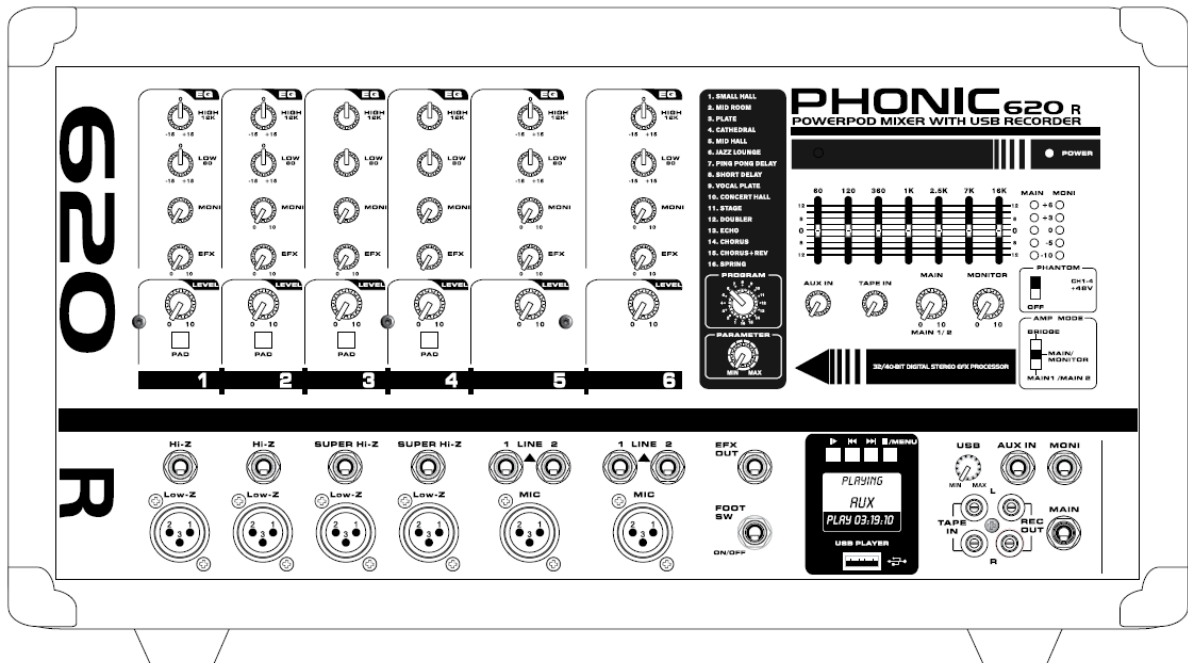


PHONIC



POWERPOD 620 **PLUS**

POWERPOD 620R

VÝKONOVÉ ZESILOVAČE

Uživatelský manuál



UŽIVATELSKÝ MANUÁL

OBSAH

ÚVOD.....	1
VLASTNOSTI.....	1
ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ	1
PROVEDENÍ ZAPOJENÍ	2
OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ	4
SPECIFIKACE	7

APPENDIX

TABULKA DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ.....	9
APLIKACE.....	10
ROZMĚRY	11
BLOKOVÁ SCHÉMATA.....	12

Phonic si vyhrazuje právo na vylepšení nebo změny všech informací v tomto dokumentu bez předchozího upozornění

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*


*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkaný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy. Konektor MAINS slouží k odpojení zařízení; takto odpojené zařízení však zůstává připraveno k použití.

Varování: přístroj by neměl být umístěn v malém prostoru a hlavní vypínač by měl být vždy snadno přístupný.

1. Přečtěte si tyto pokyny před použitím přístroje.
2. Uchovejte tento manuál pro další potřebu.
3. Dbejte všech varování a zajistěte si tak bezpečnou práci s přístrojem.
4. Dodržujte všechny instrukce v tomto manuálu.
5. Nepoužívejte přístroj poblíž vody nebo v místech, kde může docházet ke kondenzaci.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem. Nepoužívejte aerosoly nebo tekuté čističe. Před čištěním přístroj odpojte.
7. Nebraňte volnému větrání příslušnými otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
8. Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teplometů, kamen a podobných objektů (včetně
9. Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Tento otvor je zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
10. Zabraňte tomu, aby se přívodní kabel šlapalo nebo byl skřípnutý, především na obou jeho koncích.
11. Používejte pouze doplňky/příslušenství doporučené výrobcem.
12. Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku nebo stůl, není-li doporučený výrobcem nebo přímo prodáván s tímto přístrojem. Pokud použijete vozík či jiné přepravní zařízení, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.
13. Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
14. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.
Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.

	UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!	
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.		



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

VAROVÁNÍ: Snížení rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem dosáhnete, nebudete-li přístroj vystavovat dešti a vlhkosti.

