

TUNER METRONOME RECORDER

TMR-50

KORG



Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

Zdroj napájení

Kdykoliv přístroj nebudete používat, vypněte jej. Vyjměte baterii, abyste předešli jejímu vylití, nebude-li ladička používána po delší dobu.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Přístroj musí stát vždy samostatně

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty.

Typ přístroje: Ladička s metronomem a rekordérem

Model: TMR-50

Toto zařízení splňuje Část 15 Pravidel FCC. A to v následujících dvou podmínkách: (1) toto zařízení nesmí způsobit nebezpečnou interferenci a (2) toto zařízení musí akceptovat jakoukoliv přijatou interferenci, včetně interference, která způsobí nežádanou operaci.

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy

MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

Poznámka o odpadech (pro EU)



Pokud je tento symbol "přeškrtnuté popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo na obalu baterie, značí to,



že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem.

Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Tento produkt byl vyroben podle předpisu přísných specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a bude využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechtejте účtenku, jako důkaz zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Obsah

Hlavní vlastnosti	6	Použití rekordéru	22
Instalace baterií	6	Použití rekordéru/ladičky najednou..	27
Použití stojánku	8	Použití rekordéru/metronomu	
Části TMR-50	8	najednou	28
Quick start	11	Použití ladičky, metronomu	
Za/vypnutí přístroje	14	a rekordéru najednou.....	32
Podsvícení	15	Připojení k počítači	34
Zapojení	15	Formátování	37
Použití ladičky	16	Problémy a potíže.....	38
Použití metronomu	19	Specifikace.....	39
Použití ladičky a metronomu			
najednou.....	21		

**Děkujeme za zakoupení rekordéru/
ladičky/metronomu od Korg - TMR-50.**

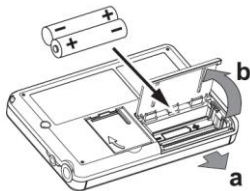
Hlavní vlastnosti

TMR-50 vám umožní nahrávat a ladit nástroj pomocí interního mikrofону nebo mikrofónu, který zapojíte do jacku INPUT. Navíc můžete využít rekordér, ladičku a metronom každý zvlášť nebo současně.


Instalace baterií


 Než se rozhodnete vyměnit baterie, ověřte, že je rekordér vypnutý.


- 1. Vysuňte kryt baterií na zadním panelu TMR-50 ve směru "a", jak je ukázáno na obrázku, a poté jej odklopte ve směru "b".**
- 2. Vložte baterie, přičemž dbejte na dodržení správné polariry.**




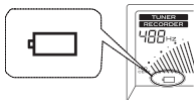
- 3. Abyste měli k dispozici přesné informace o zbývající energii baterie, projděte si sekci "Nastavení typu baterie" na str. 7 a zvolte typ použité baterie.**

 Vybité baterie je potřeba z přístroje okamžitě vyjmout. Měli byste vyjmout baterie také tehdy, jestliže nebudete přístroj delší dobu používat.

 Jestliže přístroj nefunguje, zkuste vyjmout a opět vložit baterie.

 Nemíchejte nové baterie s použitými a nemíchejte baterie různých typů.

 Když budou baterie téměř vybité, vlevo na displeji se objeví symbol baterie.

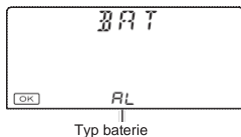


Když se baterie blíží úplnému vybití, začne blikat symbol baterie. V tu chvíli již není možné používat funkci rekordéru přístroje a nahrávat. Ačkoliv budete stále moci přehrávat nahraná data a využívat funkce ladičky a metronomu, měli byste baterie co nejdříve vyměnit.

Nastavení typu baterií

Abyste měli přesné informace o stavu baterie, zadejte typ používané baterie.

1. Když vyměníte baterie a zapnete přístroj, na displeji se objeví obrazovka, kde můžete zadat typ použitých baterií.



2. Stiskem tlačítka TAP TEMPO zvolíte typ baterie.

AL: Pokud používáte alkalické nebo zinko-uhlíkové baterie

nH: Použijete-li nickel-metal hydride baterie

3. Stiskněte tlačítko 

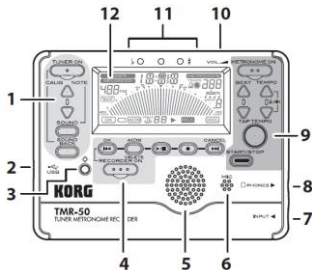
Nastavení bude dokončeno a TMR-50 se spustí.

Použití stojánku

Můžete využít stojánek, který najdete vzadu na TMR-50, a naklonit ho v požadovaném úhlu pro pohodlnější sledování displeje



Části TMR-50

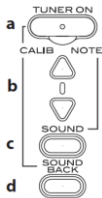


1. Sekce ladičky
2. USB konektor
3. Backlight tlačítko
4. Sekce rekordéru
5. Reproduktor
6. Mikrofon

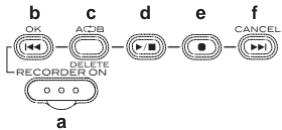
- 7. INPUT jack
- 8. PHONES jack
- 9. Sekce metronomu
- 10. Hlasitost
- 11. Ukazatel ladění
- 12. Displej

Sekce Tuner (ladička)

- a. tlačítko TUNER ON
- b. tlačítka CALIB/NOTE ▲, ▼
- c. tlačítko SOUND
- d. tlačítko SOUND BACK



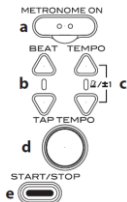
Sekce rekordéru



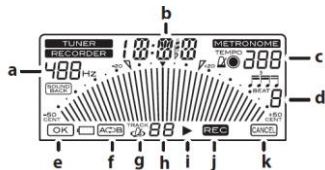
- a. tlačítko RECORDER ON
- b. tlačítko ◀◀
- c. tlačítko A-B/DELETE
- d. tlačítko ▶/■
- e. tlačítko ■
- f. tlačítko ▶▶

Sekce metronomu

- a. METRONOME ON
- b. tlačítka BEAT ▲, ▼
- c. tlačítka TEMPO ▲, ▼
- d. tlačítko TAP TEMPO
- e. tlačítko START/STOP



Displej



- a. zobrazení referenční výšky
- b. zobrazení tónu/času
- c. zobrazení tempa
- d. zobrazení doby
- e. ikona OK
- f. ikona A-B
- g. ikona stopy synchronizované k tempu
- h. číslo stopy
- i. ikona PLAY
- j. ikona REC
- k. ikona CANCEL

Quick start

TMR-50 vám umožní nahrávat pomocí interního mikrofону nebo externího, který zapojíte do jacku INPUT.

