Jestliže LEDky zvukových tlačítek blikají postupně, stiskem zvukového tlačítka aktivujete demo song, který chcete slyšet. Pokud stisknete jiné zvukové tlačítko, pak i když hraje song, přehrávání odpovídajícího demo songu se za pár sekund spustí.

Také lze zvolit song stiskem tlačítka UP nebo DOWN u displeje.

Výpis Demo songů

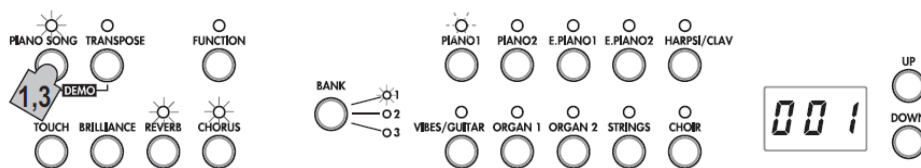
Displej	Zvukové tlačítko	Název songu	Skladatel
d01	PIANO1	Jardins sous la pluie	C.Debussey
d02	PIANO2	Danny boy	Irish Folk Song
d03	E.PIANO1	Jam Session	N. Nishi
d04	E.PIANO2	In Memory	M.Giesel
d05	HARPSI/CLAV	Invention No.8	J.S.Bach
d06	VIBES/GUITAR	Jazz in Spain	KORG original
d07	ORGAN1	Improvisation	M.Geisel
d08	ORGAN2	Toccatina in D moll	J.S.Bach
d09	STRINGS	Scoring Interlude	M.Geisel
d10	CHOIR	Autumn Flares	M.Geisel

3. Chcete-li zastavit přehrávání demo songu, stisknete tlačítko PIANO SONG znovu.

Poslech pianových songů

1. Stiskněte tlačítko PIANO SONG.

LEDky PIANO SONG a PIANO1 se rozsvítí a číslo pianového songu (001) se objeví na displeji.



2. Po cca 3s začne blikat LEDka PIANO1 a spustí se přehrávání demo songu, odpovídající tomuto tlačítku.

Když skončí přehrávání prvního demo songu, pokračuje postupně přehrávání druhého, třetího, atd. Jakmile skončí přehrávání dvanáctého demo songu, přehrávání se spustí znovu od prvního.

Poslech konkrétního pianového songu

Číslo songu, který chcete slyšet, můžete zvolit stiskem tlačítek UP a DOWN u displeje. Pokud stisknete jiné zvukové tlačítko, pak i když hraje song, přehrávání odpovídajícího demo songu se za pár sekund spustí.

Výpis Piano songů

č.	displej	Název songu	Skladatel
1	001	Etude Op.10-12	F.Chopin
2	002	Claire de lune	C.Debussey
3	003	Fantaisie-Impromptu Op.66	F.Chopin
4	004	Waltz No.6 Db-major Op.64-1	F.Chopin
5	005	"Prelude 1" The Well-Tempered Clavier, Book 1	J.S.Bach
6	006	"Turkish March" Sonata K.331	W.A.Mozart
7	007	Arabesque No.1	C.Debussey
8	008	Für Elise	L.v.Beethoven
9	009	Liebesträume Nr.3	F.Liszt
10	010	La Campanella	F.Liszt
11	011	Nocturne Op.9-2	F.Chopin
12	012	Spring Song Op.62-6	F.Mendelssohn
13	013	Reflets dans l'eau	C.Debussey
14	014	Gymnopédie No.1	E.Satie
15	015	Etude Op.10-3	F.Chopin
16	016	Old Feather Blues	KORG original
17	017	La fille aux cheveux de lin	C.Debussey
18	018	The Entertainer	S.Joplin
19	019	Sunflowers	KORG original
20	020	Amazing Grace	Hymn

3. Chcete-li zastavit přehrávání piano songu, stisknete tlačítko PIANO SONG znovu.

Hraní na SP-280

Hraní jedním zvukem (režim Single)

Můžete si vybrat ze třiceti zvuků, kterými je nástroj vybaven (10 zvuků x 3 banky).

Sound tlačítko	Banka	Jméno zvuku	#
PIANO1	1	Grand Piano	3
	2	Classic Piano	2
	3	Jazz Piano	2
PIANO2	1	Live Piano	2
	2	Honky-Tonk	2
	3	Elec.Grand	1
E.PIANO1	1	Stage E.piano	1
	2	Bright E.Piano	2
	3	Tremolo EP	3
E.PIANO2	1	Dig.E.Piano1	2
	2	60's E.Piano	1
	3	Dig.E.Piano2	2
HARPSI/CLAV	1	Harpsichord	2
	2	Clav	1
	3	Synth Clav	2
VIBES/GUITAR	1	Vibraphone	1
	2	Marimba	1
	3	Acoustic Guitar	2
ORGAN1	1	Jazz Organ1	2
	2	Jazz Organ2	2
	3	Jazz Organ3	2
ORGAN2	1	Pipe Organ1	2
	2	Pipe Organ2	2
	3	Positive Organ	3
STRINGS	1	Strings	2
	2	Cinema Strings	2
	3	Analog Strings	2
CHOIR	1	Aah Choir	1
	2	Ooh Voices	2
	3	Classical Choir	3

(#) Tyto sloupce udávají počet oscilátorů na hlas, použitých pro každý zvuk.
(Viz "Maximální polyfonie" na str. 22)

1. Stiskněte tlačítko zvuku, kterým chcete hrát.

LEDka tlačítka se rozsvítí.

2. Stiskem tlačítka BANK vyberte jeden ze tří zvuků.


S každým stiskem tlačítka BANK přepnete banku, v pořadí 1, 2, 3, 1, ..., a odpovídající LEDka napravo od tlačítka BANK se rozsvítí.

Chcete-li např. zvolit zvuk elektrického grand piano, stiskněte tlačítko PIANO2, jakmile se LEDka rozsvítí.

Pak dvojitým stiskem tlačítka BANK zvolíte banku 3 (elektrické grand piano), LEDka níže a napravo od tlačítka BANK se rozsvítí.

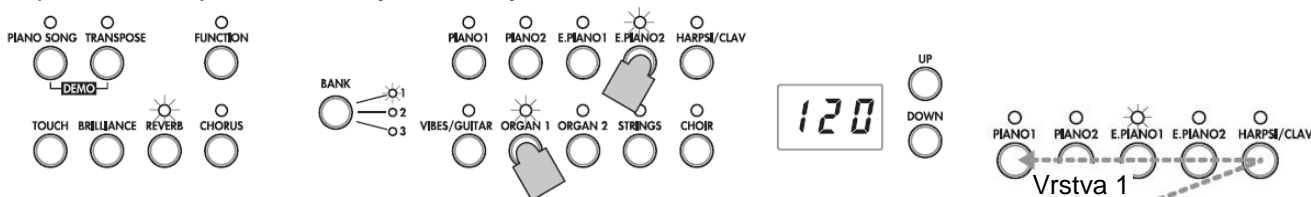
Krom toho banka, zadaná zvukovým tlačítkem, zůstává stejná, dokonce i když jste stiskli jiné zvukové tlačítko.



 Kdykoliv zapnete SP-280, je zvolena zvuková bank 1 pro všechna zvuková tlačítka.

Hraní dvěma zvuky současně (režim Layer)

Na klaviaturu můžete hrát dvěma zvuky současně. To označujeme jako režim Layer. Současným stiskem dvou zvukových tlačítek můžete hrát dvěma zvuky najednou. LEDky obou stisknutých zvukových tlačítek se rozsvítí.



Tlačítko vlevo nahoře značí vrstvu 1 a druhé (vpravo dole) vrstvu 2 (viz schéma napravo).