UPOZORNĚNÍ: Použití ovládacích prvků nebo nastavení či výkonu procedur jiných, než které jsou doporučeny, může vést k nebezpečnému ozáření.



ÚVOD

Jménem Phonic bychom vám rádi pogratulovali ke koupi jednoho z neobyčejných Powerpod mixů, výkonových mixů, které nabízejí skutečný nadprůměr. Od svého uvedení se celá série Powerpod stala silnou konkurencí pro ostatní výkonové mixy. S fantasticky nízkými úrovněmi šumu, rozsáhlými možnostmi práce se signálem, výjimečnými úrovněmi výstupu, zjednodušenými možnostmi směrování signálu a ultra-jemnými ovládacími prvky poskytují všechny modely Powerpod 620 vysokou úroveň spolehlivosti, u současných výkonových mixů takřka nevidanou.

Víme, že už chcete hlavně začít – vzít mix a vše zapojit je pro vás nyní pravděpodobně prioritou číslo jedna – ale než tak učiníte, důrazně doporučujeme projít si tento manuál. Najdete v něm důležitá fakta a obrázky nastavení, informace o použití a aplikacích vašeho zbrusu nového mixu. Jestliže patříte mezi ty, kteří rezolutně odmítají číst uživatelské manuály, pak vám doporučujeme alespoň prohlédnout sekci Rychlé nastavení (Instant Setup). Po prohlédnutí nebo přečtení manuálu (tleskáme vám, jestliže jste jej přečetli celý) jej uložte na snadno dostupné místo, protože je možné, že jste napoprvé něco přehlédli a budete chtít do manuálu nahlédnout znovu.

VLASTNOSTI

Powerpod 620 Plus / 620 FR / 620 R

- 100W + 100W / 4Ω zesilovač pro main 1 / main 2 nebo main/monitor (Bridge mono, 200 W / 8 Ω)
- 32-bitový digitální stereo multi-efektový procesor s 16 programů plus footswitch
- Grafické 7pásmové stereo ekvalizéry
- 6 symetrických mikrofonních vstupů přes XLR jacky
- 8 linkových vstupů přes 1/4" jacky
- 2 Super Hi-z vstupy optimalizované pro přímý vstup elektroakustických kytar, elektrických kytar nebo baskytar.
- 2 vestavěné limitery
- 2pásmový kanálový EQ
- Ovládání padu na kanálech 1~4
- Monitor a efektové sendy na každém vstupním kanále
- 1 aux vstup
- +48V fantomové napájení pro vstupní kanály 1 až 4
- Výstup pro nahrávání s ovládním ořezání (trim) pro srovnání a sjednocení úrovní nahrávání
- Napájení přepínatelné mezi 115Vac a 230Vac

Co je navíc u modelů Powerpod 'R':

- USB nahrávací a přehrávací zařízení ke snadnému zachycení všech vystoupení

ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ

Začínáme

1. Vše na Powerpod mixu vypněte. Chcete-li úplnou jistotu, nemějte do přístroje zapojený AC kabel.
 2. Všechny fadery a ovládání úrovně by měly být nastaveny na nejnižší úroveň, aby nebyl omylem přes výstupy poslán jakýkoliv zvuk při zapnutí přístroje. Všechny úrovně by tedy měly být nastaveny na vhodný stupeň až po zapnutí přístroje.
 3. Zapojte všechny požadované nástroje a zařízení do určených vstupů na přístroji. To mohou být zařízení s linkovým signálem nebo například mikrofony a/nebo kytary, klávesy, atd.
 4. Zapojte do výstupů zařízení jakékoli požadované vybavení. To mohou být reproduktory, monitory, signálové procesory a/nebo nahrávací zařízení.
- Pozn.** Do výstupů výkonového zesilovače nezapojte jiná zařízení než reproduktory. Zapojíte-li do mixu nevhodná zařízení, pravděpodobně dojde k poškození zařízení; stejně tak by neměly být kytarové kabely používány k propojení zesilovačů s reproduktory.
5. Do AC konektoru na zadní straně přístroje zapojte přiložený AC kabel a ověřte, že je místní napětí shodné s napětím zvoleným selektorem (Voltage Selector) na zadním panelu zařízení.
 6. Tento AC kabel poté zapojte do zásuvky s vhodným napětím.
 7. Zapněte přístroj.

Nastavení kanálu

1. Abyste měli zvolenou správnou úroveň každého vstupního kanálu, měl by být nejprve každý fader kanálu nastaven na 0.
 2. Zvolte kanál, jehož úroveň chcete nastavit a ověřte, že je na daný kanál poslán signál podobný tomu, který na něj bude poslán při běžném použití přístroje. Například, jestliže budete daný kanál používat pro mikrofon, pak byste měli promluvit nebo zazpívat stejně hlasitě jako při vystoupení. Jestliže na daný kanál zapojíte kytaru, pak i na kytaru zahrajte tak jako při samotném vystoupení.
- Pozn.** Nejlepší bude, když nebudete mít nic zapojené na kanálech, které aktuálně nenastavujete; tím zajistíte, že přes daný kanál nebude nechtěně nic posíláno.
3. Tento kanál je nyní připraven k použití; můžete přestat vytvářet audio signál.
 4. Nyní můžete zvolit další kanál k nastavení a zopakovat kroky 1 až 3.