Nemusíte provádět složitá nastavení, jako je například určení úrovně nahrávání. Stačí pouze nahrát svou hru.

Navíc si můžete okamžitě přehrát svou nahrávku a zkontrolovat ji.

V této sekci si vysvětlíme základní postupy, od zapnutí rekordéru a nahrávání, po přehrávání a vymazání nahraných dat. Postupujte dle těchto instrukcí a sledujte sekci "Části TMR-50" na str. 8.

Nahrávání hry

1. Připravte si hudební nástroj.

U akustických strunných nebo dechových nástrojů používejte interní mikrofón.

2. Stiskem tlačítka RECORDER ON zapnete rekordér.

Po spuštění rekordéru se na displeji objeví indikátor RECORDER, číslo stopy a nahrávací čas. Jestliže nahráváte poprvé nebo nemáte nahrané žádné stopy, objeví se na displeji v místě indikátoru stopy "--".

Indikátor RECORDER Nahrávací čas



číslo stopy

3. Stiskněte tlačítko REC. Rekordér přejde do režimu Standby a ukazatel nahrávacího času bude blikat a ukazovat čas, který máte k dispozici pro nahrávání.

Prostřední indikátor ukazatele ladění bude červeně blikat. Kromě toho bude na displeji blikat číslo stopy a ikona REC, přičemž číslo stopy se změní na "0".



Ikona REC

U TMR-50 se úroveň nahrávání nastaví automaticky. Není tedy nutné provádět nastavení předem.

- 4. Stiskem tlačítka PLAY/STOP nebo REC spustíte nahrávání. Zahrajte na nástroj.** Během nahrávání bude prostřední indikátor ukazatele ladění červeně blikat.

Svíí červeně



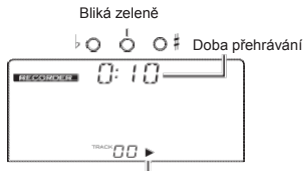
- 5. Jakmile dohrajete, stiskem tlačítka PLAY/STOP zastavíte nahrávání.**

Přehrávání nahrávky

Nyní si přehrajme data nahrávky.

- 1. Po zastavení nahrávání stiskněte PLAY/STOP.**

Nahrávka se přehraje. Prostřední indikátor ukazatele ladění bude zeleně blikat a na displeji se objeví ikona PLAY.



Ikona PLAY

Ovládáním hlasitosti nastavte zvuk přehrávání. Jakmile se nahrávka přehraje, přehrávání se automaticky zastaví.

Vymazání nahrávky

Nyní vymažeme data nahrávky.

1. Když je rekordér zastaven, stiskněte tlačítko A-B/ DELETE.

Na displeji se objeví obrazovka vymazání a číslo stopy začne blikat.



2. Stiskněte tlačítko I◀◀ a stopa se vymaže.

Jakmile je stopa vymazána, na displeji se v místě indikátoru stopy objeví "--".




Tím dokončíte základní procedury nahrávání, přehrávání a vymazání dat v TMR-50. Rekordér TMR-50 lze použít současně s ladičkou a metronomem.

Více detailů o funkcích rekordéru najdete v sekci "Použití rekordéru" na str. 22.

Za/vypnutí přístroje

Tlačítka TUNER ON, METRONOME ON a RECORDER ON fungují jako spínače TMR-50.

 Vypínač je níže než ostatní tlačítka, aby nedošlo k nechtěnému zapnutí, když máte TM-50 například v kapse nebo v batohu. Jemným stiskem vypínače za/vypnete přístroj.

Zapnutí přístroje

Stiskněte buď tlačítko TUNER ON, METRONOME ON, nebo RECORDER ON a přístroj se zapne.

Když stisknete tlačítko TUNER ON, spustí se ladička v režimu Meter a na displeji se objeví "**TUNER**".

Když stisknete tlačítko METRONOME ON, spustí se metronom a na displeji se objeví "**METRONOME**".

Když stisknete tlačítko RECORDER ON, spustí se rekordér a na displeji se objeví "**RECORDER**". TMR-50 může mít spuštěnou ladičku, metronom a rekordér najednou.

Vypnutí přístroje

TMR-50 se vypne, když vypnete ladičku, metronom a rekordér.

Vypnutí ladičky

Když používáte ladičku, stiskem tlačítka TUNER ON ji vypnete. Ladička se vypne také automaticky, jestliže nebyl po dobu 20 minut na vstupu žádný zvuk, ani nebyla provedena žádná operace.

Vypnutí metronomu

Když používáte metronom, stiskem tlačítka METRONOME ON jej vypnete. Metronom se vypne také automaticky, jestliže po dobu 20 minut zůstal zastaven a nebyla provedena žádná operace.

Vypnutí rekordéru

Když používáte rekordér, stiskem tlačítka RECORDER ON jej vypnete. Rekordér se také vypne automaticky, není-li používán po dobu 20 minut.

Podsvícení

Je-li potřeba, tlačítkem Backlight "☼" zapnete podsvícení. Každý stiskem tlačítka Backlight můžete přepínat mezi Soft → Auto → Off → Soft...

Soft: Podsvícení nízké intenzity s malou spotřebou baterie.

Auto: Podsvícení bude svítit jasně, když je na vstupu zvuk během aktivity ladičky a když pracujete s tlačítky. Není-li však na vstupu žádný zvuk a nestisknete žádné tlačítko po dobu 10 vteřin, podsvícení se automaticky přepne na soft nastavení jasu.

