

**Mark
bass**

BASS at its BEST

www.markbass.it

Uživatelský manuál

Bass MULTIAMP

Bass MULTIAMP S

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- 1) Přečtěte si instrukce;
- 2) Řiďte se těmito instrukcemi;
- 3) Dbejte všech varování;
- 4) Sledujte veškeré instrukce;
- 5) Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou;
- 6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem;
- 7) Ponechtejте volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce;
- 8) Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teplojetů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo;
- 9) Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky; Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý; Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu;
- 10) Zabraňte tomu, aby byl přírodní kabel uvolněný nebo potrháný, především na obou koncích;
- 11) Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem;
- 12) Nepoužívejte vozík, podstavec, nebo stolec, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí (obr. 21 Tipping Cart Symbol).
- 13) Před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán, vytáhněte přístroj ze zásuvky;
- 14) Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne;
- 15) "Abyste snížili nebezpečí ohně nebo elektrického šoku, nevystavujte kombo dešti nebo vlhkosti ani na něj nestavte nádoby s tekutinou, jako vázy, apod.";
- 16) Zásuvka musí být poblíž zařízení snadno dostupná;
- 17) Před zásahem musíte odpojit napájecí kabel.

VÍCE INFORMACÍ

Záruční a servisní informace vám podá lokální distributor Markbass (kontaktní informace jsou dostupné na www.markbass.it). Více technických informací najdete na naší stránce www.markbass.it, když vyplníte formulář na stránce Contact Us. Věříme, že si náš zesilovač užijete a s jeho pomocí budete hrát skvělou muziku!



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při dotyku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.



Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz



MUSIC PARK

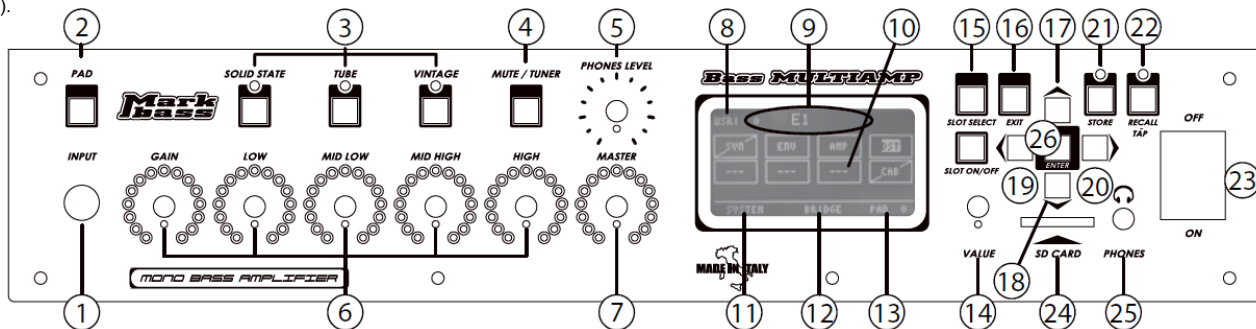
Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákonu a dalších právních norem.*