Např. pokud jste zvolili E.PIANO1 a ORGAN1, E.PIANO1 je vrstva 1 a ORGAN1 vrstva 2.

Chcete-li použít zvuky z různých bank, zvolte nejprve banku v režimu Single, pro zvuková tlačítka, ze kterých si chcete vybrat.

Např. chcete-li hrát ve vrstvách zvuky grand piano a jazz organ 2, zvolte banku 1 (grand piano) pro tlačítko PIANO1 a banku 2 (jazz organ 2) pro tlačítko ORGAN1, potom stiskněte obě tlačítka současně.

⚠ Nezapomeňte, že v režimu Layer je snížený celkový počet hlasů, kterými je možné hrát v danou chvíli, podle celkového počtu oscilátorů, použitých pro zvolené zvuky. (Viz "Maximální polyfonie" na str. 22)

⚠ Zvuky v různých bankách pro stejné zvukové tlačítko (např. grand piano a bright piano pro tlačítko PIANO1) nelze zvolit.

Návrat do režimu Single

Chcete-li se vrátit do režimu Single, stačí stisknout libovolné zvukové tlačítko.

Nastavení režimu Layer

V režimu Layer, lze poměr hlasitosti zvuků nastavit, oktávu pro každý zvuk lze nastavit a damper pedál de/aktivovat pro každý zvuk. (Viz "Režim Function" na str. 17).

Hraní ve dvou (režim Partner)

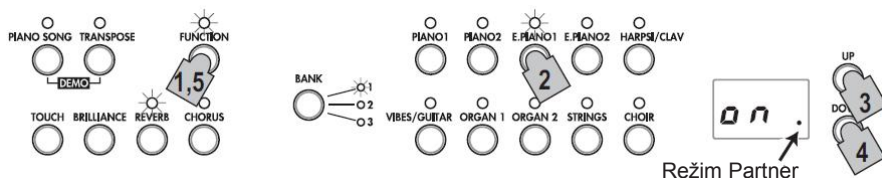
Dva lidé mohou hrát ve stejném rozsahu, na rozdělené klaviatuře na dvě poloviny. To označujeme jako režim Partner.

1. Stiskněte tlačítko FUNCTION.

LEDky FUNCTION a PIANO1 svítí.

2. Stiskněte tlačítko E.PIANO1.

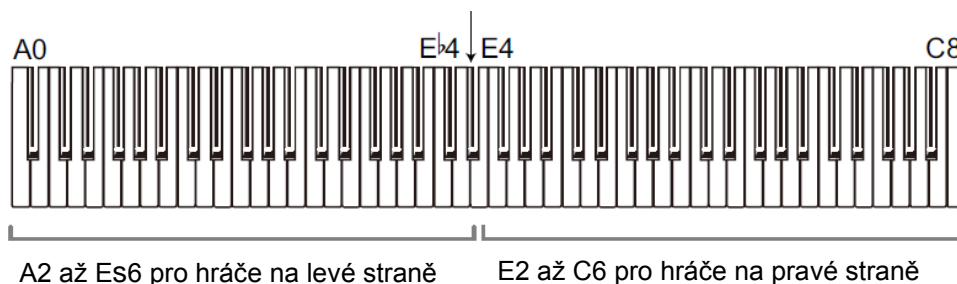
LEDka zvukového tlačítka E.PIANO1 svítí a na displeji se objeví symbol OFF.



3. Stiskem tlačítka UP u displeje režim aktivujete.

Režim Partner je aktivní a zvuk PIANO1 využijete jak pro levou, tak pro pravou stranu klaviatury.

Pravá strana klaviatury je od E4 do C8, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (E2–C6). Levá strana klaviatury je od A0 do Es4, vyrábí zvuk o dvě oktávy výše (A2–Es6).



4. Chcete-li režim Partner ukončit, stiskem tlačítka DOWN u displeje zvolíte OFF.

5. Stiskněte tlačítko FUNCTION.

LEDka FUNCTION zhasne.

V režimu Partner lze zvuk nalevo a napravo měnit a hlasitost upravit. Více informací viz “Nastavení režimu Partner” na str. 18.

Použití pedálů

Použití Damper pedálu

Stiskem tohoto pedálu se zvuk prodlouží, což přidává bohatou rezonanci. Můžete také využít funkci half pedál, s postupně rostoucím efektem rezonance, podle hloubky stisku pedálu (“half-pedaling”).

MeMO V režimu Layer můžete zvolit zvuk(y), kterých se tato funkce pedálu bude týkat. (Viz “Specifikace vrstev pro pedál” na str. 19)

Instalací volitelné pedálové jednotky (nutno dokoupit) získáte tři efekty pedálů.

Soft pedál (levý)

Stiskem tohoto pedálu se tón ztlumí. Můžete také určovat míru utlumení zvuku, podle stisku pedálu (“half-pedal”).

Sostenuto pedál (střední)

Stiskem tohoto pedálu se aplikuje damper efekt, na tóny, které již byly zahrány a prodlouží se pouze ty. Damper efekt se již neaplikuje na další tóny, které budete hrát se stisknutým Sostenuto pedálem.

Damper pedál (pravý)

Stiskem tohoto pedálu se zvuk prodlouží, což přidává bohatou rezonanci. Můžete také využít funkci half pedál, s postupně rostoucím efektem rezonance, podle hloubky stisku pedálu (“half-pedaling”).

MeMO V režimu Layer můžete zvolit zvuk(y), kterých se tato funkce pedálu bude týkat. (Viz “Specifikace vrstev pro pedál” na str. 19)

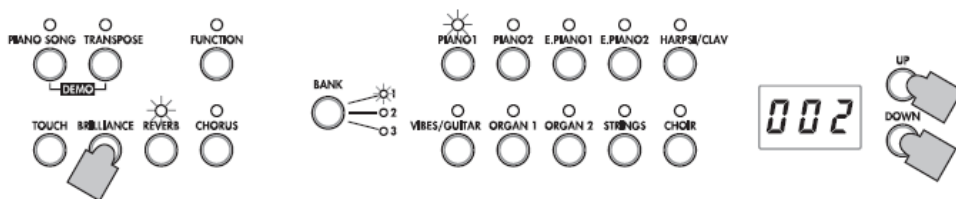
MeMO V režimu Partner (str. 18), lze damper efekt aplikovat nezávisle pro oba hráče.

Efekty

Brilliance


Tento efekt mění jas zvuku.

Nastavení lze změnit, podržíte-li tlačítko BRILLIANCE a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 3, jenž značí jasnější zvuk a 1 značí tlumenější zvuk.

Totéž nastavení se týká všech zvuků a zůstává aktivní, dokud SP-280 nevypnete. Při zapnutí nástroje je aktivní nastavení 2.

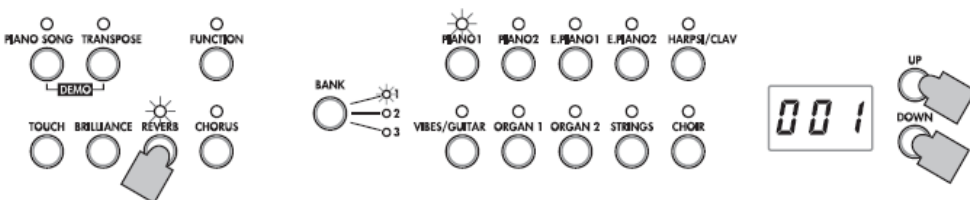
 Brilliance nelze vypnout.