Off: Podsvícení se nerozsvítí.

Zapojení


Chcete-li zapojit nástroj nebo kontaktní mikrofon atd.

Chcete-li ladit nástroj se snímačem, jako je například elektrická kytara, zapojte kabel do nástroje a druhý konec kabelu do jacku INPUT na TMR-50.



Jack INPUT je pouze pro 1/4" mono kabel. Stereo (TRS) kabely nelze použít.

Chcete-li ladit nástroj pomocí samostatně prodávaného kontaktního mikrofonu od Korg, zapojte jej do jacku INPUT na TMR-50.

 Není-li zařízení zapojeno do jacku INPUT, ladění bude prováděno interním mikrofonem.


Zapojení sluchátek

Do jacku PHONES můžete zapojit sluchátka s 1/8" mini-plug konektorem. Když jsou zapojeny, nebude z reproduktoru slyšet žádný zvuk. Ovládním Volume nastavte hlasitost sluchátkového výstupu.



Použití ladičky

Ladění při sledování stupnice (režim Meter)

1. Zapojte kabel nástroje nebo kontaktního mikrofonu do jacku INPUT na TMR-50.

 Není-li zařízení zapojeno do jacku INPUT, ladění bude prováděno interním mikrofonem.

2. Stiskněte tlačítko TUNER ON.


“ TUNER ” se objeví v horní části displeje a kalibrace (referenční výška) bude zobrazena přímo pod tím.

3. Chcete-li změnit kalibraci, stiskněte

tlačítko CALIB/NOTE ▲ nebo ▼.

Hodnota kalibrace se zvyšuje a snižuje po 1 Hz. Podržením těchto tlačítek můžete plynule zvyšovat nebo snižovat hodnotu. Toto nastavení zůstane uloženo, i když vypnete nástroj.

4. Zahrajte jeden tón na nástroj. Nota nejbližší vstupnímu zvuku se objeví uprostřed displeje. Naladte nástroj na správnou výšku, až se objeví jméno požadované noty.

 Pokud použijete interní mikrofon, umístěte nástroj co nejbližší k němu, aby okolní zvuky nebyly snímány a neovlivňovaly ladění.

5. Zatímco hrajete jeden tón na svůj nástroj, ladíte jej tak, aby špička stupnice ukazovala “▼” a prostřední indikátor ukazatele ladění svítil. Levý indikátor ukazatele ladění se rozsvítí, je-li výška tónu příliš nízko a pravý indikátor se rozsvítí, je-li příliš vysoko. Chcete-li ladit pouze velkou nebo malou tercií nad daným tónem, použijte “ ∇ ” (-13.7 centů) nebo “ ∇ ” (+15.6 centů) značky na stupnici.

Ladění pouze na velkou nebo malou tercií nad tónem

Chcete-li ladit pouze na velkou tercií nad A (0 centů), naladíte svůj nástroj tak, aby indikátor jména noty ukazoval C a

stupnice byla na “ ∇ ”. Chcete-li ladit pouze na malou tercií nad A (0 centů), naladíte svůj nástroj tak, aby indikátor názvu noty ukazoval C a stupnice byla na “ ∇ ”.

Ladění dle referenčního tónu (režim Sound Out)

1. Stiskněte tlačítko TUNER ON.

Vstoupíte do režimu Meter.

2. Tlačítkem SOUND zvolíte režim Sound Out.

Referenční tón je výstupem z jacku PHONES nebo z reproduktorů.

Ovládáním Volume nastavte výstupní hlasitost.

3. Stiskem tlačítka CALIB/NOTE ▲ nebo ▼ zvolte notu.

Výstupní referenční tón se mění následujícím způsobem.

C (C3) ↔ C \sharp ↔ D ↔ E \flat ↔ E ↔ F ↔ F \sharp ↔ G ↔ G \sharp
↔ A ↔ B \flat ↔ B ↔ C (C4) ... C (C6) ↔ C (C3)...

Toto nastavení zůstane uloženo, i když vypnete nástroj.

4. Naladíte nástroj podle referenčního tónu.

5. Stiskem tlačítka SOUND se vrátíte do režimu Meter.

Jestliže máte nástroj zapojený do jacku INPUT nebo PHONES, režim Meter se spustí také, takže můžete ladit nástroj a zároveň sledovat stupnici.

Ladění pomocí referenčního tónu a stupnice (režim Sound Back)

Tuto funkci lze použít, když jste zapojeni buď do jacku INPUT, nebo PHONES (nebo do obou).

1. Stiskněte tlačítko TUNER ON.

Vstoupíte do režimu Meter.

2. Stiskem tlačítka SOUND BACK vstoupíte do režimu Sound Back.

V režimu Sound Back je výstupem referenční tón, který je nejbližší tónu vstupního nástroje. Ovládním Volume nastavte hlasitost.

Na displeji se objeví "SOUND BACK".

Máte-li zapojená sluchátka do jacku PHONES, bude přijímán vstupní zvuk z interního mikrofону nebo z jacku INPUT a referenční tón bude výstup ze sluchátek.

Jestliže nemáte do jacku PHONES nic zapojeno, je přijímán vstupní zvuk z jacku INPUT a referenční tón je výstup z reproduktorů.



Jestliže nejsou zapojeny ani jack PHONES, ani INPUT, režim Sound Back nebude aktivní.

3. Naladíte nástroj pomocí referenčního tónu a stupnice.

4. Jestliže znovu stisknete tlačítko SOUND BACK, vrátíte se do režimu Meter.

Použití metronomu

Nastavení tempa a délky taktu

1. Stiskněte tlačítko METRONOME ON.

Na displeji se objeví kyvadlo metronomu a nad ním "**METRONOME**".

2. Stiskem tlačítka TEMPO ▲ nebo ▼ nastavíte tempo.

Podržte najednou tlačítka TEMPO ▲ a ▼ po dobu 1 sekundy, čímž přepnete mezi Pendulum Step (kyvadlo mechanického metronomu) a Full Step. Zvolíte-li Pendulum Step, na displeji se objeví "A".