PROVEDENÍ ZAPOJENÍ

Vstupy kanálu

Model Powerpod 620 disponuje celkem šesti kanály, z nichž dva přijímají stereo signály. Každý kanál má k dispozici mikrofonní XLR jack a minimálně jeden 1/4" Phone jack pro symetrická a nesymetrická zapojení. Každý stereo kanál má různé vstupní jacks, které přijímají buď mikrofonní nebo stereo linkové vstupy.

1. XLR Lo-Z vstupy

Tyto mikrofonní XLR vstupy lze použít ve spojení s širokou škálou mikrofonů, jako jsou například profesionální kondenzátorové, dynamické nebo páskové mikrofony, se standardními XLR male konektory. S nízkoušumovými předzesilovači slouží tyto vstupy k dosažení krystalicky čisté zvukové replikace.

Pozn. Při použití nesymetrického mikrofonu ověřte, že máte fantomové napájení vypnuté. Používáte-li však kondenzátorové mikrofony, fantomové napájení by mělo být aktivní.

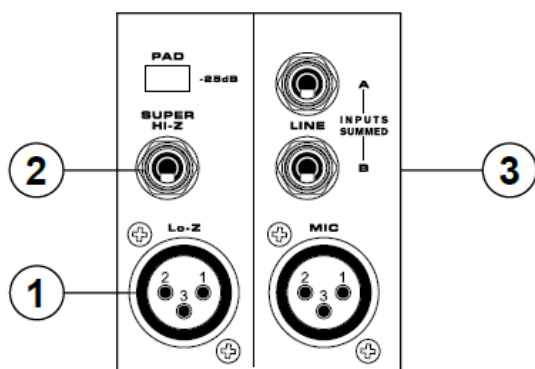
2. 1/4" Hi-Z a Super Hi-Z vstupní jacks

Tyto vstupní jacks přijímají typické 1/4" TRS nebo TS nesymetrické vstupy. Hi-z konektory přijímají symetrické TRS vstupy a jsou určeny pro zapojení mikrofonu do linkového zařízení (jako jsou například syntezátory a elektronické bicí), přičemž Super Hi-z vstupy přijímají TS nesymetrické zdroje a lze je využít ve spojení se zařízeními s vyššími úrovněmi impedance (včetně elektrických kytar a baskytar).

Pozn. Při použití linkového zařízení s mixem byste měli aktivovat tlačítko PaD -25.

3. Vstupy stereo kanálu

Každý z výkonových mixů Powerpod 620 disponuje dvěma stereo vstupními kanály; vstupy, které se jen mírně liší od mono kanálů. 3-pinové XLR vstupy jsou zde pro možnost přidání mikrofonů s typickými XLR male vstupy, přičemž 2 linkové 1/4" TS jacks slouží k přidání různých stereo linkových vstupních zařízení, jako jsou například klávesy. Chcete-li použít mono zařízení na stereo return vstupu, stačí zapojit 1/4" phone jack daného zařízení do levého (mono) stereo vstupu a pravý nechat volný. Signál bude duplikovaný doprava, díky funkci normalizace jacku.



Sekce Master

4. Tape In (L a R)

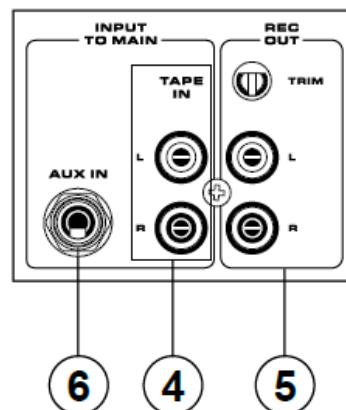
První z těchto vstupů je určen pro RCA kabely takových zařízení, jako jsou například páskové a CD přehrávače. Kromě těchto vstupů začlenil Phonic také mini stereo jack pro možnost připojení zařízení, jako jsou přehrávače mini disků (MD), discmany a MP3 přehrávače (jako například apple iPod), ale také notebooky. Linka z tohoto signálu je směřována do mixážní sběrnice Tape In ještě před posláním dál do mixážní sběrnice Main 1/2.

