



MUSIC PARK
www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz

Mark bass

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Mark Vintage Pre

1. DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- 1) Přečtěte si instrukce;
- 2) Řiďte se těmito instrukcemi a manuál si uschovejte;
- 3) Věnujte pozornost všem varováním;
- 4) Postupujte vždy dle instrukcí;
- 5) Nepoužívejte přístroj poblíž vody;
- 6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem;
- 7) Neblokujte ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce;
- 8) Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla, jako jsou topení, termostaty, kamna a podobná zařízení (včetně zesilovačů), která produkují teplo;
- 9) Dbejte na bezpečnostní směrnice určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt.
- 10) Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu;
- 11) Zabraňte tomu, aby se přívodní kabel šlapalo nebo byl skřípnutý, především na obou jeho koncích;
- 12) Používejte pouze doplňky/příslušenství doporučené výrobcem;
- 13) Vozík, podstavec, nebo stolec používejte pouze doporučený výrobcem, nebo je-li dodán s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí (a obrázek č. 21 DU Symbol překlopeného vozíku).
- 14) Odpojte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán;
- 15) Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen a to včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když vám spadne na zem;
- 16) "Varování: chcete-li snížit riziko požáru či úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti či jiné vlhkosti; stejně tak na něj nestavějte objekty obsahující jakoukoliv kapalinu, kupříkladu vázy";
- 17) Zásuvka by se měla nacházet blízko zařízení a měla by být snadno dostupná;
- 18) Před servisním zásahem je nutné odpojit napájecí kabel.

VÍCE INFORMACÍ

Informace o záruce a servisu vám poskytne lokální prodejce či distributor Markbass (kontaktní informace najdete na www.markbass.it). Další technické informace získáte na www.markbass.it prostřednictvím formuláře na stránce Contact Us. Doufáme, že si svůj nový zesilovač užijete a vytvoříte s ním spoustu skvělé muziky!



"Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může při doteku způsobit zranění proudem".



"Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost důležitých uživatelských a servisních pokynů v přiloženém manuálu."



"Použití pouze v nadmořské výšce nepřesahující 2000 m"



"Používejte v jiném než v tropickém klimatu"



MARK VINTAGE PRE



Po obrovském úspěchu zesilovače Little Mark Vintage, který byl symbolem **nové Markbass éry**, jsme navrhli a vytvořili **MARK VINTAGE PRE**, nový **pedálový lampový předzesilovač** s TRUE BYPASS obvodem, připravený stát se povinnou výbavou každého **profesionálního baskytaristy**.

MARK VINTAGE PRE nabízí širokou paletu zvukových možností od **moderních** až po klasické **vintage** zvuky s mnoha dalšími vychytávkami, aby splnil každý váš požadavek.

Čtyřpásmový EQ, třípolohový přepínač s přednastavenými možnostmi ekvalizéru, ovladač **DRIVE** nabízející dva typy zkreslení, které lze přimíchat k čistému signálu díky ovladači **BLEND**, ovladač **BOOST** poskytující zesílení +6 dB, **AUX-IN** a výstup **Headphones, FX send/return, DI-LINE OUT** s **vlastním transformátorem** a také - dle nápadu z hlavy samotného Marcuse Millera - jsme na pedál přidali **digitální RCA výstupy** (s transformátorem) a TOSLINK s přepínačem vzorkovací frekvence mezi 44,1/48/96KHz, což z něj činí **perfektní studiový nástroj** pro nahrávání baskytary. **Nejmodernější**, špičkové zařízení, které každému a kdekoliv poskytne **kvalitní a profesionální** zvuk, ať už se jedná o práci ve **studiu** či **živé hraní** na pódiu.

Tento manuál vám pomůže dosáhnout maxima, které MARK VINTAGE PRE nabízí.

Pokud budete mít po přečtení nějaké dotazy, obraťte se na naše online oddělení zákaznického servisu na info@markbass.it.

Ještě jednou děkujeme a užijte si hraní s **MARK VINTAGE PRE!**

PŘEHLED FUNKCÍ MARK VINTAGE PRE

GAIN (1) - určuje, kolik signálu je posíláno přes lampovou sekci předzesilovače.

DRIVE (2) - ovládá množství zvuku drive, od nakřáplého Overdrive až po agresivní Distortion (přepínač DRIVE nabízí možnost dvou typů distortion zkreslení).