Po volbě "PENDULUM STEP" nebo "FULL STEP" stiskem tlačítek TEMPO ▲, ▼ nastavíte tempo. Toto nastavení se zapamatuje, i když vypnete nástroj.

Pokud jste zvolili "PENDULUM STEP"

Stiskem tlačítek TEMPO ▲, ▼ budete měnit nastavení tempa po následujících hodnotách. Hodnota se bude měnit plynule, pokud tlačítko podržíte.






30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 63, 66, 69, 72, 76, 80, 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 126, 132, 138, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 252

Pokud jste zvolili "FULL STEP"

Stiskem tlačítek TEMPO ▲, ▼ budete zvyšovat nebo snižovat tempo v rozsahu 30–252 a to v krocích po 1. Hodnota se bude měnit plynule, pokud tlačítko podržíte.

- #### 3. Stiskem START/STOP spustíte metronom.
- Kyvadlo metronomu se bude kývat zleva doprava podle tempa, stejně tak tlačítko TAP TEMPO bude blikat dle zadaného tempa.

4. Chcete-li změnit délku taktu, stiskem tlačítka BEAT ▲ nebo ▼ můžete zvolit nové nastavení. Délka taktu se změní následujícím způsobem.

Stiskněte tlačítka BEAT ▲, ▼: ↔ 0 ↔ 1...9 (9 dob) ↔  (duola) ↔  (triola) ↔  (triola bez prostřední doby) ↔  (kvartola) ↔  (kvartola bez prostřední doby) ↔ 0...

5. Hrajte s tempem metronomu.

6. Stiskem tlačítka START/STOP zastavíte metronom.

Použití Tap Tempa

Tempo, které zadáte klepáním (tap), bude zobrazeno jako hodnota BPM (doby za minutu).

1. Stiskněte tlačítko METRONOME ON.

Na displeji se objeví kyvadlo metronomu a nad ním "**METRONOME**".

2. V pravidelných intervalech stiskněte v požadovaném tempu tlačítko TAP TEMPO.

TMR-50 detekuje interval použitý při klepání na tlačítko, zobrazí jej jako hodnotu BPM (doby za minutu) a tu nastaví jako tempo.


Během detekce tempa se na displeji objeví "●".

Je-li BPM, detekované přes tap tempo, menší než 30, na displeji se objeví "Lo" a tempo bude nastaveno na hodnotu "30".

Přesáhne-li BPM, detekované prostřednictvím tap tempo, hodnotu 252, na displeji se objeví "Hi" a tempo bude nastaveno na hodnotu "252".

3. Stiskem START/STOP spustíte metronom.

Kyvadlo metronomu se bude kývat zleva doprava podle tempa, stejně tak tlačítko TAP TEMPO bude blikat v tempu.

 Tap tempo může být také vstupem, když používáte metronom.

4. Hrajte podle tempa.

5. Stiskem tlačítka START/STOP zastavíte metronom.

Použití ladičky a metronomu najednou

TMR-50 vám umožní používat ladičku a metronom najednou.

Více detailů o práci s ladičkou a metronomem najdete v sekcích “Použití ladičky” a “Použití metronomu”.

Použití ladičky a metronomu najednou

Například, hrajete-li podle metronomu a všimnete si, že máte nástroj rozladěný, můžete nechat metronom běžet a přitom ladit.

Postupujte takto:


1. Stiskněte tlačítko METRONOME ON.

2. Stiskem START/STOP spustíte metronom.

Je-li to nutné, určete tempo a délku taktu atd.

Nastavení tempa: Tlačítka TEMPO ▲, ▼ nebo tlačítko TAP TEMPO

Jak nastavit délku taktu: Tlačítka BEAT ▲, ▼

 Používáte-li ladičku a metronom najednou, nelze zvolit “trioly”, “trioly bez prostřední doby”, “kvartoly” nebo “kvartoly bez prostředních dob” jako délku taktu.

3. Stiskem tlačítka TUNER ON vstoupíte do režimu Meter.

Na displeji se objeví stupnice ladění.

Tempo metronomu je indikováno blikáním tlačítka TAP TEMPO.

Chcete-li ladit v režimu Sound Out, měli byste pak stisknout tlačítko SOUND. Chcete-li ladit v režimu Sound Back, stiskněte tlačítko SOUND BACK.

Ladění v režimu Meter

Když zahrajete na svůj nástroj jeden tón, na displeji se objeví název tónu, který je nejbližší tomu, který jste zahráli. Ladte svůj nástroj a sledujte stupnici a ukazatel ladění.

Ladění v režimu Sound Out

Naladte nástroj dle výšky, kterou slyšíte.

Ladění v režimu Sound Back

Pomocí tónu, stupnice ladění a ukazatele ladění naladte nástroj.

4. Po dokončení ladění stiskněte tlačítko TUNER ON a METRONOME ON, čímž vypnete ladičku a metronom.

Použití rekordéru

Nahrávání

Více detailů o informacích, které se objeví na displeji, najdete v sekci "Quick start" na str. 11.

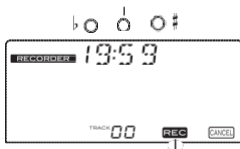
1. Stiskem tlačítka RECORDER ON zapnete rekordér.

Indikátor RECORDER Nahrávací čas



2. Tlačítkem REC vstoupíte do režimu standby pro nahrávání.

Bliká červeně



Ikona REC

Chcete-li zrušit režim standby pro nahrávání, stiskněte tlačítko ►►.

3. Stiskem tlačítka PLAY/STOP spustíte nahrávání.

Svíí červeně



S TMR-50 můžete vytvořit celkem 100 stop. Nicméně, nahrát můžete celkem přibližně 23 minut. Když doba nahrávání jedné stopy dosáhne 20 minut, nahrávání se automaticky zastaví. V ten moment bude indikace nahrávacího času pokračovat střídavě mezi "19:59" a "End".