5. Výstupy nahrávání (L a R)

Tak jako u Tape In portů, tyto výstupy také přijímají RCA kabely, což vám umožní posílat signál do různých nahrávacích zařízení. Další shodou s Tape In porty je přítomnost mini stereo jacků pro přidání dalších nahrávacích zařízení, jako jsou MD přehrávače a notebooky. Ovládání Trim, které u těchto výstupů najdete, vám umožní lépe přizpůsobit a sladit zařízení s různými úrovněmi nahrávání.

6. AUX vstupy

Tento TS vstup slouží k propojení mixu s paralelními externími zařízeními, jako jsou sub mixy nebo externí efektové procesory, které přijímají zpracovaný signál z jiného zdroje a posílají jej do AUX mixážních sběrnic.

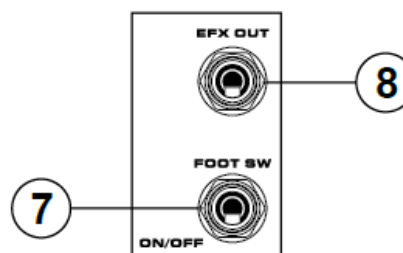


7. Foot Switch Jack

Sam můžete zapojit ne-západkový footswitch pro možnost dálkového nastavení vlastností vestavěného digitálního efektového procesoru. Modely Powerpod 620 disponují jedním footswitch jackem, který uživatelé umožní dálkově za/vypínat digitální efekty.

8. EFX (efektové) výstupy

Tyto 1/4" TS výstupy jsou koncové výstupy z EFX send mixážní sběrnice. Lze je použít k připojení k externímu digitálnímu efektovému procesoru nebo dokonce k zesilovači a reproduktorům, záleží na požadovaném nastavení.

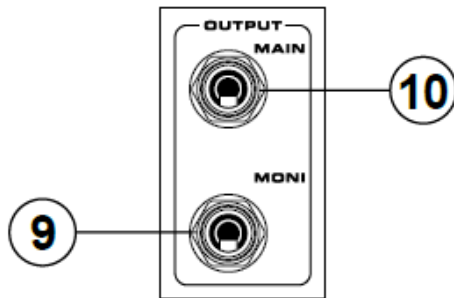


9. Monitor výstupy

Tyto 1/4" TS výstupy jsou koncovým výstupem z Monitor send mixážní sběrnice. Lze je použít k připojení k zesilovači a reproduktorům. Poslání výstupního signálu z Monitor výstupu do zesilovače (a pravděpodobně do ekvalizéru) a poté do podlahového odposlechového reproboxu umožní muzikantům monitorovat jejich vlastní nástroj nebo vokály během hraní nebo zvukaři monitorovat mix.

10. Hlavní výstupy

Tyto jacky jsou výstupem koncového stereo linkového signálu poslaného z hlavní mixážní sběrnice. Primárním účelem těchto jacků je posílat hlavní výstup do externích zařízení, které mohou běžet paralelně s mixem. To mohou být přídavné výkonové zesilovače, mixy, PA systémy nebo kupříkladu řada různých signálových procesorů.



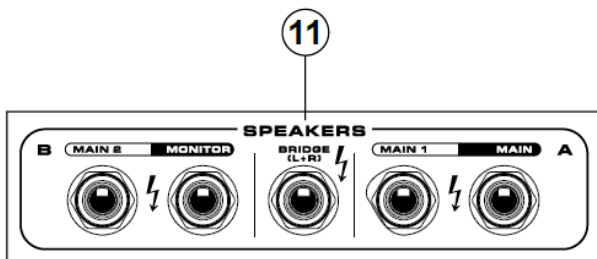
Zadní panel

11. Audio výstupy

Tyto jacky slouží k připojení reproduktorů napájených z interního výkonového zesilovače. U všech modelů se jedná o 1/4" Phone jacky. Přepínač Amp Select určuje charakter fungování těchto jacků. Jestliže jej nastavíte na "Main 1-2" nebo "Main / Moni", budete moci připojit do jacků A na obou speaker výstupech Main 1 a Main 2 jeden reproduktor se zatížením 4 až 8 ohmů. Také je možné připojit dva reproduktory s impedancí mezi 8 a 16 ohmy do jacků A i B speaker výstupů Main 1 a 2.

Použijete-li režim Bridge Mono, pak do speaker výstupu označeného "Bridge" zapojte pouze reproduktor se zatížením mezi 8 a 16 ohmy. V tabulce nastavení Speaker set naleznete detailnější informace o připojení reproboxů.

Pozn. Kvůli tomu, že je signál zpracován výkonovým zesilovačem, by měly být tyto porty používány pouze ve spojení s pasivními reproduktory, aby nedošlo k poškození ostatních zařízení.



NASTAVENÍ REPROBOXŮ

Použití reproduktorů s nesprávným zatížením může způsobit zkrácení zvuku, ale také nenávratné poškození výkonového mixu. Ověřte proto, že je impedance vašich reproduktorů shodná s těmi výše uvedenými.

OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ

Zadní panel

12. Vypínač a AC konektor

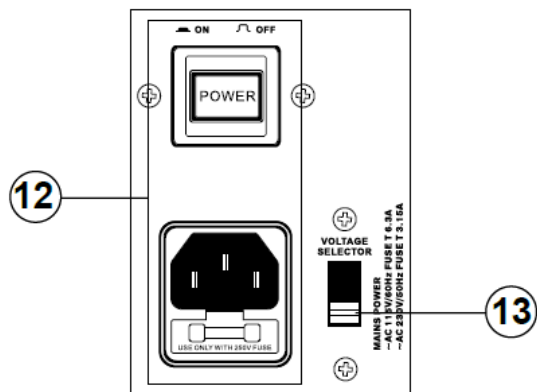
Tlačítko Power na zadním panelu mixu slouží k aktivaci mixu. Samozřejmě, nemá cenu aktivovat mix, jestliže není napájení, proto zde najdete také AC konektor pro zajištění napájení mixu. Používejte výhradně zdroj, který je přiložený k mixu.

NB. Než zapojíte AC kabel do mixu Powerpod, ověřte, že je úroveň místního napětí stejná, jako zvolené napětí přepínače Voltage Selector.

13. Selektor napětí

Tento přepínač vám umožní zvolit jeden ze dvou režimů napájení, 115VAC / 60 Hz (umožní vám používat zařízení v zemích s napětím v rozmezí 100 – 120 V) nebo 230 VAC / 50 Hz (tento režim vám umožní používat zařízení v zemích s napětím v rozmezí 220 až 240 V). Chcete-li změnit nastavení selektoru, musíte nejprve odšroubovat a odejmout plastový kryt, který chrání přepínač. Po změně napětí vraťte kryt zpět na své místo, aby nedošlo k nechtěnému přepnutí napětí.

Pozn. Použití nesprávného napětí může nenávratně poškodit mix. Při volbě napětí, které vyhovuje danému místu, proto buďte nanejvýš opatrní. Jestliže se nejste jisti napětím pro danou lokalitu, kontaktujte pověřenou osobu ještě před použitím mixu.



Ovládání kanálů

14. Ovládání vysoké frekvence HIGH

Toto ovládání zesiluje nebo ořezává vysokofrekvenční zvuk (12 kHz) o ± 15 dB. Tím upravíte množství výšek ve zvuku kanálu, přidáním síly a ostrosti do zvuku například kytar, činelů a syntezátorů.

15. Ovládání nízké frekvence LOW

Toto ovládání zesiluje nebo ořezává nízkofrekvenční zvuk (80 Hz) o ± 15 dB. Nastavíte jím míru basů ve zvuku kanálu a přidáte tak více tepla, hutnosti a průraznosti bicím a baskytarům.

16. Ovládání úrovně monitoringu MON

Toto ovládání mění úroveň signálu posílaného do Monitor mixážních sběrnic, signálu, který je vhodný pro připojení pódiových monitorů, díky kterým mohou muzikanti poslouchat právě hranou hudbu.

17. Ovládání úrovně efektu EFX

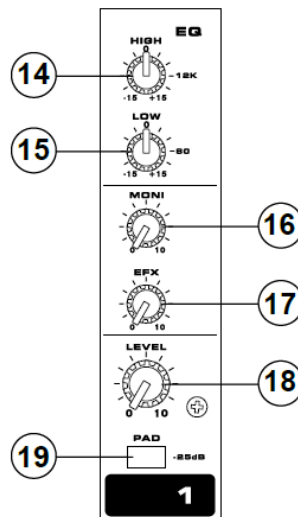
Toto ovládání mění úroveň signálu posílaného do EFX výstupu, který lze využít ve spojení s externími signálovými procesory (ten signál, který může být vrácen do mixu přes stereo return vstupy) nebo pouze jako přídavné aux výstupy pro jakékoliv požadované účely. Tato ovládání také nastavují úroveň zvuku, který je poslán do vestavěného digitálního panelu efektů.

18. Ovládání úrovně kanálu

ovládání nastavuje úroveň signálu, který je poslán z odpovídajícího kanálu do Main mixážní sběrnice.

19. Tlačítko PAD -25

Tlačítko PAD -25 nad 1/4" Phone jackem mono kanálů slouží ke ztlumení vstupního signálu o 25 dB. Mělo by být aktivováno pouze při použití linkových vstupních zařízení.



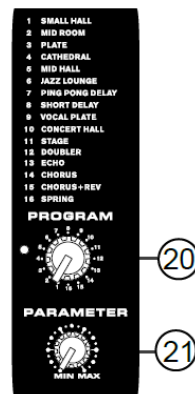
Digitální efektový procesor

20. Program Control

Toto ovládání umožní uživatelům zvolit jeden z 16 vestavěných digitálních efektů výkoného mixu Powerpod. Názvy efektů, které odpovídají číslům, lze najít v horní části čelního panelu mixu nebo v tabulce digitálních efektů.