Reverb

Reverb přidává dojem prostoru a hloubku zvuku, takže máte pocit, že jste v koncertní síni. Standardně se hodnota on/off tohoto efektu, stejně jako jeho nastavení ukládá s každým zvukem.

Každý stisk tlačítka REVERB zapne reverb (LEDka svítí) nebo jej vypne (LEDka nesvítí).

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko REVERB a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 3, jenž značí hlubší reverb a 1 značí lehčí reverb.

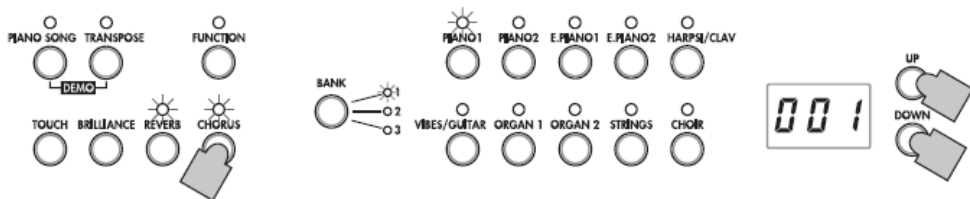
Pokud jste zvolili jiný zvuk nebo pokud jste SP-280 vypnuli, hodnota on/off pro tento efekt, jakož i jeho nastavení se vrátí do nastavení z výroby (standard).

Chorus

Chorus přidává zvuku modulaci, čímž zvuk podstatně obohatí. Standardně se hodnota on/off tohoto efektu, stejně jako jeho nastavení ukládá s každým zvukem.

Každý stisk tlačítka CHORUS zapne chorus (LEDka svítí) nebo jej vypne (LEDka nesvítí).

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko CHORUS a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 3, jenž značí hlubší chorus a 1 značí lehčí chorus.

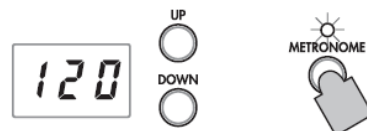
Pokud jste zvolili jiný zvuk nebo pokud jste SP-280 vypnuli, hodnota on/off pro tento efekt, jakož i jeho nastavení se vrátí do nastavení z výroby (standard).

Metronom

SP-280 je vybaven metronomem, u kterého lze nastavit zvuk zvonku, vhodný pro cvičení.

Za/vypnutí metronomu

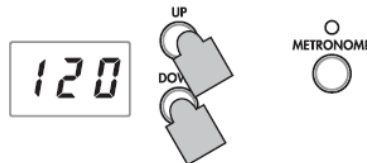
Stiskněte tlačítko METRONOME. LEDka se rozsvítí a metronom se spustí. Dalším stiskem tlačítka METRONOME jej zastavíte. LEDka zhasne.



Určení tempa

Pokud se tempo objeví na displeji (standardně 120), pak bez ohledu na to, zda je metronom za/vypnutý, můžete tempo určit tlačítky UP a DOWN u displeje. Rozsah nastavení je 40~240.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.



Volba rytmu (time signature)

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.

LEDka METRONOME bliká a LEDka zvukového tlačítka PIANO1 svítí. Na displeji se objeví aktuální rytmus.

Pokud jste v režimu Metronome settings, objeví se vždy nastavení rytmu.



2. Chcete-li zvolit rytmus po jiném nastavení v režimu Metronome settings, stiskněte tlačítko PIANO1.

3. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.

Rozsah nastavení je 02 (2/4), 03 (3/4), 04 (4/4) a 06 (6/4), standardní hodnota je 04.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.

4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.

Nastavení hlasitosti metronomu

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.

2. Stisknete-li tlačítko PIANO2, objeví se na displeji hlasitost.

3. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.

Rozsah hlasitosti je od 1 do 13. Standardní nastavení je 10.

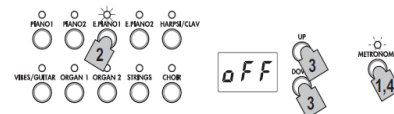
Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.



4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.

Výběr zvuku zvonku pro důraz

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.
2. Stisknete-li tlačítko PIANO2, objeví se nastavení zvuku pro důraz na displeji.
3. Zvolte nastavení tlačítka UP a DOWN u displeje.
Rozsah nastavení je oFF (žádný akcent), on1 (zvýrazněná těžká doba) a on2 (zvuk zvonku pro těžkou dobu), standardní nastavení je oFF.
4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.



Zadání tempa (režim Metronome settings)

1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.
2. Stisknete-li tlačítko E.PIANO2, objeví se na displeji tempo.
3. Zvolte nastavení tlačítka UP a DOWN u displeje.
Rozsah nastavení je od 40 do 240. Standardní nastavení je 120.
Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.
4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.



Výběr zvuku metronomu

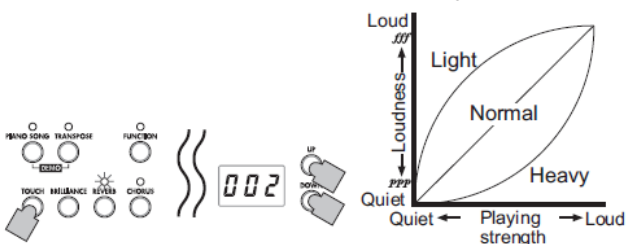
1. Podržte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome settings.
2. Stisknete-li tlačítko HARPSI/CLAV, objeví se nastavení zvuku metronomu na displeji.
3. Zvolte nastavení tlačítka UP a DOWN u displeje.
Rozsah nastavení je 1 (akustický) a 2 (elektronický), standardní nastavení je 1.
4. Stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome settings.



Další funkce

Nastavení odezvy klaviatury

Citlivost klaviatury neboli odezvu můžete naprogramovat. Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko TOUCH a stisknete tlačítko UP nebo DOWN u displeje.



Displej	Citlivost na úhoz
1	Lehká. Hlasité tóny lze získat i slabším úhozem.
2	Normální. Normální odezva klaviatury piana.
3	Těžká. Hlasité tóny lze získat jen silným úhozem.

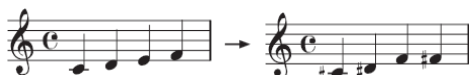
🔊 Při zapnutí nástroje se citlivost resetuje na Normal.

🔊 Nastavení se aplikuje na všechny zvuky.

Transpozice

Stává se, že je song napsán v obtížné tónině (např. s mnoha černými klávesami), nebo potřebujete posunout výšku songu kvůli jinému nástroji či zpěvákovi. V tom případě můžete využít transpozici (posun výšky), takže se zjednoduší prstoklad, anebo použít známý prstoklad na jiné výšce. Této funkci říkáme Transpozice.

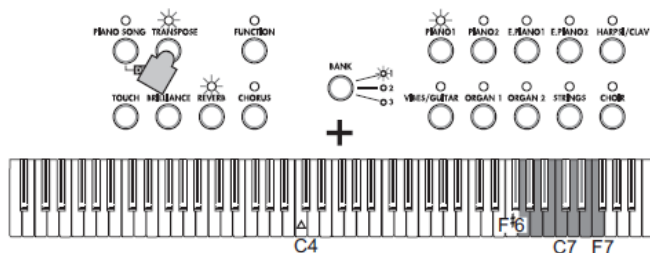
Např. když transponujete nahoru o půltón, pak hrajete-li tóny, zobrazené v levé části, budou znít na výškách, uvedených vpravo.



🔊 Při zapnutí nástroje se transpozice resetuje.

Podržíte-li tlačítko TRANPOSE, pak stiskem jedné z kláves F#6–F7 zadáte požadovanou transpozici. Pokud jste stiskli jinou klávesu než C7, LEDka TRANPOSE se rozsvítí, což značí, že je klaviatura transponovaná.