ČELNÍ PANEL

- 1) INPUT** Do tohoto vstupu zapojte baskytaru standardním ¼" stíněným nástrojovým kabelem.
- 2) PAD** Tento spínač podpoří vstup (1) o -6dB, 0dB, +6dB, nebo +12dB, čímž kompenzuje silnější výstup, jako jsou basy s výkonnými snímači nebo aktivní elektronikou.
- 3) SOLID STATE – TUBE VINTAGE** Stiskem těchto tlačítek volíte AMP modely pro každý AMP slot.
- 4) MUTE / TUNER** Toto tlačítko zpřístupňuje chromatickou ladičku a umožňuje umlčení.
- 5) PHONES LEVEL** Nastavuje hlasitost výstupu do sluchátek.
- 6) GAIN, LOW, MID LOW, MID HIGH, HIGH** Kontrolery sekce předzesilovače. Reprodukují tytéž funkce u zvoleného modelu zesilovače.
- 7) MASTER** Tento kontroler je určující na podiu, ovládá hlasitost komba.
- 8) BANK** Na displeji vidíte zvolený BANK PRESET.
- 9) PRESET** Na displeji vidíte jméno a číslo zvoleného PRESETU.
- 10) SLOT** Bass Multiamp je vybaven 7 SLOTY, kterým můžete přiřadit AMP modely a efekty, a jeden přídatný SLOT pro CAB modely.
- 11) SYSTEM** Touto funkcí vyvoláte Memory Banku z SD karty nebo přenesete Memory Banku na SD kartu, abyste měli přístup k režimu AMP MODE, k MIDI funkcím, k update firmwaru, nebo k výběru režimu BALANCED DI.
- 12)** (pouze BASS MULTIAMP S) Udává režim výstupu: STEREO (500W + 500W @ 4ohm, 300W + 300W @ 8ohm), mono BRIDGE (1000W @8ohm) nebo BI-AMP (LEFT OUT --> LOW OUT; RIGHT OUT --> HIGH OUT).
- 13) PAD** Udává pad pro zvolený vstup (-6dB/O/+6dB/+12dB).
- 14) VALUE** Tento kontroler zvýší/sníží zvolenou hodnotu.
- 15) SLOT SELECT** De/aktivuje zvolený SLOT.
- 16) EXIT** Stiskem ukončíte aktivní funkci.
- 17) UP** tlačítko nahoru.
- 18) DOWN** tlačítko dolů.
- 19) LEFT** tlačítko doleva. Je-li zvolena funkce PRESET, toto tlačítko umožňuje rychle lovit mezi 8 presety nahoru (quick search).
- 20) RIGHT** tlačítko doprava. Je-li zvolena funkce PRESET, toto tlačítko umožňuje rychle lovit mezi 8 presety dolů (quick search).
- 21) STORE** Stiskem tlačítka uložíte preset do interní paměti.
- 22) RECALL /TAP** Stiskem tlačítka vyvoláte preset z interní paměti. Podržíte-li je na pár sekund, aktivujete funkci TAP TEMPO, několikerym stiskem tlačítka ENTER dle potřeby určíte požadované tempo: LEDka udává rychlost tempa.



TAP TEMPO se určuje jako průměr posledních dvou časových intervalů, zadaných dvojnásobným posledním stiskem tlačítka ENTER.

Zobrazení TAP TEMPO pomocí LEDek RECALL je možné pouze, pokud je aktivní efekt DELAY ve SLOTU.

23) ON/OFF Tento spínač za/vypíná napájení jednotky. Ověřte, zda je jednotka uzemněna, AC konektor je pevně zasunutý, aby nemohlo dojít k náhodnému vypnutí nebo poškození. Bass Multiamp je vyráběn vždy pro konkrétní zemi určení, kam bude prodán a je z výroby určeno, o jaké se jedná napětí. Proto ověřte, zda jste opravdu zapojili Bass Multiamp do správné elektrické sítě, než jej zapnete.

24) SD CARD Vložte SD kartu (zformátovanou na FAT 32) do tohoto slotu, a můžete ukládat/vyvolávat presetu a firmwaru update funkci (chcete-li zformátovat SD kartu, použijte příkaz SD FORMAT, v menu SYSTEM/FILE).

25) PHONES Sluchátkový mini konektor (1/8"). Pokud jsou sluchátka zapojena, je výkonová sekce vypnuta, pokud ji chcete znovu zapnout (a současně využívat sluchátka i kabinet) podržte na 3s tlačítko MUTE/TUNER.

26) ENTER Odesílací/potvrzovací tlačítko pro zvolenou funkci. V režimu TAP, několikerym stiskem tlačítka můžete zvolit rychlost Delay efektu (je-li aktivní pro jeden ze slotů).

ZADNÍ PANEL

27) AC SOCKET Sem zapojte napájecí kabel. Zde je rovněž umístěna hlavní pojistka přístroje.

28/29/30) BASS MULTIAMP (mono verze) Tyto konektory slouží jako hlavní výstupy do speaker kabinetu. Nezapojíte do nich kabinet s nižší impedancí než 4 ohmy (výstupy jsou vnitřně propojeny paralelně) **28/29) BASS MULTIAMP S (stereo verze)** Tyto výstupy jsou pro levý a pravý kanál (v režimu stereo) speaker kabinetu. Nezapojíte do nich kabinet s nižší impedancí než 4 ohmy!

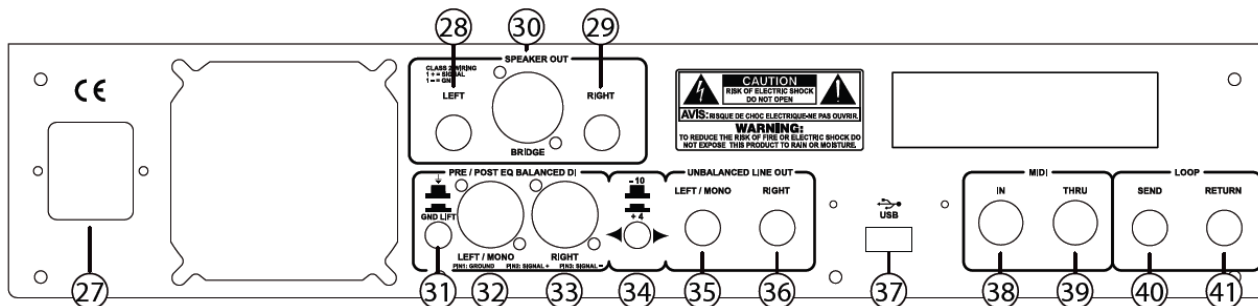
30) BASS MULTIAMP S (stereo verze) BRIDGE Tento speaker výstup poslouží v případě použití výkonového zesilovače Multiamp v režimu mono-bridge. Nezapojíte do něj kabinet s nižší impedancí než 8 ohm!