21. Ovládání parametrů

Tímto kontrolerem budete upravovat jeden hlavní parametr zvoleného efektu. Parametr každého efektu najdete v tabulce digitálních efektů.



Sekce Master

22. Ovládání AUX In

Modely Powerpod 620 disponují Aux In ovládáním (pod hlavním ekvalizérem), které upravuje koncovou úroveň AUX in vstupu posílaného do Main mixážní sběrnice.

23. Tape In

Modely Powerpod 620 disponují jedním Tape In ovládáním (pod ekvalizérem), který nastavuje koncovou úroveň AUX In vstupu, který je poslán do Main mixážní sběrnice.

24. Grafické ekvalizéry

Tyto grafické ekvalizéry vám umožní nastavit frekvenční odezvu signálu s maximálním zesílením nebo ořezáním signálu o ± 12 dB pro každou z frekvencí. Modely Powerpod 620 disponují 7pásmovým stereo ekvalizérem pro Main i Monitor signály.

25. Přepínač fantomového napájení a indikátor

Když zapnete tento přepínač, aktivuje se fantomové napájení +48V pro XLR vstupy na kanálech 1 až 4, což vám na nich umožní použít kondenzátorové mikrofony. Když aktivujete hlavní fantomové napájení, odpovídající LEDka se rozsvítí.

26. Přepínače volby zesilovače

Tyto přepínače ovládají aktivitu vestavěného výkonového zesilovače, což uživateli umožní přepínat mezi různými signály, které následně dokáže vestavěný zesilovač zpracovat a dále směřovat do výstupů reproduktoru na zadním panelu zařízení. Tímto přepínačem můžete zvolit následující: Main/Monitor – vezme hlavní (main) a monitor signál a pošle jej do odpovídajících výstupů reproduktorů – Main 1 / Main 2 – pošle Main 1/2 signál do výstupů reproduktorů – a Main Bridge – což kombinuje signály Main 1 a 2 a posílá je přes výstup Bridge.

Pozn. Při použití mono bridge zapojení nepřipojujte reproduktor do žádného z jacků Main/Monitor A a B na zadním panelu mixu. Používejte pouze reproduktorový jack "Bridge".

27. Ovládání úrovně monitoru

Toto otočné ovládání umožní uživateli nastavit koncovou úroveň signálu poslaného do všech Monitor výstupů.

28. Ovládání hlavní úrovně

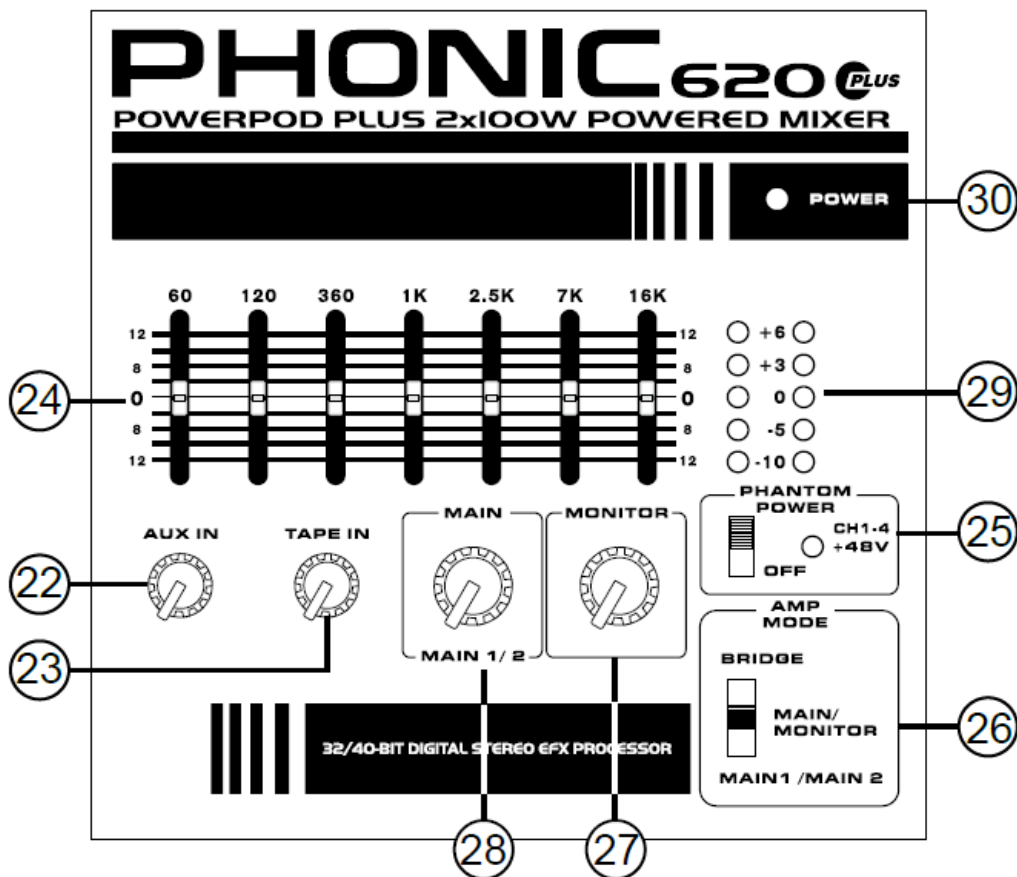
Toto otočné ovládání umožní uživateli nastavit koncovou úroveň signálu poslaného do výstupů Main 1-2 a Speaker (reproduktorů).