MASTER (3) - ovládá celkovou hlasitost předzesilovače

BLEND (4) - Tímto můžete přimíchávat zvuk DRIVE k čistému (CLEAN) signálu lampového předzesilovače. Přidáte-li trošku zkreslení během nahrávání ve studiu, dosáhnete úžasného basového zvuku, který bude ve výsledném mixu skutečně vynikat; toto je jeden z častých triků profesionálů ve studiu.

LOW (5) - EQ ovladače LOW je nastaven na středovou frekvenci 70 Hz. To znamená, že můžete zesílit či ořezat hlasitost frekvencí kolem 70 Hz a to maximálně o 16 dB.

MID LOW (6) - EQ ovladače MID LOW je nastaven na středovou frekvenci 400 Hz, můžete jím tedy zesílit či ořezat frekvence kolem 400 Hz a to až o 16 dB. **MID**

HIGH (7) - EQ tohoto ovladače je nastaven na středovou frekvenci 2,5 KHz, můžete jím tedy zesílit či ořezat frekvence kolem této hodnoty a také až o 16 dB. **HIGH**

(8) - EQ tohoto ovladače je nastaven na středovou frekvenci 10 KHz, můžete jím tedy zesílit či ořezat frekvence kolem této hodnoty a také až o 16 dB.

TŘÍPOLOHOVÝ PŘEPÍNAČ (9) - Tento přepínač nabízí tři užitečné přednastavené možnosti ekvalizéru, díky kterému můžete mít okamžitě skutečné FLAT

nastavení, na pozici CUT jsou potlačené středy a obohacené basy a výšky a pomocí OLD, u kterého jsou potlačené výšky, dosáhnete klasického vintage zvuku.

AUX IN (10) - Tento vstup využijete k připojení iPodu, CD nebo MP3 přehrávače přes mini konektor 1/8". Tento signál se rovnoměrně smíchá se vstupem nástroje.

PHONES (11) - Chcete-li cvičit potichu, pak do tohoto mini 1/8" konektoru zapojte sluchátka. Díky tomu můžete cvičit kdykoliv a kdekoliv.

LED (ČERVENÁ/ZELENÁ) - INDIKÁTOR FUNKCÍ (12)

ŽÁDNÁ BARVA -> vypnuto

ZELENÁ -> zapnuto

ČERVENÁ -> zapnuto Boost

ZELENÁ bliká -> zapnuto Drive

ČERVENÁ bliká -> zapnuto Drive a Boost

LEDKA LAMPY bliká rychle -> Clipping

LEDKA LAMPY 100ms pulsování -> Typ zkreslení (Distortion) 1

LEDKA LAMPY 2 (bliká) x 100ms pulsování -> Typ zkreslení (Distortion) 2

Přepínač DRIVE (13) - umožní aktivaci sekce Drive a volbu jednoho ze dvou typů zkreslení (Dst type), pokud podržíte tlačítko, dokud LEDka lampy nezhasne a nezačne blikat různým pulsem, záleží na zvoleném typu, jak jsme popsali v bodu 12. Typ 1 nabízí lehce potlačený a zpracovaný zvuk, aby bylo dosaženo co nejčistšího zkreslení a typ 2 slouží primárně ke zvýšení znělosti čili sustain, což je obzvláště užitečné v pop/rocku.

Spínač ON (14) - za/vypíná předzesilovač; LED indikátor svítí zeleně, když je efekt zapnutý.

Tento pedál disponuje "true bypass" obvodem: to znamená, že když je MARK VINTAGE PRE vypnutý, nedojde k žádné ztrátě kvality audio signálu.

Přepínač BOOST (15) - Umožní vám zesílit úroveň signálu o +6 dB, čímž okamžitě získáte víc headroomu, kdykoliv jej potřebujete, například při sólu.

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*



ZAPOJENÍ MARK VINTAGE PRE

1/4" VSTUPNÍ KONEKTOR (16) - Tento vstupní konektor přijímá nesymetrický signál z vaší baskytary přes standardní 1/4" nástrojový kabel.

1/4" VÝSTUPNÍ KONEKTOR (17) - Tento výstup lze zapojit do výkonového zesilovače, aktivního kabinetu a nesymetrického vstupu dalších zařízení prostřednictvím standardního 1/4" nástrojového kabelu.