31) GROUND LIFT Občas zaznamenáte konstantní brum, když použijete Balanced DI u Multiamp. Bývá to často problém uzemnění, související s napájením, tento brum odstraníte/redukujete jednoduše za/vypnutím vypínače Ground Lift (GND).

BALANCED DI

33) Symetrický výstup XLR LEFT slouží k vysílání signálu levého kanálu do mixu/PA (v případě mono zapojení použijte tento výstup). Symetrický výstup XLR RIGHT slouží k vysílání signálu pravého kanálu do mixu/PA.

34) Tlačítko Output Level (+4/-10dB) udává výstupní úroveň, zvolenou v menu BALANCED DI.



UNBALANCED LINE OUT Nesymetrický stereo výstup do externího výkonového zesilovače (PRE OUT)

32) **LEFT/MONO PRE out left channel** (v případě mono zapojení použijte tento výstup).

33) **RIGHT PRE out right channel.**

34) **USB port** (pro servis/údržbu).

MIDI

35) **MIDI IN.**

36) **MIDI THRU.**

LOOP Používáte-li externí efektový procesor nebo pedály, můžete je nasměrovat do sekce LOOP, toho lze využít v režimu Serial nebo Parallel, a nastavit v kterémkoliv místě signálového řetězce (slotu).

37) **LOOP SEND** Tento výstup zapojte do externího efektového procesoru nebo pedálového vstupu.

38) **LOOP RETURN** Tento vstup zapojte do externího efektového procesoru nebo pedálového výstupu.

39)

PŘEHLED BASS MULTIAMP

Zapojení

Bass Multiamp lze zapojit v různých režimech, tak aby vyhovoval potřebám každého muzikanta.

BASS MULTIAMP (mono verze)

Speaker výstupy: Speakon a dva jacks ¼ (paralelně). 300W@8ohm / 500W@4ohm (Nezapojujte do něj kabinet s nižší impedancí než 4 ohmy!)

BASS MULTIAMP S (stereo verze)

Pro MONO zapojení použijte výstup BRIDGE na zadním panelu. Tento výstup dává 1000W@8ohm (Nezapojujte do něj kabinet s nižší impedancí než 8 ohmů!)

Pro STEREO zapojení použijte LEFT/RIGHT SPEAKER OUT na zadním panelu. Max. výkon: 500W + 500W @ 4ohm, 300W + 300W @ 8ohm (nepoužívejte impedanci nižší než 4 ohmy!)

BI-AMP Umožňuje využít BASS MULTIAMP S v režimu bi-amp, volbou nízkých a vysokých frekvencí, které vysíláte do dvou výstupních kanálů/kabinetů (LEFT OUT --> LOW OUT; RIGHT OUT --> HIGH OUT).

P.A./STUDIO CONNECTION BALANCED DI LEFT a RIGHT výstupy na zadním panelu (optimalizujte výstupní úroveň tlačítkem +4/-10dB nebo volbou výstupní úrovně, zadané v menu BALANCED DI).

EXTERNAL POWER AMP CONNECTION NESYMETRICKÝ VÝSTUP na zadním panelu. Sem zapojte BASS MULTIAMP a optimalizujte signál výstupu pravého kanálu tlačítkem PAD. Na displeji se objeví sekce PAD SETTING, takže můžete podpořit vstup (1) o -6dB, 0dB, +6dB, nebo +12dB. Stupnice pomáhá nastavit správnou hodnotu signálového zdroje. Zvolená hodnota PAD automaticky souvisí s presetem.

Menu SYSTEM zvolte tlačítky, stiskem ENTER a vstupte do menu SYSTEM SETTING.

BASS MULTIAMP S (stereo verze) Zvolte AMP MODE, stiskněte ENTER a zvolte režim STEREO, MONO BRIDGE nebo BI-AMP.

Režim MONO/BRIDGE, STEREO nebo BIAMP nesouvisí s PRESET.