4. Nahrávání pozastavíte stiskem tlačítka REC.

Prostřední indikátor ukazatele ladění bude červeně blikat.

Na displeji bude blikat ikona REC.

5. Chcete-li pokračovat v nahrávání, stiskněte znovu tlačítko REC.

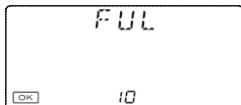
6. Stiskem tlačítka PLAY/STOP zastavíte nahrávání.

Na displeji třikrát blikne nahrávací čas.

Chcete-li znovu nahrávat, stiskněte tlačítko REC. Číslo stopy se zvýší o 1 a přístroj přejde do režimu standby pro nahrávání další stopy.

Je-li paměť plná

Jestliže se paměť přístroje během nahrávání zaplní, bude se na displeji střídavě objevovat aktuální nahrávací čas a "FUL" a nahrávání se zastaví.



Jestliže se pokusíte nahrávat i poté, co jste dosáhli limitu 100 stop, bude na displeji na místě indikátoru stopy blikat "FL" a indikátor času bude ukazovat, kolik nahrávacího času máte ještě k dispozici. Stiskněte tlačítko **◀◀** a poté vymažte nepotřebné stopy.

Str. 26 "Vymazání stopy"

Přehrávání nahrané stopy

1. Když je rekordér zastavený, stiskněte tlačítko **◀◀** nebo **▶▶** a poté zvolte stopu k přehrávání.
2. Stiskem tlačítka **PLAY/STOP** spustíte přehrávání. Ovládáním hlasitosti nastavte zvuk přehrávání.



3. Stisknete-li během přehrávání tlačítko **◀◀**, přesunete se na začátek stopy. Stisknete-li tlačítko **◀◀** na začátku stopy (přibližně do 3 vteřin od začátku), začne se přehrávat předešlá stopa.

Stisknete-li tlačítko ►►I během přehrávání, začne se přehrávat následující stopa.

4. Chcete-li se během přehrávání rychle přesunout zpět ve stopě, podržte tlačítko I◄◄. Chcete-li se rychle přesunout dopředu ve stopě, podržte tlačítko ►►I.
5. Stiskem tlačítka PLAY/ STOP zastavíte přehrávání.
6. Chcete-li pokračovat v přehrávání od bodu, ve kterém jste jej zastavili, stiskněte znovu tlačítko PLAY/STOP. Jakmile se nahrávka přehraje, přehrávání se automaticky zastaví.

Přehrávání smyček

Tato funkce vám umožní přehrávat ve smyčce mezi dvěma danými body.

1. Zvolte stopu a spusťte její přehrávání.
2. V místě, které chcete jako počáteční bod smyčky, stiskněte tlačítko A-B/ DELETE.

Tím zadáte bod A a na displeji bude blikat ikona A-B.



Ikona A-B

Chcete-li zrušit určený bod A, stiskněte tlačítko ►►I.

3. V místě, které chcete jako koncový bod smyčky, stiskněte tlačítko A-B/DELETE. Tím zadáte bod B a spustí se přehrávání smyčky mezi body A a B. Prostřední indikátor ukazatele ladění bude oranžově blikat.

Ikona A-B na displeji přestane blikat a začne stále svítit.

Bliká oranžově



4. Stiskem tlačítka **PLAY/ STOP** zastavíte přehrávání smyčky.

Chcete-li pokračovat v přehrávání smyčky, stiskněte **PLAY/ STOP**. Chcete-li zrušit body A a B, stiskněte během přehrávání nebo zastaveného přehrávání smyčky tlačítko **A-B/ DELETE**.

Jak přehrávat ve smyčce (opakovat) celou stopu

Během přehrávání stopy podržte tlačítko **A-B/DELETE** přibližně jednu vteřinu; celá stopa bude určena jako oblast pro přehrávání smyčky.

Vymazání stopy

1. Když je rekordér zastavený, stiskněte tlačítko **◀◀** nebo **▶▶** a poté zvolte stopu k odstranění.

2. Stiskněte tlačítko **A-B/DELETE**.

Na displeji se objeví obrazovka vymazání a číslo stopy začne blikat.



3. Stiskněte tlačítko **◀◀** a stopa se vymaže.

Chcete-li zrušit operaci vymazání, stiskněte tlačítko **▶▶**. Na displeji se během vymazání objeví následující obrazovka.



Jakmile je operace vymazání dokončena, zvolí se stopa, která byla před nebo za odstraněnou stopou.

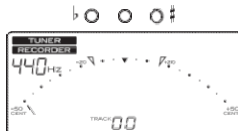
Jestliže po vymazání nezůstane v paměti žádná stopa, objeví se na displeji na místě indikátoru stopy "--".

Použití rekordéru a ladičky najednou

TMR-50 vám umožní používat rekordér a ladičku najednou. Když je rekordér zastaven nebo nahráváte, ladění probíhá na vstupu z jacku INPUT nebo interním mikrofonom. Když používáte rekordér k přehrávání (včetně přehrávání smyčky), ladění probíhá na zvuku přehrávání dané stopy.

1. Stiskem tlačítka RECORDER ON a TUNER ON zapnete rekordér a ladičku.

Na displeji se objeví indikátor RECORDER, číslo stopy, indikátor TUNER, referenční výška a stupnice.



Když používáte rekordér a ladičku najednou, ladička bude pracovat pouze v režimu Meter. Režimy Sound Out a Sound Back nelze použít. Indikátory nad displejem budou mít roli ukazatele ladění.

Během nahrávání se prostřední indikátor rozsvítí červeně. Nicméně, jestliže používáte indikátory jako ukazatele ladění, prostřední indikátor se během nahrávání rozsvítí oranžově. Více detailů o funkcích ladičky najdete v sekci “Použití ladičky” na str. 16.

Více detailů o funkcích rekordéru najdete v sekci “Použití rekordéru” na str. 22.

Pozn.: Když máte zapnutou ladičku, čas nahrávání a přehrávání se nezobrazí.