29. Stupnice úrovně

Tyto stupnice úrovně jsou přesným ukazatelem dosažení určité audio úrovně výstupů Main 1/2 a Monitor. Indikátor 0 dB se rozsvítí tehdy, je-li audio úroveň přibližně rovna výstupní úrovni +4dBu. Abyste maximálně využili všech audio možností, doporučujeme nastavit všechna ovládání úrovně tak, aby byla stále mezi 0 a druhou nejvyšší úrovní, kterou ukazuje stupnice. Tím dosáhnete maximálního využití audia a zároveň zůstane zachována fantastická čistota zvuku.

30. Indikátor napětí

Tento LED indikátor se rozsvítí tehdy, je-li aktivováno napájení mixu Powerpod.





“R”

Nahrávání

Tato sekce je pro uživatele s "R" verzí Powerpodu. těchto modelů lze nalézt USB port spolu s LCD a čtyřmi funkčními tlačítky. Instrukce k použití najdete níže:

Přehrávání: USB přehrávač podporuje WAV, WMA a MP3 přehrávání přes USB

1. Zapněte přístroj.
2. Vložte správně naformátovaný (FAT32) USB flash disk.
3. V hlavním menu zvolte "Playback" a stiskněte tlačítko PLAY.
4. Stiskem PLAY přehrajete aktuální stopu; tlačítka << a >> můžete přeskokovat dopředu nebo zpět mezi stopami.
5. Stiskem tlačítka MENU v režimu přehrávání se dostanete k funkcím File Browser (prohlížeč souborů), Delete File (vymazání souboru), Repeat Mode (režim opakování) a k ovládání hlasitosti.
6. Podržíte-li MENU tři sekundy, ukončíte režim přehrávání a vrátíte se do hlavního menu.

Složky - Libovolně procházejte songy v každé složce na USB flash disku pomocí tlačítek << a >>. Stiskem PLAY song zvolíte, stiskem MENU se vrátíte zpět.

Repeat Mode - Jsou zde k dispozici 4 režimy opakování.

No Repeat - Každý soubor v aktuální složce nebo kořenovém adresáři se přehraje jen jednou.

Repeat one - Nepřetržitě opakuje zvolený song.

Repeat Folder - Nepřetržitě opakuje všechny songy v určité složce nebo v kořenovém adresáři.

Random - Aktivuje náhodné přehrávání souborů v aktuální složce nebo kořenovém adresáři.

Nahrávání: Uživatelé mohou nahrávat ve formátu WAV ve vysokém rozlišení

1. Zapněte přístroj.
2. Vložte správně naformátovaný (FAT32) USB flash disk.
3. V hlavním menu zvolte "Record" a stiskem tlačítka PLAY přejděte do režimu nahrávání.
4. Zvolte si nahrávací režim mezi 128 kbit/s a 192 kbit/s WAV a stiskněte tlačítko PLAY.
5. Režim nahrávání se spustí v režimu pozastavení/pauzy. Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte nahrávání. Přístroj uloží nahrávku do adresáře RECORD na USB zařízení.
6. Stiskem tlačítka Play/Pause pozastavíte nahrávání. Stisknete-li znovu tlačítko Play/Pause, obnovíte nahrávání z pozice, na které jste jej pozastavili.
7. Stiskem MENU kdykoliv během nahrávání uložíte nahrávku. Jakmile je nahrávka uložena, systém automaticky přeskočí na další stopu.
8. Chcete-li odejít z režimu přehrávání a vrátit se do hlavního menu, podržte tři sekundy tlačítko MENU.

POZN.:

1. Otočné USB ovládání nastavuje pouze úroveň přehrávání a neovlivní úroveň nahrávání. Jediná ovládání úrovně, která ovlivní hlasitost nahrávání, jsou ta na jednotlivých vstupních kanálech.
2. Uživatelé mohou zaznamenat velice krátké výpadky během přehrávání nahraných WAV souborů.