PRESET a MEMORY

Bass Multiamp je vybaven 8 (BASS MULTIAMP S) nebo 7 paměťovými bankami (BASS MULTIAMP), v každé z nich je 128 PRESETŮ, rozdělených do 3 FACTORY presetových bank pro BASS MULTIAMP S (2 FACTORY presetové banky pro BASS MULTIAMP) a 5 USERS bank.

Presetové banky z výroby jsou:

LIVE MONO pro zapojení mono/bridge do kabinetu.

LIVE STEREO pro stereo zapojení do dvou kabinetů (pouze BASS MULTIAMP S).

STUDIO P.A. pro P.A. systém nebo studiové monitory.

Nejllepší výsledky s Markbass kabinety získáte volbou LIVE nebo se špičkovým Markaudio P.A. systémem, volbou STUDIO P.A.

Do 5 USER presetových bank můžete uložit presety nebo zkopírovat a upravit jakýkoliv Factory Preset.

VYVOLÁNÍ PRESETU

Chcete-li vyvolat preset, stiskněte tlačítko RECALL, na displeji se objeví všechny bank, požadovanou banku zvolíte tlačítky UP/DOWN a stiskem ENTER. Všechny presety vidíte na displeji, vyberte si ten, který potřebujete a stiskem ENTER si jej poslechněte.

Stiskem EXIT se zobrazí SLOT konfigurace presetu nebo si můžete poslechnout jiné presety.

Stiskněte EXIT v menu SLOT a přejděte zpět do režimu PRESET, naposledy použité BANKY.

SLOT

Do SLOTŮ můžete zapojit AMP modely nebo efekty. Každý PRESET Bass Multiamp obsahuje 8 SLOTŮ.

Směrování signálu zadáte vložením zesilovače AMP a efektů do těch míst, kam potřebujete.

Můžete tak vytvořit řetězec, přidáním efektů před nebo za zesilovač AMP, a díky sekcím LOOP Send a Return, přidat externí efektové procesory či pedály sériově či paralelně, a to do kteréhokoliv místa v řetězci.

SLOT # 8 je fixní pro CAB SIMULATOR, který musí být samozřejmě na konci řetězce.

Je možné přidat vždy jen jeden AMP v danou chvíli.

Do jednotlivých SLOTŮ získáte přístup stiskem tlačítka SLOT SELECT.

Každý SLOT nabízí následující volby:

NONE Žádný efekt není zvolen

AMP Modely zesilovačů

B-TUBEMARKER

B-DRIVE 21

T-CHORUS

MB CH/FL

NINETHY PHASE

REVERB

DELAY

VOLUME PEDAL

NOISE SUPPRESSOR

SEND/RETURN

PAR EQ

MW OCTAVER

SUPER SYNTH

COMPRESSOR

ENV FILTER

Hvězdička (*) se objeví u jména signálů zvoleného efektu pro aktuální slot.

Tlačítko SLOT ON/OFF de/aktivuje SLOT.

MODEL ZESILOVAČE

První věcí, kterou musíte učinit, je vložit vybraný AMP do preferovaného SLOTU. Jednoduše tak učiníte, když šipkami zvolíte SLOT dle potřeby, pak stisknete SLOT SELECT a zvolíte AMPLIFIER v menu SLOT.

Chcete-li zvolit AMP model, vyberte si ze 3 dostupných seznamů modelů, stiskem tlačítka:

SOLID STATE TUBE VINTAGE

Dostupné AMP modely pro každý kanál jsou:

SOLID STATE	LITTLE MARK III
	BIG BANG
	T-GREEN90
	RB7HUNDRED
TUBE	TTE 500
	BLUE '70
	RED '96
	TWVAL115
VINTAGE	BASSFACE '59 (US)
	UK120
	JMAYOR
	SUNNY US

Pokud jste již zvolili AMP v jednom ze slotů, máte přístup k jeho parametrům (je-li tak vybaven tento model), přejděte na SLOT AMP, pomocí tlačítek a stisknete ENTER.

SPEAKER SEKCE

Chcete-li získat rychlý přístup k možnostem CAB, stisknete tlačítko Speaker, objeví se následující menu:

RESPIRE Rozšiřuje prostor/rezonanci kabinetu

HPF Omezuje vysokofrekvenční pásmo

LPF Omezuje nízkofrekvenční pásmo

LEVEL Sekce hlasitosti kabinetu

PHASE – NORMAL /REVERSE Fáze mikrofonu (Normal /Reverse)

MIC MODE Modely mikrofonu

CAB MODE Modely kabinetu

MIC POS Poloha mikrofonu

Vyberte možnost dle potřeby a upravte hodnotu kontrolerem VALUE.