Výška celé klaviatury se transponuje podle výšky stisknuté klávesy, v návaznosti na C7. Chcete-li se vrátit na původní výšku, podržte tlačítko TRANPOSE a stisknete klávesu C7. LEDka TRANPOSE se vypne a transpozice je zrušena.



Klávesa	Efekt
F#6–H6	6 – 1 půltón níže
C7	Standardní výška
C#7–F7	1 – 5 půltónů výše

Režim Function

Ladění a jiné operace s výškou lze zadat v režimu Function.

Procedura nastavení funkcí v režimu Function.

1. **Stiskněte tlačítko FUNCTION.**
LEDky FUNCTION a PIANO1 svítí.
2. **Stiskněte zvukové tlačítko, odpovídající požadované funkci.**
Na displeji se objeví aktuální nastavení.
3. **Zadejte požadované nastavení.**
4. **Po provedení požadovaných nastavení stiskněte tlačítko FUNCTION a vrátíte se do režimu hry.**
LEDka FUNCTION zhasne.



Po vypnutí SP-280 se všechny funkce, s výjimkou automatického vypnutí vrátí do standardního nastavení.

🔊 Nastavení se aplikuje na všechny zvuky.

Jemné ladění

Chcete-li upravit výšku SP-280 podle jiného nástroje, můžete ji upravit v krocích 0.5 Hz, v rozsahu A4 = 427.5–452.5 Hz.

Na displeji se objeví 27,5-52,5.

Standardní výška je A = 440 Hz a standardní nastavení je 40.0.

1. **Po vstupu do režimu Function, LEDka zvukového tlačítka PIANO1 svítí.**
Pokud jste v režimu Function, objeví se vždy nastavení výšky.
2. **Chcete-li zvolit výšku po jiném nastavení v režimu Function, stiskněte tlačítko PIANO1.**
3. **Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.**
Současný stisk tlačítek UP a DOWN vrátí nastavení 440Hz.



Výběr ladění

Můžete si vybrat z devíti různých ladění, včetně temperovaného, čistých ladění (pure major a minor), klasických ladění (Kirnberger a Werckmeister), ale také ladění, používaných na Středním Východě a v Indii.

Displej	Temperament
00	Equal temperament (standard): Interval půltónů je u temperovaného ladění pevný, a ladění je používané nejčastěji.
01	Pure temperament [major]: Durové akordy ve zvolené tónině jsou perfektně naladěné.
02	Pure temperament [minor]: Mollové akordy ve zvolené tónině jsou perfektně naladěné.
03	Arabic: Toto ladění zahrnuje čtvrttónové intervaly, používané v arabské hudbě.
04	Pythagorean: Toto starověké řecké ladění je obzvláště vhodné pro hraní melodií. Zahrnuje čisté kvinty, avšak jiné intervaly – např. velká tercie – zní rozladěné.
05	Werckmeister: Ladění Werckmeister III bylo vytvořeno v pozdějším Baroku a umožňuje relativně volnou transpozici.
06	Kirnberger: Ladění Kirnberger III se využívá při ladění čembala.
07	Slendro scale: Indonéské gamelánské ladění s pětitémtonovou oktávou.
08	Pelog scale: Indonéské gamelánské ladění se sedmitónovou oktávou.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko PIANO2.

LEDka zvukového tlačítka PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení temperovaného ladění (00).

2. Zvolte nastavení tlačítky UP a DOWN u displeje.



Ohledně rozšířeného (stretched) ladění

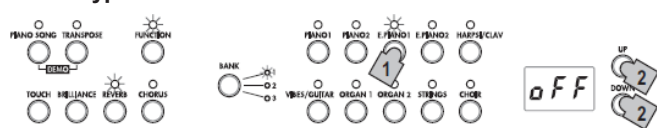
Pokud hledáte co nejpřirozenější rezonanci, využívají zvuky PIANO1 a PIANO2 “stretched ladění”, které mírně snižuje tóny v dolní části klaviatury, vůči temperovanému ladění, a v horní části je lehce zvyšuje. Tak se normálně ladí akustické piano profesionálními ladiči.

Nastavení režimu Partner

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko E.PIANO1.

LEDka zvukového tlačítka E.PIANO1 svítí a na displeji se objeví hodnota stavu on/off.

2. Každý stisk tlačítka UP nebo DOWN u displeje za/vypne režim.



Je-li režim Partner aktivní, je zvuk PIANO1 využíván jak pro levou, tak pro pravou stranu klaviatury a LEDka PIANO1 svítí.

Pravá strana klaviatury je od E4 do C8, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (E2–C6). Pravá strana klaviatury je od A0 do Es4, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (A2–Es6).

MeMO Dělení na levou a pravou stranu klaviatury, podobně jako rozsah (výšky) nelze měnit.

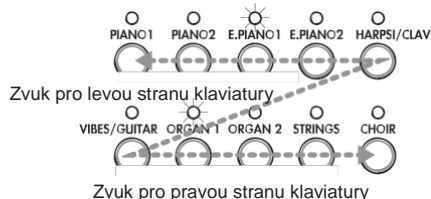
! V režimu Partner je ignorováno nastavení transpozice. Informace z klaviatury (Note On a Note Off) se nevysílá přes MIDI.

Výběr zvuků pro levou stranu

Ukončete režim Function a stiskem zvukového tlačítka aktivujete zvuk, který bude použit pro levou stranu klaviatury. Na pravé straně klaviatury zůstává aktivní zvuk PIANO1.

Výběr zvuků pro levou a pravou stranu

Ukončete režim Function a současně stisknete zvuková tlačítka pro použité zvuky. LEDky obou stisknutých zvukových tlačítek se rozsvítí.



Tlačítko zvoleného zvuku vlevo nahoře je pro levou stranu klaviatury a opačné (vpravo dole) je pro pravou stranu klaviatury. Např. pokud jsou zvoleny zvuky E.PIANO1 a ORGAN1, E.PIANO1 je pro levou stranu klaviaturu a ORGAN1 pro pravou.

Chcete-li použít zvuky z různých bank, zvolte nejprve banku v režimu Single, pro zvuková tlačítka, ze kterých si chcete vybrat.

Jestliže vypnete režim Partner a z režimu Function jsou na levé a pravé straně klaviatury nastaveny různé zvuky, vstoupíte do režimu Layer.

! V režimu Partner se zahráný tón změní na Piano 1, když spustíte přehrávání pianového songu. Nicméně, zvuk klaviatury napravo, zvolený v režimu Partner, bude aktivní, budete-li hrát na pravé straně klaviatury (E4–C8).

Použití stejného zvuku (jiného než PIANO1) pro obě poloviny klaviatury

Ukončete režim Function a stisknete současně obě zvuková tlačítka, takže je s jistotou zvolen zvuk zcela napravo. Pak stisknete tlačítko tohoto zvuku znovu. Např. po stisku tlačítek PIANO2 a ORGAN1, stisknete znovu tlačítko ORGAN1, takže je zvuk ORGAN1 aktivní pro levou i pravou stranu klaviatury.

Změna hlasitosti levé a pravé strany

Jestliže jste změnili zvuk na levé a pravé straně klaviatury, můžete zadat hlasitost každého zvuku. Viz “Zadání poměru hlasitostí vrstev” na str. 19.

Použití damper pedálu

Přibalený damper pedál můžete využít pro aplikaci damper efektu jen pro hráče na pravé straně klaviatury.

MeMO Volitelnou pedálovou jednotku (nutno dokoupit) však využijete jako nezávislé damper pedály pro levou a pravou stranu klaviatury.