SEND/RETURN (18-19) - Send/return FX smyčky umožní propojit vaše oblíbené efekty a multiefekty s MARK VINTAGE PRE připojením sendu ke vstupu efektu a returnu k výstupu efektu standardním 1/4" nástrojovým kabelem.

XLR LINE OUT (20) - SYMETRICKÝ LINE OUT je skutečný DI box s transformátorem a je optimalizován tak, aby poskytoval plný, bohatý zvuk na všech frekvencích a zároveň zvládal extrémní přechody bez jakéhokoliv nechtěného zkreslení či zabarvení tónu.

DIGITAL OUT (21) - Podle myšlenky samotného Marcuse Millera, který pro sebe hledal malé, profesionální zařízení do studia, jsme přidali digitální výstupy RCA (s transformátorem) a TOSLINK s přepínačem vzorkovací frekvence 44,1/48/96KHz, což z pedálu činí perfektní studiový nástroj pro nahrávání baskytary. S MARK VINTAGE PRE budete mít profesionální zvuk úplně kdekoliv, od studia až po pódia.

DC IN (22) - Konektor externího napájení 12VDC / Požadavky na napájení pouze 300mA



TECHNICKÉ SPECIFIKACE MARK VINTAGE PRE

ELEKTRONKA
12AX7 (ECC 83)

VSTUP
Impedance 1 M Ω , max. napětí 6 Vpp

ROZSAH GAIN
-46 ÷ +23 dB

EQ
LOW: Úroveň ±16 dB (Frek. 70Hz)
MID LOW: Úroveň ±16 dB (Frek. 400 Hz)
MID HIGH: Úroveň ±16 dB (Frek. 2,5 KHz)
HIGH: Úroveň ±16 dB (Frek. 10 KHz)
TŘÍPOLOHOVÝ PŘEPÍNAČ (FLAT / CUT / OLD)

OVLÁDÁNÍ
GAIN | MASTER | DRIVE | BLEND

PŘEPÍNAČE
ON/OFF | DRIVE | BOOST

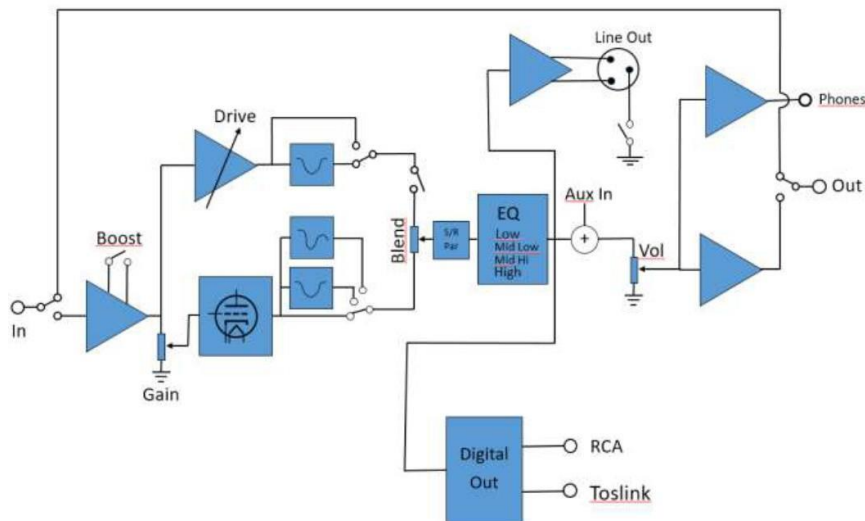
VÝSTUPY
NESYMETRICKÝ 1/4" KONEKTOR
SYMETRICKÝ DI OUT s transformátorem (přepínač GND)
DIGITÁLNÍ VÝSTUPY: RCA (s transformátorem) a
TOSLINK s přepínačem vzorkovací frekvence
44,1/48/96KHz

POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ
12VDC | 300mA (adaptér přiložen)

ROZMĚRY (Š/H/V)
7.6" x 5" x 2.32" | 19,3 cm x 12,7 cm x 5,9 cm

Hmotnost
1.9 lbs | 840 g

BLOKOVÉ SCHÉMA





**Mark
bass**

Itálie - 66020 San Giovanni Teatino (Ch) - Via Po, 52 - Tel. +39 085 446 3755 - Fax +39 085 440 7764
www.markbass.it - info@markbass.it