Moderní design BASS MULTIAMP umožňuje plynulé rozšiřování a rozmnožování užitečných a skvělých zvuků a efektů. Nové aktualizace budou uvolňovány periodicky a budou dostupné na www.markbass.it.

JAK VYTVÁŘET VLASTNÍ ZVUKY

Vyberte si režim zapojení (LIVE pro mono, nebo STEREO či P.A./studio).

Nastavte vstupní úroveň tlačítkem PAD a zvolte správnou hodnotu dB.

Ve většině případů je správnou hodnotou 0db.

Stiskem EXIT se vrátíte na funkci PAD.

Doporučujeme mít na paměti druh zvuku a směřování efektů, které chcete získat, abyste vložili efekty a zesilovač na to správné místo.

Vyzkoušejte si úpravy čistého zvuku pomocí kompresoru a chorusu.

Zvolte SLOT pro AMP, a jelikož budete muset zvolit dva efekty před zesilovačem, zadáte třetí SLOT. Tlačítkem SLOT SELECT vstoupíte do menu a zvolíte Amplifier, nyní máte zesilovač na třetím slotu.

Tlačítka SOLID STATE, TUBE, VINTAGE zvolíte AMP model, pro náš případ (např.) vyberete Markbass BIG BANG model, ze seznamu SOLID STATE, aktivujete a stiskem Enter potvrdíte.

Poslechnete si jej a doladíte zvuk pomocí kontrolerů (Gain, EQ sekce a Master).

Jestliže tvoříte zvuk pro P.A./Studio, musíte aktivovat CAB slot.

Zvolte CAB SLOT a stiskem zpřístupníte tlačítko SPEAKER, dále zvolte požadovaný **CAB**:

STANDARD 104HR

STANDARD 106HR

CLASSIC 108

STANDARD 151HR

STANDARD 152HR

NEW YORK 122

NEW YORK 804

TRAVELER 121H

Stiskem EXIT se vrátíte do menu CAB.

Proveďte ekvalizaci zvuku podle svých potřeb.

Nyní přidejte kompresor v prvním slotu.

Zvolte 1st SLOT (aktivujete jej tlačítkem SLOT ON/OFF, pokud je neaktivní), stiskem SLOT SELECT a zvolte COMPRESSOR, pak potvrdíte ENTER. Tím je nyní COMPRESSOR obsažen v řetězci. Potřebujete-li přístup k parametrům kompresoru, zvolte jej a stisknete ENTER. Nastavte parametry podle potřeby, kontrolerem VALUE, ukončete tlačítkem EXIT.

Pokračujte přidáním Chorusu ve druhém slotu, stejným postupem jako u kompresoru, zvolte však T-CHORUS.

Svou volbu jemně doladíte a máte svůj zvuk!

Pokud je režim zapojení vytvořen pro zvuk LIVE, pro jeden mono, nebo dva kabinety ve stereo režimu, doporučujeme deaktivovat CAB slot tlačítkem SLOT ON/OFF, ale nebojte se vyzkoušet více barvy zvuku, přidáním emulátoru CAB.

Nezapomeňte, že v řetězci je možné přidat pouze jeden AMP SLOT, jeden DELAY SLOT a jeden REVERB SLOT.

ULOŽENÍ ZVUKU

Nyní si vytvořený zvuk můžete pojmenovat a uložit do některé USERS banky, následujícím postupem:

Stisknete tlačítko STORE, objeví se menu BANK, vyberte banku USERS a potvrdíte ENTER. Zvolte umístění po čísle presetu, kam jej chcete uložit a stisknete znovu ENTER. Nyní jej můžete pojmenovat alfanumerickými znaky, s využitím kontroleru VALUE. Levou/pravou šipkou přejděte na následující znak a projděte znaky, čísla a symboly, kontrolerem VALUE. Jakmile je jméno presetu kompletní, stiskem ENTER je potvrdíte, objeví se na displeji u čísla banky, s číslem presetu, jménem a konfigurací směřování. Preset je nyní uložen!

SEND / RETURN

Používáte-li externí efektový procesor nebo pedály, můžete je nasměrovat do sekce LOOP, toho lze využít v režimu Serial nebo Parallel, a nastavit v kterémkoliv místě signálového řetězce.

LOOP SEND propojte s externím efektovým procesorem nebo vstupem pedálu, a LOOP RETURN s výstupem procesoru.

Vyberte SLOT stiskem SLOT SELECT, a pomocí tlačítek procházení přejděte na SEND/RETURN v menu SLOT.