Damper: Slouží jako damper pedál pro hráče na pravé straně klaviatury.

Sostenuto: Nevyužito

Soft: Slouží jako damper pedál pro hráče na levé straně klaviatury.

Vyvážení hlasitosti mezi vrstvami

Vyvážení hlasitosti zvuků v režimu Layer (nebo Partner) můžete definovat. Dostupný rozsah je 1 – 9.

9 – 9...9 – 1 určuje levým číslem vrstvu 1 (tedy levé části klaviatury) a pravým číslem vrstvu 2 (tedy pravé části klaviatury).

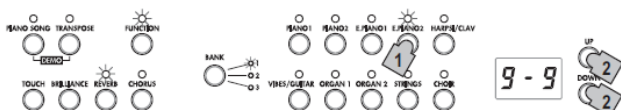
Standardní nastavení je 9 – 9.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko E.PIANO2.

LEDka zvukového tlačítka E.PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení temperovaného ladění (9 – 9).

2. Zvolte poměr hlasitostí tlačítky UP a DOWN u displeje.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.



Pokud je zvuk v režimu Single, na displeji se objeví -- -- a nastavení nelze změnit.

Specifikace oktáv vrstev

V režimu Layer lze určit oktávu pro každý zvuk. Dostupné rozmezí je ± 1 oktáva pro každý zvuk a na displeji se objeví -01, 00 a 01. Standardní nastavení je 00.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko HARPSI/CLAV.

LEDka pro zvukové tlačítko HARPSI/CLAV se rozsvítí a na displeji se objeví vrstva (L1), jejíž oktávu určujete.

2. Zvolte vrstvu tlačítky UP a DOWN u displeje.

L1 značí vrstvu 1 a L2 vrstvu 2.

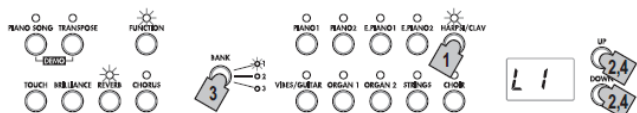
3. Stiskněte tlačítko BANK.

Na displeji se objeví nastavení oktávy (00).

4. Zvolte oktávu tlačítky UP a DOWN u displeje.

Chcete-li se vrátit do standardního nastavení, stiskněte současně tlačítka UP a DOWN.

Chcete-li změnit oktávu u druhé vrstvy, tlačítkem HARPSI/CLAV zvolte vrstvu.



! Pokud je zvuk v režimu Single, na displeji se objeví -- -- a nastavení nelze změnit.

Specifikace pedálů vrstev

V režimu Layer lze zadat nastavení damper pedálu pro každý zvuk.

Toto nastavení se týká pouze vrstvy 1 (o --), pouze vrstvy 2 (-- o) a obou vrstev (o -- o).

Standardní nastavení je o -- o.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko VIBES/ GUITAR.

LEDka zvukového tlačítka VIBES/ GUITAR se rozsvítí a na displeji se objeví nastavení damper (o -- o).

2. Zvolte nastavení damper tlačítky UP a DOWN u displeje.



! Pokud je zvuk v režimu Single, na displeji se objeví -- -- a nastavení nelze změnit.

Deaktivace funkce Auto Power Off

Pokud uběhne 30 minut bez stisku klávesy na klaviatuře nebo jiné automatické akce, nástroj se automaticky vypne. Chcete-li tuto funkci vypnout, nastavte hodnotu oFF. Standardně je tato funkce zapnutá. Jestliže změníte nastavení, uloží se nová hodnota a zůstane aktivní i po vypnutí SP-280.

1. Vstupte do režimu Function a pak stisknete tlačítko ORGAN1.

LEDka zvukového tlačítka ORGAN1 se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení (on).

2. Hodnotu on/off zvolte tlačítky UP a DOWN u displeje.



MIDI

Co je to MIDI?

MIDI je zkratka pro "Musical Instrument Digital Interface". Je to mezinárodní standard, vytvořený kvůli propojení a přenosu dat mezi elektronickými hudebními nástroji, počítači a dalšími zařízeními.

Co lze provádět s MIDI?

Díky MIDI můžete využít SP-280 k ovládání jiných nástrojů, využít jiné nástroje k ovládání SP-280 a využít sekvencí k vytvoření komplexních hudebních skladeb. Jestliže použijete klaviaturu nebo pedál SP-280, nebo zvolíte zvuk, zahrajete tón, stisknete pedál či změníte zvuk, to vše můžete vyslat do jiného nástroje, nebo nahrát do externího sekvenceru.

Zapojení

K přijímání a vysílání MIDI zpráv jsou použity běžně dostupné MIDI kabely. Tyto kabely zapojte mezi MIDI konektory SP-280 a MIDI konektory externího MIDI zařízení, do kterého chcete vysílat data. Jsou dva typy MIDI konektorů.

MIDI IN konektor

Tento konektor přijímá MIDI data. MIDI IN konektor umožňuje hrát na SP-280 zvuky z externího MIDI zařízení (tedy MIDI klaviatury nebo sekvenceru). Zapojte MIDI kabel z MIDI IN konektoru SP-280 do MIDI OUT konektoru externího MIDI zařízení.

MIDI OUT konektor

Tento konektor vysílá MIDI data. MIDI OUT konektor umožňuje ovládat externí MIDI zařízení pomocí MIDI zpráv, vysílaných z SP-280. Zapojte MIDI kabel z MIDI OUT konektoru SP-280 do MIDI IN konektoru externího MIDI zařízení.

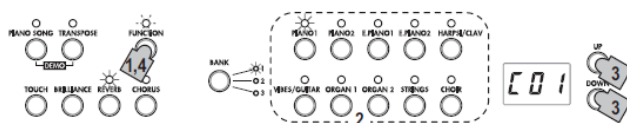
Režim MIDI

Jakmile zapnete SP-280, MIDI parametry se nastaví na vysílací kanál 1, všechny přijímající kanály (1–16), Local On a Omni Off. Toto nastavení lze změnit v režimu MIDI.

Procedura nastavení parametrů v režimu MIDI

1. **Podržte klávesu FUNCTION.**
LEDka FUNCTION bliká.
2. **Stiskněte zvukové tlačítko, odpovídající požadovanému parametru.**
Na displeji se objeví aktuální nastavení.
3. **Zadejte požadované nastavení.**

4. **Po provedení požadovaných nastavení stiskněte tlačítko FUNCTION a vrátíte se do režimu hry.**
LEDka FUNCTION zhasne.



- ▲ Jakmile SP-280 vypnete, vrátí se do svého standardního nastavení.

Změna MIDI kanálů

Data lze vysílat i přijímat na MIDI kanálech 1 až 16 (C01–C16).

Je-li SP-280 zapnutý, vysílací kanál 1 (C01) je zvolen automaticky.

- **Po vstupu do režimu MIDI, LEDka zvukového tlačítka PIANO1 svítí.**

Pokud jste v režimu MIDI, objeví se vždy nastavení MIDI kanálu. Chcete-li zvolit MIDI kanál po jiném nastavení v režimu MIDI, stiskněte tlačítko PIANO1.

V režimech Layer a Partner výběrem vysílacího kanálu udáváte kanál pro vrstvu 1 neboli levou stranu klaviatury. Vysílací kanál pro vrstvu 2 neboli pravou stranu klaviatury se automaticky nastaví na následující kanál. Např. je-li MIDI kanál 7 zvolen pro zvuk vrstvy 1 neboli levou stranu klaviatury, MIDI kanál 8 se automaticky nastaví pro zvuk vrstvy 2 neboli pravou stranu klaviatury. Např. je-li MIDI kanál 16 zvolen pro zvuk vrstvy 1 neboli levou stranu klaviatury, MIDI kanál 1 se automaticky nastaví pro zvuk vrstvy 2 neboli pravou stranu klaviatury.