Vymazání stopy

Stopu lze vymazat stejným postupem, jako při použití rekordéru samostatně. (Str. 26 “Vymazání stopy”)



Během odstraňování stopy ladička nefunguje.

Použití rekordéru a metronomu najednou

TMR-50 vám umožní používat rekordér a metronom najednou.

Zapnutí metronomu před nahráváním jej během přehrávání sesynchronizuje se stopou. Díky tomu můžete zkontrolovat, zda je nahraný výkon v určeném tempu.

Nahraná stopa, kterou lze přehrát v synchronizaci s metronomem, se nazývá “stopa synchronizovaná k tempu”.

Když zvolíte synchronizovanou stopu, objeví se na displeji odpovídající ikona ().

Nahrávání se synchronizovaným rekordérem a metronomem

1. Stiskem tlačítka RECORDER ON a METRONOME ON zapnete rekordér a metronom.

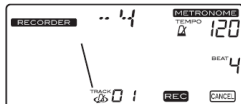
Na displeji se objeví indikátor METRONOME, čas nahrávání/přehrávání, tempo, nastavení BEAT (taktu), ikona stopy synchronizované k tempu, kyvadlo metronomu a číslo stopy.



2. Tlačítkem REC vstoupíte do režimu standby pro nahrávání.

Prostřední indikátor ukazatele ladění bude červeně blikat. Na displeji budou blikat ikona REC, ikona stopy synchronizované k tempu a číslo stopy.

Bliká červeně
b ○ ○ ○ #



Kyvadlo metronomu se začne kývat a tlačítko TAP TEMPO bude blikat v tempu tohoto pohybu.

Ukazatel času na displeji se bude měnit mezi číslem odpočtu a časem, který máte pro nahrávání k dispozici. Odpočet lze určit u nahrávek, které jsou synchronizovány k tempu (krok 4).

Metronom bude znít z reproduktorů. Tlačítkem START/STOP můžete zvolit, zda bude metronom znít, či nikoliv.

Metronom běží bez ohledu na to, zda zní či nikoliv.

- 3. Určete tempo metronomu, takt a další nastavení.** Více detailů o postupech při nastavení najdete v sekci “Použití metronomu” na str. 19.

Pozn.: Když používáte současně rekordér a metronom, dostupný rozsah pro nastavení BEAT (takt) metronomu je 0 až 9.

- 4. Stiskem tlačítka   zvolte odpočet.**

Odpočet se přepne s každým stiskem tlačítka. Dostupná nastavení odpočtu se budou lišit podle zvoleného nastavení BEAT.

BEAT	Precount
0	... ↔ -4 ↔ -8 ↔ -2 ↔ -1 ↔ -4 ...
1	... ↔ -4 ↔ -8 ↔ -2 ↔ -1 ↔ -4 ...
2	... ↔ -4 ↔ -8 ↔ -2 ↔ -1 ↔ -4 ...
3	... ↔ -3 ↔ -6 ↔ -3 ...
4	... ↔ -4 ↔ -8 ↔ -2 ↔ -1 ↔ -4 ...
5	... ↔ -5 ↔ -10 ↔ -5 ...
6	... ↔ -6 ↔ -12 ↔ -6 ...
7	... ↔ -7 ↔ -14 ↔ -7 ...
8	... ↔ -8 ↔ -16 ↔ -8 ...
9	... ↔ -9 ↔ -18 ↔ -9 ... 9

- 5. Stiskněte tlačítko PLAY/STOP nebo REC.**

Po odpočtu se spustí nahrávání. Během nahrávání bude prostřední indikátor ukazatele ladění oranžově svítit.

Nahrávání zrušíte stiskem tlačítka  .

Pozn.: Když používáte současně rekordér a metronom, nahráván se spustí, když se na displeji objeví odpočet “-1” (1 doba před). Zvuk metronomu, který slyšíte z reproduktoru, se zastaví krátce před spuštěním nahrávání. Chcete-li během nahrávání metronom slyšet, použijte sluchátka zapojená do jacku PHONES.

Přehrávání stopy synchronizované k tempu

1. Když je rekordér zastavený, stiskněte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶ a poté zvolte stopu synchronizovanou k tempu přehrávání.

Když zvolíte synchronizovanou stopu, objeví se na displeji odpovídající ikona. Tempo a takt budou nastaveny na hodnoty, které jsou uloženy jako data stopy. **Pozn.:** Nastavení tempa a taktu se nezmění, jestliže zvolíte stopu, která není synchronizována k tempu.

Po volbě synchronizované stopy můžete pomocí tlačítek TEMPO UP/DOWN, TAP a BEAT UP/DOWN, změnit nastavení tempa nebo taktu. Chcete-li vrátit tato nastavení na hodnoty, které jsou uloženy jako data stopy, zvolte dočasně jiné číslo stopy a poté znovu zvolte stopu synchronizovanou k tempu.

2. Stiskem tlačítka PLAY/STOP

přehrajete synchronizovanou stopu.

Přehrávání se spustí 1 dobu po stisku tlačítka. “0:00” bude dál blikat na displeji na místě indikátoru času, dokud se přehrávání nespustí.

Jakmile se spustí přehrávání synchronizované stopy, kyvadlo metronomu se začne kývat. Kromě toho, tlačítko TAP TEMPO bude blikat v daném tempu.

3. Metronom můžete umlčet nebo jeho zvuk aktivovat stiskem tlačítka START/ STOP během přehrávání synchronizované stopy.

Přehrávání synchronizované stopy ve smyčce Přehrávání synchronizované stopy ve smyčce se aktivuje stejným postupem jako přehrávání smyčky standardní stopy, když používáte rekordér samostatně. (Str. 25 “Přehrávání smyčky”)

Přehrávání standardní stopy

Standardní stopu je samozřejmě také možné přehrávat, když používáte současně metronom a rekordér. Když zvolíte standardní stopu, na displeji se neobjeví ikona stopy synchronizované k tempu.