Stiskem ENTER potvrďte, nyní je externí efekt aktivní, stiskem ENTER zpřístupníte parametry Send/Return.

LEVEL – Úroveň signálu

MODE – Serial/Parallel

Stiskem EXIT se vrátíte.

DALŠÍ MOŽNÁ ZAPOJENÍ BASS MULTIAMP

BASS MULTIAMP VYUŽIJETE TAKÉ JAKO EFEKTOVÝ PROCESOR, ZAPOJENÝ PŘES SEND/RETURN HLAVY (ZESILOVAČE).

Použijte NESYMETRICKÝ VÝSTUP, popř. je-li zapojen do mixu, tak XLR SYMETRICKÝ VÝSTUP.

Vstup Bass Multiamp zapojte do SEND hlavy a výstup Bass Multiamp do returnu hlavy.

Deaktivujte AMP slot a konfigurujte preset s požadovanými efekty.

BASS MULTIAMP VYUŽIJETE TAKÉ JAKO VÝKONOVÝ ZESILOVAČ. Jsou zde dvě možnosti:

1. Externí PRE výstup zapojte do vstupu Bass Multiamp a speaker výstup (MONO BRIDGE u BASS MULTIAMP S) do kabinetu. DEAKTIVUJTE VŠECHNY SLOTS (SLOT OFF) PRESETU a Bass Multiamp bude fungovat pouze jako výkonový zesilovač.

2. Externí PRE výstup zapojte do returnu u Bass Multiamp a speaker výstup (MONO BRIDGE u BASS MULTIAMP S) do kabinetu.

V tomto případě zvolte SLOT se SEND/RETURN v menu SLOT, deaktivujte AMP a směřování efektů, a zvolte SERIES, a požadovaný LEVEL mezi parametry SEND/RETURN.

Pamatujte, že když používáte BASS MULTIAMP jako výkonový zesilovač, tak vám dává 500W@ 4ohm/ 300W@ 8ohm výkonu (nezapojujte výstup výkonového zesilovače BASS MULTIAMP do zařízení s impedancí nižší než 4 ohmy). BASS MULTIAMP funguje v režimu MONO BRIDGE tak, že dává 1000W@8ohm (tento výstup nezapojujte do zařízení s impedancí nižší než 8 ohmů).

SD CARD

Pomocí SD CARD vyvoláte celou banku položek, zapamatujete banku a importujete/exportujete jeden PRESET.

Volbou SYSTEM přejdete do menu SD CARD. Stiskněte ENTER, objeví se menu System SETTING.

Zvolte soubor, stiskněte ENTER a vyberte požadovanou operaci.

Stiskem ENTER vyvoláte nebo importujete položku či banku.

SYSTEM MENU'

FILE	STORE TO SD RECALL FROM SD EXPORT PRESET IMPORT PRESET DELETE PRESET SD FORMAT STEREO MONO (BRIDGE) BI-AMP MIDI ADDRESS PRESET/PATCH MAP CONTROL CHANGE MAP
AMP MODE (BASS MULTIAMP S)	
MIDI	
FIRMWARE UPDATE BALANCED DI	DI PATH END OF CHAIN POST AMP EQ PRE AMP EQ
	DI LEVEL

FILE

V tomto menu můžete UKLÁDAT a VYVOLÁVAT v bankách i jednotlivé PRESETY.

AMP MODE

V této nabídce můžete měnit konfiguraci interního zesilovače: STEREO, MONO / BRIDGE nebo BI-AMP (BASS MULTIAMP S) (LEFT OUT --> LOW OUT; RIGHT OUT --> HIGH OUT).

MIDI

V menu MIDI můžete nastavit MIDI adresu Bass Multiamp, PATCH NUMBER v presetové mapě a nastavit mapu CONTROL CHANGE, kde za/vypínáte SLOTS.

TAP TEMPO lze aktivovat vysláním příkazu MIDI Note ON, parametry note = 60, velocity > 0 (př. 1,2) z programovatelného MIDI pedalboardu.

CONTROL CHANGE #27 se používá pro VOLUME PEDAL.

FIRMWARE UPDATE

Touto volbou se aktivuje procedura Firmware Update z SD karty.

Více podrobností o Firmware Update, a zjištění, zda je aktuálně nainstalována verze firmware v Bass Multiamp poslední, navštivte odpovídající sekci na www.markbass.it.