Local On/Off

Je-li nastaveno Local On, hraní na klaviaturu SP-280 vyrábí zvuk a současně vysílá MIDI data. Je-li nastaveno Local Off, hraní na klaviaturu SP-280 nevyrábí zvuk, pouze se vysílají MIDI data. Normálně je tento parametr nastaven na Local On (standard: on).

Nastavení Local Off doporučujeme zvolit, pokud pracuje SP-280 jako master keyboard, tedy při hraní zvuky připojeného MIDI zařízení (klaviatura, zvukový modul, atd.). SP-280 nevyrábí zvuk, ale na vaši hru reaguje připojené MIDI zařízení.

Zvolte Local Off (oFF), pokud používáte SP-280 jako zvukový modul, je-li např. SP-280 zapojený do sekvenceru s nastavením Echo Back (funkce, která vysílá zpět data, přijatá sekvencerem), zvoleným proto, aby se předešlo ozvěně vrácených dat.

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stisknete tlačítko PIANO2.**

LEDka zvukového tlačítka PIANO2 svítí a na displeji se objeví hodnota stavu Local on/off (on).

De/aktivace filtrování vysílání/přijímání Program Change

Programy zapojeného MIDI zařízení lze měnit vysláním čísla MIDI Change z SP-280. Navíc, programy SP-280 můžete měnit přijetím zprávy MIDI Change z připojeného MIDI zařízení.

Čísla Program change a odpovídající zvuky najdete v "Tabulce zvuků a odpovídajících čísel Program change" níže.

Chcete-li vysílat/přijímat zprávy Program change, deaktivujte tuto funkci (oFF: standardně). Nechcete-li vysílat/přijímat tyto zprávy, aktivujte tuto funkci (on).

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stisknete tlačítko E.PIANO1.**


LEDka zvukového tlačítka E.PIANO1 se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení (oFF).

Vysílání zpráv Program Change

Pokud jste zvolili zvuk pomocí tlačítek a tlačítkem BANK na SP-280, vyšle se odpovídající číslo MIDI Program change.

Přijímání zpráv Program Change

Jestliže SP-280 přijme zprávu MIDI Program change, změní se zvuk na odpovídající.

 Jestliže přijde nekompatibilní číslo Program change, SP-280 stávající zvuk nezmění.

Tabulka zvuků a odpovídajících čísel Program change

CC0: Bank Select (MSB) pro všechny zvuky je 121.

Sound tlačítko	Banka	CC32	PC	Zvuk
PIANO1	1	0	0	Grand Piano
	2	1	0	Classic Piano
	3	0	1	Jazz Piano
PIANO2	1	2	0	Live Piano
	2	0	3	Honky-Tonk
	3	0	2	Elec.Grand
E.PIANO1	1	0	4	Club E.piano
	2	1	4	Vintage E.Piano
	3	3	4	Tremoro EP
E.PIANO2	1	0	5	Dig.E.Piano1
	2	2	4	60's E.Piano
	3	1	5	Dig.E.Piano2
HARPSI/CLAV	1	0	6	Harpsichord
	2	0	7	Clav
	3	1	7	Synth Clav
VIBES/ GUITAR	1	0	11	Vibraphone
	2	0	12	Marimba
	3	0	24	Acoustic Guitar
ORGAN1	1	0	16	Jazz Organ1
	2	1	16	Jazz Organ2
	3	0	17	Jazz Organ3
ORGAN2	1	0	19	Pipe Organ1
	2	1	19	Pipe Organ2
	3	2	19	Positive Organ
STRINGS	1	0	48	Strings
	2	0	50	Cinema Strings
	3	1	50	Analog Strings
CHOIR	1	0	52	Aah Choir
	2	1	52	Ooh Voices
	3	2	52	Classical Choir

De/aktivace filtrování vysílání/přijímání zpráv Control Change

Zprávy o operacích, jako je stisk damper pedálu SP-280, se vysílá do připojeného externího MIDI zařízení, tím se ovládá a tyto zprávy lze také přijmout z externího MIDI zařízení a ovládat SP-280.

Chcete-li vysílat/přijímat zprávy Program change, deaktivujte tuto funkci (oFF: standardně). Nechcete-li vysílat/přijímat tyto zprávy, aktivujte tuto funkci (on).

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stisknete tlačítko E.PIANO2.**

LEDka zvukového tlačítka E.PIANO2 se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení (oFF).

Použití SP-280 jako multitimbrálního zvukového modulu

SP-280 umí pracovat jako 16-part multitimbrální zvukový modul, jestliže používáte externí MIDI zařízení k ovládnutí jeho interního zvukového generátoru.

1. **MIDI kabelem propojte MIDI IN konektor SP-280 do MIDI OUT konektoru sekvenceru nebo jiného MIDI zařízení.**
2. **Vyšlete MIDI data z připojeného sekvenceru nebo jiného MIDI zařízení.**
Blíže o vysílaných datech z připojeného sekvenceru nebo jiného MIDI zařízení, viz jeho Uživatelský manuál.
3. **Jestliže SP-280 přijme zprávy Program change současně s daty hry, bude hrát noty interním zvukem, který odpovídá tomuto číslu programu.**

Pokud není SP-280 využíván jako multitimbrální zvukový modul, deaktivujte tuto funkci (oFF).

- **Vstupte do režimu MIDI a pak stiskněte tlačítko HARPSI/CLAV.**

LEDka zvukového tlačítka HARPSI/CLAV svítí a na displeji se objeví hodnota stavu on/off (standardně on).

Appendix

Problémy a potíže

Pokud se během práce vyskytne některý z následujících problémů, pečlivě prohlédněte nástroj, zda není viditelný nějaký zjevný problém a zkuste věc řešit dle následujících předpokladů. Jestliže nástroj nefunguje správně, kontaktujte dealera.

Nástroj se nezapíná

- Zkontrolujte, zda je adaptér správně zapojený do piana a do zásuvky.

Žádný zvuk

- Ověřte, že hlasitost SP-280 není na MIN. Pokud ano, zvýšte hlasitost na příslušnou úroveň.
- Ověřte, zda není funkce MIDI Local nastavena na OFF. Pokud ano, zapněte ji (nebo vypněte nástroj a znovu jej zapněte).
- Ověřte, zda není zapojený jack do jacků Headphones. V tom případě mohou být interní reproduktory vypnuté a musíte jack odpojit.

Zvuk je přerušovaný

- Překročili jste maximální polyfonii. Viz "Maximální polyfonie".

Výška nebo tón piana zní v některých oblastech klaviatury špatně

- Piano SP-280 věrně kopíruje zvuk reálného piana, jak je to jen možné. To znamená, že u některých oblastí klaviatury můžete mít dojem, že jsou harmonické silnější, nebo že tón či výška zní nesprávně. Nejde však o závadu.

Zapojené MIDI zařízení nereaguje na vysílání MIDI dat.

- Ověřte, že jsou všechny MIDI kabely zapojeny správně. Ověřte, zda SP-280 přijímá MIDI data na stejném kanálu, na jakém vysílá druhé MIDI zařízení.