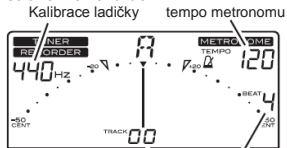
Vymazání stopy

Stopu lze vymazat stejným postupem, jako při použití rekordéru samostatně. (Str. 26 “Vymazání stopy”)

32

Použití ladičky, metronomu a rekordéru najednou

Ladičku, metronom a rekordér lze použít také všechny najednou. Stiskem tlačítek TUNER ON, METRONOME ON a RECORDER ON zapnete ladičku, metronom a rekordér.



Kalibrace ladičky

tempo metronomu

Číslo stopy rekordéru

Rytmus metronomu

O operacích ladičky

Ladička bude pracovat pouze v režimu Meter. Režimy Sound Out a Sound Back nelze použít.

Když je rekordér zastaven nebo nahráváte, ladění probíhá na vstupu z jacku INPUT nebo interním mikrofonom. Když používáte rekordér k přehrávání (včetně přehrávání smyčky), ladění probíhá na zvuku přehrávání dané stopy.

Ladění neprobíhá, když je rekordér v režimu standby pro nahrávání, během odpočtu nebo během vymazání stopy.

Operace ladičky jsou stejné, jak při použití ladičky samostatně. Více informací najdete v sekci "Použití ladičky" na str. 16 a v sekci "Použití rekordéru a ladičky najednou" na str. 27.

O operacích metronomu

Kyvadlo metronomu se na displeji neobjeví, protože je zde stupnice ladění.

Všechny ostatní operace a postupy jsou stejné, jako když použijete metronom současně s rekordérem. Více informací najdete v sekci "Použití metronomu" na str. 19 a v sekci "Použití rekordéru a metronomu najednou" na str. 28.

O operacích rekordéru

S rekordérem lze nahrát stopu synchronizovanou k tempu stejným způsobem, jako když jej používáte současně s metronomem.

Více detailů o operacích a postupech najdete v sekci "Použití rekordéru a metronomu najednou" na str. 28.

Vymazání stopy

Stopu lze vymazat stejným postupem, jako při použití rekordéru samostatně. (Str. 26 "Vymazání stopy")

Připojení k počítači

Přiloženým USB kabelem můžete připojit TMR-50 k počítači; TMR-50 lze využít jako klasické USB zařízení. Nahraná data lze takto přenést do počítače nebo naopak hudební data z počítače do TMR-50.

🔗 Když připojíte TMR-50 k počítači, ladička, metronom a rekordér nebudou aktivní.

Požadavky na operační systém

Windows Počítač s USB portem a Microsoft Windows XP/Vista/7

Macintosh

Mac OS X 10.5 nebo vyšší

Zapojení TMR-50 do počítače

🔗 Vždy používejte k připojení TMR-50 k počítači přiložený USB kabel.

1. Vypněte TMR-50.
2. Zapněte počítač.
3. USB kabelem propojte TMR-50 a počítač.


Poté se objeví na displeji následující obrazovka.



Pozn.: Když připojíte TMR-50 k počítači USB kabelem, přístroj bude napájen počítačem.

Přenos dat

Data nahraná prostřednictvím TMR-50 lze zkopírovat do počítače a naopak hudební data z počítače do TMR-50.

 TMR-50 zvládne přehrávat stereo nebo mono PCM audio data, která jsou v 44.1 kHz 16-bit WAV formátu.

Windows

1. V “Můj počítač” dvojklikem otevřete “Odstranitelný disk *”.

Pozn.: “*” a “**”, které následují za “Odstranitelný disk” se liší podle prostředí počítače.

2. Jak kopírovat data nebo přetáhnout nahraná data do libovolného umístění v počítači.

Mac OS X

1. Dvojklikem otevřete ikonu disku (NO NAME) na ploše.

2. Jak kopírovat data nebo přetáhnout nahraná data do libovolného umístění v počítači.

Přidání dat z počítače

Můžete z počítače zkopírovat soubory WAV formátu a přehrát je na TMR-50.

1. Zkopírujte soubory do složky EXTRA v TMR-50.

Lze detekovat až deset souborů. Když přehráváte soubory, čísla stop budou “E0”–“E9”.

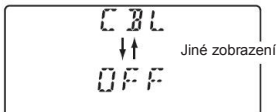
Odpojení TMR-50 od počítače

Windows

1. Klikněte na ikonu , která se objeví vpravo na hlavním panelu počítače.

2. V menu klikněte na “Bezpečně odebrat USB úložné zařízení [písmeno disku]”.

Na displeji TMR-50 se objeví následující obrazovka.



- U Windows Vista a Windows 7 se výše uvedená obrazovka neobjeví automaticky po odpojení TMR-50 od počítače. Po provedení bezpečného odpojení od počítače podržte tlačítko RECORDER ON přibližně 3 vteřiny. Poté se objeví výše zmíněná obrazovka.

- Před odpojením USB kabelu ověřte, že se tato obrazovka objevila na displeji.

- Po provedení bezpečného odpojení od počítače nezapomeňte podržet přibližně 3 vteřiny tlačítko RECORDER ON.

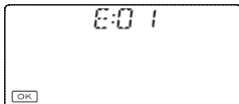
3. Odpojení TMR-50 od počítače

Mac OS X


- Přetáhněte ikonu disku na ploše do koše. Také můžete zvolit v menu File možnost “Eject TMR-50”.
- Odeberte TMR-50 z počítače.

Formátování


Jestliže nahrávání nebo přehrávání nahraného souboru není možné, objeví se chybová hláška.



Nastane-li tato situace, připojte USB kabelem TMR-50 k počítači a zkuste v počítači spustit Chkdisk (Windows) nebo Disk Utility (Mac OS X). Jestliže se problém nevyřeší, postupujte dle instrukcí níže a naformátujte zařízení.

 Formátujte pomocí TMR-50.