TECHNICKÉ SPECIFIKACE

Kanály:	SOLID STATE / TUBE/ VINTAGE
Ovládací prvky:	Gain – Phone Level - Master
EQ kontrolery:	LOW MID LOW MID HIGH – HIGH
Speaker výstupy:	
Bass Multiamp	2x ¼" Jack mono out/1x Neutrik Speakon/¼" Jack Combo 4/16 Ω
Bass	
Multiamp S	2x ¼" Jack mono out L/R (režim Stereo) 1x Neutrik Speakon/¼" Jack Combo 8 Ω (režim Bridge)

Výkon na výstupu:

Bass Multiamp 500W@4Ω / 300W@8Ω

Bass Multiamp S 500W + 500W @ 4Ω, 300W + 300W @ 8Ω, 1000W@8Ω (BRIDGE)

Další vlastnosti:

Virtuální zesilovače

Kabinet

Efekty

Externí paměť (SD karta)

Rozměry: 486 x 89 x 324 mm / 19" x 3.5" x 12.76"

Hmotnost: 4,3 kg / 9,48 lbs

POŽADAVKY NA VÝKON: 100V; 120V; 230V; 240V

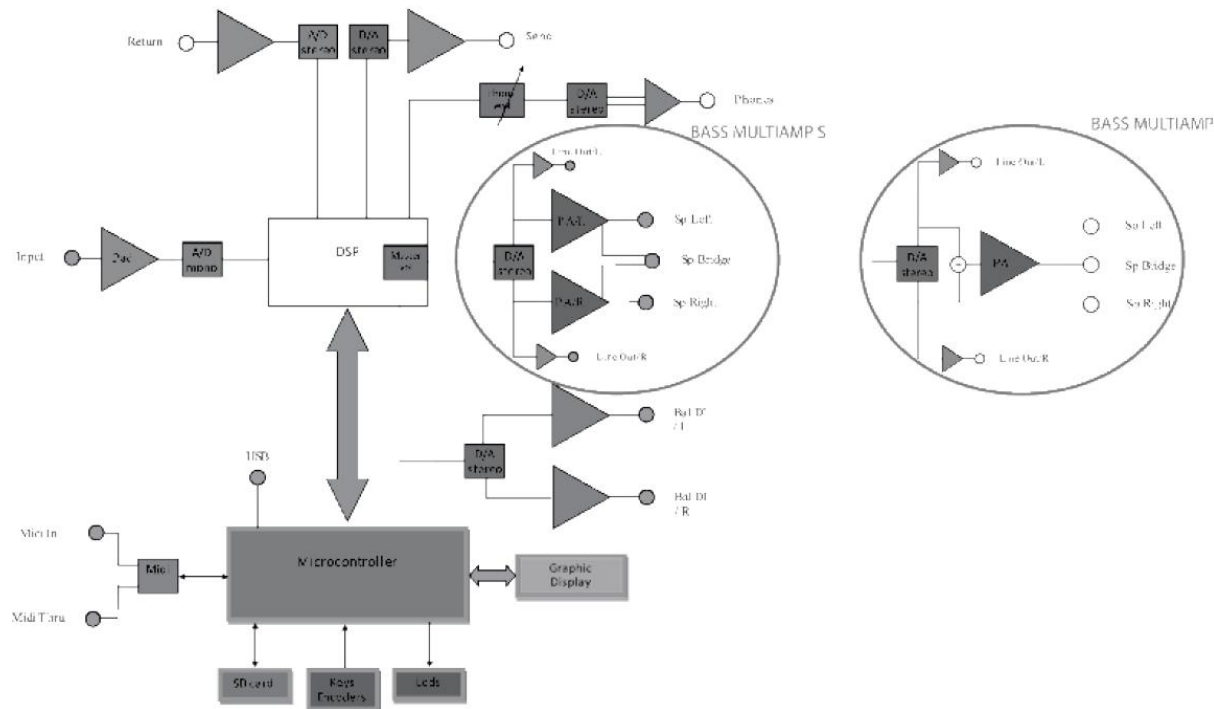
50/60Hz (Napětí je přednastaveno z výroby, podle oblasti zákazníka).

Zesilovače/komba Markbass jsou vyráběna na prodej a použití v zemi prodeje, a to podle přednastaveného napětí.

Díky homologaci napětí nelze změnit.

Technické specifikace jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

BLOKOVÉ SCHÉMA



VYMEZENÍ ZÁRUKY

Markbass nabízí mezinárodně platnou vymezenou Záruku na Markbass produkty, zakoupené u autorizovaných Markbass dealerů, a to počínaje dnem nákupu. Položky této Záruky se mohou změnit v každé zemi, kontaktujte proto distributora Markbass u vás.

Zaregistrujte svůj produkt online na www.markbass.it, kde zadáte datum nákupu. Samozřejmě však vyžadujeme doložení originální účtenky, jako důkazu o koupi, požadujete-li Záruční servis.