Maximální polyfonie

Jestliže počet not, znějících současně překročí maximální polyfonii, některé noty v SP-280 budou ukončeny, díky funkci, která ukončí nejdéle znějící notu, protože později zahrané noty mají vyšší prioritu. Některé zvuky SP-280, ačkoliv jde o jednoduchý zvuk, jsou generovány dvěma či více oscilátory (jedna nota na jeden zvukový obvod generátoru). Zvuky, využívající jen jeden oscilátor, které jsou např. v bankách 1 a 2 VIBES/GUITAR, mají maximální polyfonii 120 not. Zvuky, využívající dvou oscilátorů, jako jsou v bankách 2 a 3 PIANO1 a v bankách 1 a 2 PIANO2, mají maximální polyfonii 60 not.

$120 \div \text{Počet zvukových oscilátorů} = \text{Maximální polyfonie}$
Pamatujte na maximální polyfonii a pečlivě volte zvuky, pokud pracujete v režimu Layer, kdy znějí dva zvuky současně, nebo když pracujete s damper pedálem.

Specifikace

Klaviatura	NH: 88 not (A0–C8)
Odezva kláves	Light, Normal, Heavy
Výška	Transpose, Fine tuning
Ladění	Devět druhů
Zvukový generátor	Stereo PCM System
Polyfonie	120 not (max)
Zvuky	30 (10 x 3 banky)
Efekty	Brilliance, Reverb, Chorus (3 úrovně každý)
Demo	30 (Sound demo song x 10, Piano Song x 20)
Metronom	Tempo, Time signature, Accent, Sound a Volume
Pedál	Damper pedál (half-pedál podporován) nebo pedálová jednotka (nutno dokoupit)
Zapojení	LINE OUT (L/MONO, R), LINE IN, MIDI (IN, OUT) sluchátka x2, PEDAL, Pedálová jednotka
Ovládací prvky	Power, Volume, Piano Song, Transpose, Function, Touch, Brilliance, Reverb, Chorus, Bank, Sound x 10, Up, Down, Metronome
Zesilovač	22 W x 2
Reproduktory	Ovál (8 cm x 12 cm) x 2
Napájení	DC 19 V, AC adaptér (příbalený)
Spotřeba	15W
Rozměry (Š x H x V)	1361 x 406 x 785 mm / 53.88 x 15.98 x 30.91 inches (včetně stojanu, bez stojanu na noty)
Hmotnost	19 kg / 41.89 lbs. (včetně stojanu, bez stojanu na noty)
Příbalené příslušenství	Adaptér, stojan na noty, stojan, damper pedál
Volitelné Pedálová jednotka	

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Instalace na stojan

Varování

- Stojan musí instalovat minimálně dvě osoby.

Doporučení pro instalaci

Dbejte na následující upozornění, chcete-li provést instalaci bezpečně a bez rizika.

- Dbejte, aby byly části nastaveny ve správném směru a poloze, a sledujte pořadí kroků.

Další upozornění

Dbejte následující upozornění po instalaci stojanu.

• Uvolněné šrouby

Jelikož se šrouby mohou po instalaci časem uvolnit, doporučujeme občas zkontrolovat, zda k tomu nedošlo. Navíc, pokud cítíte, že se stojan povážlivě kývá, může to být také díky uvolněným šroubům. V tom případě je znovu utáhněte.

• Upozornění před přenášením nástroje

Při přenášení nástroje na stojanu může dojít k nečekanému poškození. Proto jej před přenášením nejprve sejměte ze stojanu a přenášejte samostatně.

Po přenesení jej znovu nainstalujte na stojan, dle popisu v kapitole "Instalace na stojan".

• Sejmutí

Při snímání se stojanu postupujte v opačném pořadí. Po rozebrání uložte stojan a další části tak, aby se žádné neztratily.

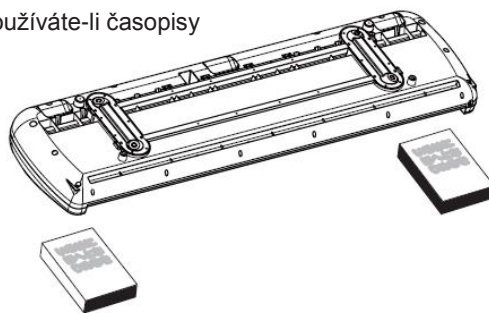
Chcete-li předejít poškození klaviatury nebo knobů SP-280, podložte časopisy, látku nebo přiměřeně měkké podklady (viz níže).

1. Obrat'te SP-280.

Nepokládejte SP-280 přímo na podlahu, ale na časopisy nebo látku pod každým rohem a pak položte nástroj vzhůru nohama.


Při otáčení SP-280 buďte opatrní, jelikož by mohlo dojít k nevyvážení a k vypadnutí.

Používáte-li časopisy



2. Nainstalujte přední nohy (nalevo a napravo po jedné).

Našroubujte přední nohy (bez přípevněných držáků) doprava (ve směru šipky) do otvorů na straně nástroje.


 Dbejte, aby nevypadly ustavovací objímky.

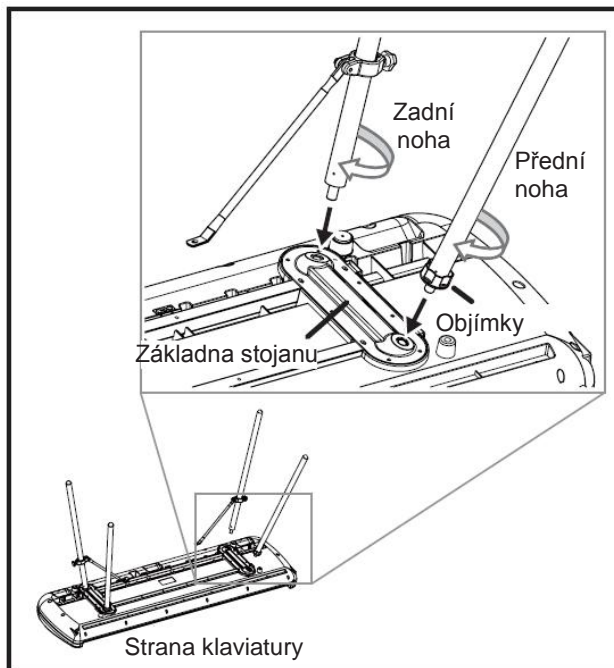
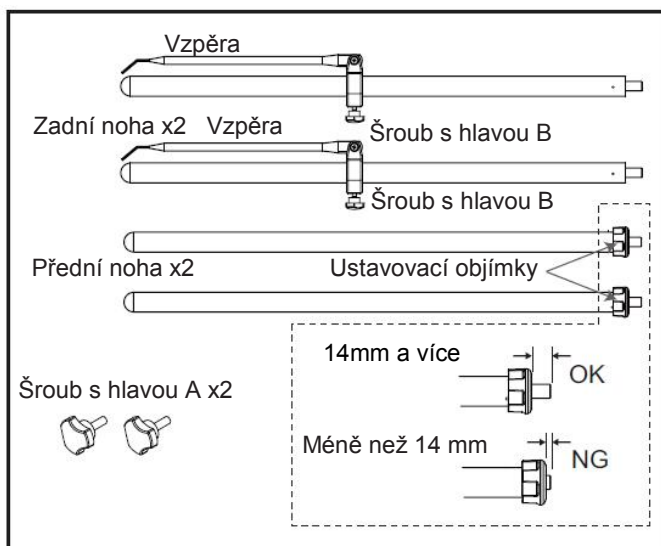
3. Nainstalujte zadní nohy (nalevo a napravo po jedné).

Našroubujte zadní nohy (bez přípevněných držáků) doprava (ve směru šipky) do otvorů na straně nástroje.

Instalace samotná

Ověřte, že máte všechny následující komponenty. Zkontrolujte, zda máte dostatečně dlouhé šrouby s hlavou pro přední nohy (14 mm a delší) a nainstalujte nohy po nastavení šrouby.