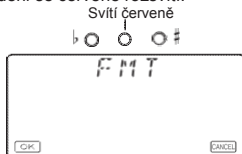
Formátování při napájení bateriemi

 Při formátování zařízení doporučujeme použít USB napájení. (Str. 38 "Formátování při USB napájení")

1. Vypněte TMR-50.

2. Podržte tlačítko A-B/DELETE a REC a stiskněte tlačítko RECORDER ON.

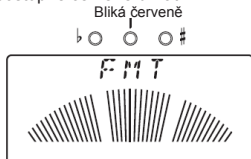
TMR-50 vstoupí do režimu formátování. Na displeji se objeví následující obrazovka a tři indikátory ukazatele ladění se červeně rozsvítí.



Chcete-li zrušit operaci formátování, stiskněte tlačítko **▶▶**.

3. Stiskem tlačítka ◀◀ spustíte formátování.

Během formátování se na displeji objeví následující obrazovka a tři uvedené indikátory ukazatele ladění budou postupně červeně blikat.



Po dokončení formátování se přístroj vypne.

Formátování při USB napájení

1. Vypněte TMR-50.
2. Podržte tlačítko A-B/ DELETE a REC a zároveň USB kabelem připojte TMR-50 k počítači.

3. Postupujte stejným způsobem, jako při formátování při napájení bateriemi.

Str. 37 "Formátování při napájení bateriemi"

4. Po dokončení formátování se na displeji objeví obrazovka s výzvou k odpojení zařízení od počítače.

Str. 35 "Odpojení TMR-50 od počítače"

5. Odpojte TMR-50 od počítače.

Problémy a potíže

- : Přístroj se nezapíná.
- Nebliká symbol baterie?
Vyměňte je. Jestliže bliká symbol baterie, nahrávání není možné.
- Ověřte, že jsou baterie vloženy s polaritami (+,-) ve správném směru.

- : Na displeji se nic neobjevuje.
- Je TMR-50 zapnuto?
- : Není slyšet žádný zvuk.
- Jsou sluchátka správně zapojena?
- Ověřte, že není hlasitost nastavena na "0".
- Ověřte, že není baterie vybitá.
- : Nelze nahrávat.
- Ověřte, že máte k dispozici dostatek místa v paměti. Zkontrolujte, kolik nahrávacího času máte k dispozici.
- Ověřte, že není baterie vybitá.
- Jestliže se objevila chybová hláška, naformátujte TMR-50.
- : Nelze přehrávat.
- Objevila se chybová hláška?
Jestliže se objevuje často, naformátujte TMR-50.

- Jestliže se pokoušíte přehrát hudební data z počítače, ověřte, že je formát souboru kompatibilní s TMR-50.
- : Počítač nerozpozná TMR-50.
- Ověřte, že je TMR-50 připojeno k počítači správně a USB kabelem.
- Ověřte, že je počítač zapnutý.

Specifikace

Sekce rekordéru

Nahrávací formát: PCM audio formát
WAV formát (přípona: .wav),
44.1kHz@16-bit

Doba pro nahrávání: Přibližně 20 minut
(Interní paměť: 120 MB)

Celkový počet stop: Až 100 stop

Sekce Tuner (ladička)

Stupnice: 12-notové temperované

Rozsah detekce*: C1 (32.70 Hz)–C8
(4186.01 Hz) pro
sinusovou křivku

Referenční tón: C3 (130.81 Hz)–C6
(1046.50Hz) 3 oktávy

Režimy ladění: Meter mode (AUTO), Sound
Out mode (MANUAL), Sound
Back mode (AUTO)

Rozsah kalibrace: A4 = 410 Hz–480 Hz
(krok 1 Hz)

Přesnost detekce: Lepší než ± 1 cent

Přesnost zvuku: C3 (130.81Hz)–C6
(1046.50Hz) Přesnější než ± 1 cent

Sekce metronomu

Rozsah tempa: 30-252 bpm

Nastavení tempa: PENDULUM STEP, FULL
STEP, TAP TEMPO

Délky taktu: 0–9 dob, duoly, trioly, trioly bez
prostřední doby, kvartoly,
kvartoly bez prostředních
dob

Přesnost tempa: $\pm 0,3\%$

Hlavní standard

Konektory: INPUT jack (1/4"mono),
PHONES jack (1/8" mini)

Reproduktor: Dynamický reproduktor ($\varnothing 23$
mm)

Napájení: Dvě AAA baterie (zinko-
uhlíkové, alkalické nebo niki-
metal hydridové baterie)

Životnost baterie: Rekordér... Cca 16/13/11
hodin nahrávání/přehrávání
(podsvícení: Off/Soft/Auto,
maximální délka cca 20 minut
pro jednotlivé nahrávání/
přehrávání, když použijete
alkalické baterie) Ladička...
Cca 24/22/20 hodin
(podsvícení: Off/Soft/ Auto, A4
trvalý vstup, použití alkalických
baterií) Metronom... Cca
18/16/14 hodin (podsvícení:
Off/Soft/Auto, tempo 120, čtyři
doby, maximální hlasitost,
použití alkalických baterií)

Rozměry: 111 (Š) x 82 (H) x 18 (V)
mm /4.37" (Š) x 3.23" (H)
x 0.71" (V)

Hmotnost: 119g/4.20oz (včetně
baterií)

Přibaleno: Uživatelský manuál, dvě
AAA baterie, USB kabel

Kalibrace a referenční tón ladičky, stejně jako tempo, takt, Pendulum Step, Full Step a nastavení podsvícení metronomu zůstanou uloženy, i když přístroj vypnete. Nicméně, když vyměníte baterie, tato nastavení se vrátí na následující standardní hodnoty.

Standardní hodnoty:

Kalibrace = 440 Hz, Rozsah detekce = A4,
Tempo = 120, Délka taktu = čtyři doby, Typ
nastavení tempa = PENDULUM STEP,
Nastavení podsvícení = off

* Dokonce i když je výška v rozsahu detekce, TMR-50 ji nemusí správně detekovat, obsahuje-li zvuk více harmonických tónů (jako například nízké a vysoké tóny na akustickém pianu), nebo pokud má tón nástroje rychlý dozvuk.

Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.