Tuto Záruku nelze aplikovat na poškození produktu, způsobené nesprávným použitím, zacházením, náhodou, zneužitím, při záměně, modifikaci nebo po neautorizované opravě. Vzhled produktu při normálním používání (opotřebený lak, škrábance, apod.) se této Záruky netýkají. Markbass si vyhrazuje právo konečného posouzení ohledně nesprávného použití nebo zneužití vašeho produktu.

Markbass nepřebírá žádnou odpovědnost za jakékoliv náhodné či související poškození, plynoucí z nesprávného použití produktu. Veškeré záruky, vyplývající fakticky či právně, jsou omezeny na dobu trvání této expresní omezené záruky. Vaše práva ohledně Záruky mohou být různá, s ohledem na zemi zakoupení.

ZÁRUČNÍ LIST

Tento produkt je chráněn Záruční lhůtou, v dané zemi zakoupení, za následujících podmínek:

A Záruku Markbass lze využít výhradně, je-li správně vyplněný tento dokument (vytištěný nebo online) a pokud doložíte originální účtenku, zmiňující model, sériové číslo a datum nákupu, přiloženou k dokumentu.

B Závazky Markbass se omezují jen na opravu závad. Nárok na Záruční podmínky se ověřují pro každý případ zvlášť u výrobce Markbass, nebo u jeho pověřeného zástupce. Doprava, pojištění při převozu a další případné náklady, související s opravou tohoto produktu, nejsou touto Zárukou pokryty.

C Veškeré záruční opravy musí být prováděny výrobcem Markbass nebo jím autorizovaným Servisním střediskem Markbass (PARSEK).

D Tuto Záruku nelze uplatnit v následujících případech:

- pokud došlo k poškození náhodou, nedbalostí nebo neoprávněnými úpravami, použitím neoriginálních náhradních součástí Markbass, nebo nesprávným použitím, instalací či zabalením;
- je-li sériové číslo na přístroji nečitelné;
- jestliže došlo k poškození bleskem, vodou, ohněm, nesprávným napětím, nedostatečným chlazením nebo z jiné příčiny, na kterou nemá Markbass žádný vliv.

E Markbass si vyhrazuje právo změnit vzhled či zlepšit/ modifikovat svůj produkt kdykoliv, bez nutnosti modifikovat také dříve vyrobené produkty.

ZÁRUČNÍ LIST

Dovolte nám poděkovat vám za výběr produktu Markbass.

Pokud by se vyskytly jakékoliv problémy, neváhejte kontaktovat náš tým podpory na service@markbass.it.

Můžete vyplnit tento formulář a zaslat výtisk na adresu Markbass (Parsek srl, Via Po 52, 66020 San Giovanni Teatino, CHIETI ITALY) nebo lépe, zaregistrujte se nyní online a zajistěte si Záruční lhůtu do pár minut, v našem online registračním formuláři na www.markbass.it. Najděte, klikněte a vyplňte informace...a to je vše!

Registrací vaší Záruky identifikujeme váš produkt, takže v případě jakékoliv potřeby můžete využít své Záruční lhůty. Nezapomeňte, že chcete-li aplikovat svůj nárok na Záruční servis, musíte doložit originální účtenku, která dokládá vaše oprávnění.

Zde uvedené informace nebudou sdíleny třetím stranám a slouží výhradně pro interní obchodní potřeby Markbass.

INFORMACE O PRODUKTU

Model _____ Sériové číslo _____

Datum koupě: _____ (mm/dd/yyyy)

INFORMACE O DEALEROVI

Dealer _____

OSOBNÍ INFORMACE

Zakoupeno: _____

Jméno _____

Adresa _____

PSČ _____

Chcete si nechat zasílat naše e-maily? _____

ANO NE

Dealer ve městě _____

Dealer v kraji _____

Příjmení _____

Váš e-mail _____

Město _____

Kraj _____

Stát _____

VÍCE INFORMACÍ (* není povinné)

* Věk _____

* Pohlaví _____

* Zaměstnání _____

KDE NA SVŮJ NÁSTROJ HRAJETE?

Živě / Doprovodný muzikant

Žák / Student

Třída / Vyučující

Doma

Nahrávání ve studiu

NA JAKÉ ÚROVNI HRAJETE?

Začátečník

Amatér

Poloprofesionál

Profesionál

PRODUKT ZAKOUPEN:

Internet

Maloobchod

CO NEJVÍCE OVLIVNILO VAŠE ROZHODNUTÍ PRO KOUPI?