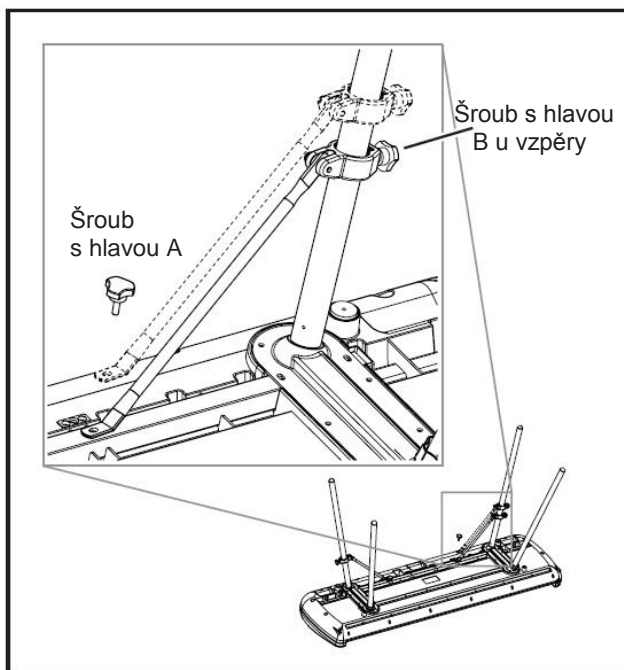
 Jestliže nejsou šrouby dostatečně dlouhé (kratší než 14 mm), natočte ustavovací objímky, až získáte správnou délku.



4. Uvolněte šroub s hlavou B u vzpěry, přípevněný do zadních nohou.

5. Po nastavení vzpěry tak, aby seděl otvor pro šroub v pozici pro instalaci na SP-280, zajistěte konce šrouby s hlavou A.

6. Utáhněte šroub s hlavou B u vzpěry, připevněný do zadních nohou.

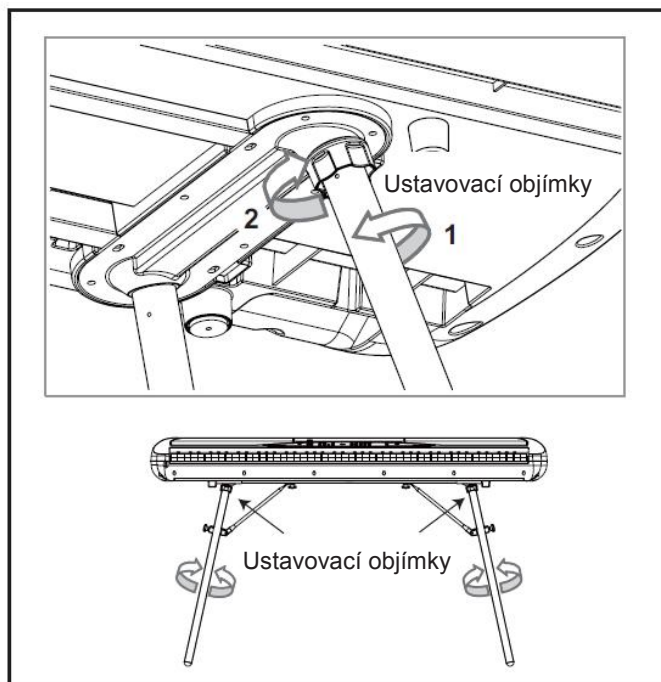


7. Zkontrolujte pozadí a otočte SP-280 tak, abyste o něco nezavadili.

Nastavení vzdálenosti pedálu od podlahy

Níže uvedeným postupem definitivně nastavte vzdálenost mezi přední nohou a podlahou na 3 mm.

1. Levou či pravou přední nohu trochu natočte proti směru hodinových ručiček (dle šipky 1), a nastavte tak vzdálenost mezi nohou a podlahou.
2. Podržte nastavenou nohu, aby se neotáčela a pak otočte ustavovací objímku v horní části nohy doprava (dle šipky 2), až si pevně sedne.



Kontrola po instalaci

- Nezbyly nějaké součásti?
Jestliže zbyly nějaké součásti, pečlivě zkontrolujte proceduru sestavení, abyste zjistili, kde součásti schází a měly by být použity.
- Ověřte, že jsou všechny šrouby utaženy.

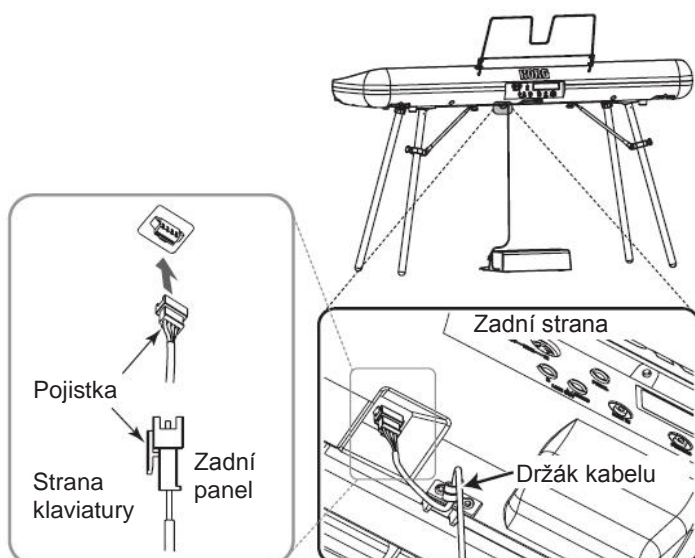
Instalace volitelné pedálové jednotky (nutno dokoupit)

Jestliže jste zakoupili pedálovou jednotku, pokračujte její instalací.

- ⚠ Ověřte, že je nástroj vypnutý, než zapojíte pedálovou jednotku.

Zapojte pedálový kabel do konektoru na spodní straně nástroje a připevněte kabel do držáku.

Musíte zapojit pedálový kabel do jacku se správnou orientací. Podržte západku při vkládání či vyjímání pedálového kabelu.



Function...		Transmitted	Received	Remarks
Basic Channel	Default	1	1	
	Changed	1—16	1—16	
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number		3—125	0—127	
	True Voice	*****	0—127	Reception range differs depending on sound.
Velocity	Note On	O 9n, V=1—127	O 9n, V=1—127	
	Note Off	X V=64	X	
After Touch	Key's	X	X	
	Channel	X	O	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1	X	O	Modulation *1
	6	X	O	Data Entry MSB *1
	38	X	O	Data Entry LSB *1
	5	X	O	Portamento Time *1
	65	X	O	Portamento On/Off *1
	7	O	O	Volume *1
	11	X	O	Expression *1
	10	X	O	Pan *1
	91, 93	X	O	Reverb Send, Chorus Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	71	X	O	Resonance *1
	72, 73	X	O	EG Time (Release, Attack) *1
	74	X	O	Brightness *1
	75, 76, 77, 78	X	O	Decay Time, Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	100, 101	X	O	RPN (LSB, MSB) *1
	120	X	O	All Sounds Off *1
121	O	O	Reset All Controllers *1	
Program Change		O	O	*1
	True Number	*****	X	
System Exclusive		O	O	*2
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Meassages	Local On/Off	X	O	*1
	All Notes Off	O	O (123—125)	*1
	Active Sense	O	O	
	System Reset	X	X	
Notes *1: Transmitted and received when the MIDI filter is disabled. *2: Includes Inquiry and GM Mode On. Received when GM Mode On, but all GM sounds are unsupported.				

Mode 1: Omni On, Poly
Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono
Mode 4: Omni Off, Mono

O: Yes
X: No