Specifikace

	620 PLUS / R
Počet napájecích kanálů	2
8 Ω na kanál	70
4 Ω na kanál	100
8 Ω Bridge Mono	200
Crosstalk (1 kHz@0 dBu, 20 Hz až 20kHz šířka pásma, vstup kanálu do hlavních L/R výstupů)	
Frekvenční odezva při správném impedančním zatížení	+1/-3 dB
Šum: 20Hz až 20kHz šířka pásma, IHF-A weighted, linkové vstupy do hlavních L/R výstupů, všechny kanály přiřazeny, panorama L/R	
Master výstup, všechny fadery staženy	<-78dBu
Výstup výkonového zesilovače, všechny fadery staženy	<-63dBu
THD	
Výkonový výstup, 1kHz, 20Hz až 20kHz	@50W, 4Ω <0.12 %
Jakýkoliv výstup, 1kHz @ +14dBu, 20Hz až 20kHz, vstupy kanálu	<0.06%
Vstupy / Výstupy	
lo-z / Hi-z kanály	6, 2 se super Hi-z (470 KΩ)
Symetrické mikrofonní / stereo linkové kanály	2
2T vstup	RCA
Aux returny	1 x 1/4" TRS, Nesymetrický
Main Mono	1 x 1/4" TRS, Nesymetrický
Monitor Send	1 x 1/4" TRS, Nesymetrický
Aux / Efx Send	1 EFX x 1/4" TRS, Nesymetrický
Výstup nahrávání	RCA
Audio výstupy	5 x 1/4" TRS
Sekce Master	
Monitor & AUX / EFX Send Masters	2
Return efektů do monitoru	Ano
Fadery	Moni, Main (otočný)
Phantomové napájení	+48VDC
Vestavěný procesor digitálních efektů	16 programů plus ovládání jednoho hlavního parametru
Footswitch	Umlčení digitálního efektu: ON/OFF
Vestavěný grafický EQ	Stereo 7pásmový
CMRR (1 kHz @ -60dBu, gain na maximu)	80dB
Ekvalizace kanálu	2pásmový, ±15dB
Low EQ	80Hz
Hi EQ	12kHz
Napájecí požadavky (záleží na oblasti)	100-120Vac, 220-240Vac, 50/60 Hz
Rozměry (ŠxVxH)	440x265x275 mm (17.4"x10.2"x10.8")
Hmotnost	12,99 kg (28,6 lbs)

SERVIS A OPRAVA

Je-li potřeba vyměnit některé části, servis nebo opravy, kontaktujte prodejce Phonic ve vaší zemi. Phonic nevydává servisní manuály pro zákazníky a varuje uživatele před pokusem o jakékoliv vlastní opravy; takové zásahy vedou ke zrušení platnosti záruky. Nejbližší prodejce můžete vyhledat na <http://www.phonic.com/where/>.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Phonic si stojí za každým vyrobeným produktem s bezvýhradnou zárukou. Rozsah záruky může být rozšířen, záleží na vaší zemi. Phonic Corporation poskytuje záruku tohoto produktu minimálně jeden rok od data zakoupení proti defektům vzniklým špatným materiálem a chybou při výrobě v případě používání produktu dle instrukcí v tomto uživatelském manuálu. Phonic, dle svých možností, opraví nebo vymění vadný přístroj, který splňuje podmínky této záruky. Ponechejte si doklad o koupi s datem jako důkaz o datu zakoupení. Budete jej potřebovat pro veškerý servis ze záruky. Žádná vrácení produktu nebo opravy nebudou přijaty ani provedeny bez správného RMA čísla (autorizace k vrácení produktu). Aby byla záruka dále platná, musíte zacházet a pracovat s tímto produktem dle instrukcí v manuálu a dodržovat podmínky této záruky. Jakékoliv neautorizované zásahy a opravy produktu vedou ke zrušení platnosti záruky. Tato záruka nepokrývá jakékoliv škody způsobené nehodou, špatným používáním, nevhodným zacházením nebo zanedbáním. Tato záruka je platná pouze tehdy, jestliže byl produkt zakoupen nový od autorizovaného prodejce/distributora Phonic. Kompletní informace a detaily o záruce najdete na <http://www.phonic.com/warranty/>.

ZÁKAZNICKÝ SERVIS A TECHNICKÁ PODPORA

Doporučujeme navštívit naši online pomoc na <http://www.phonic.com/support/>. Najdete tam odpovědi na často kladené otázky, technické tipy, ovladače ke stažení, instrukce k vrácení produktu a řadu dalších užitečných informací. Vynasnažíme se zodpovědět všechny vaše otázky do jednoho pracovního dne.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

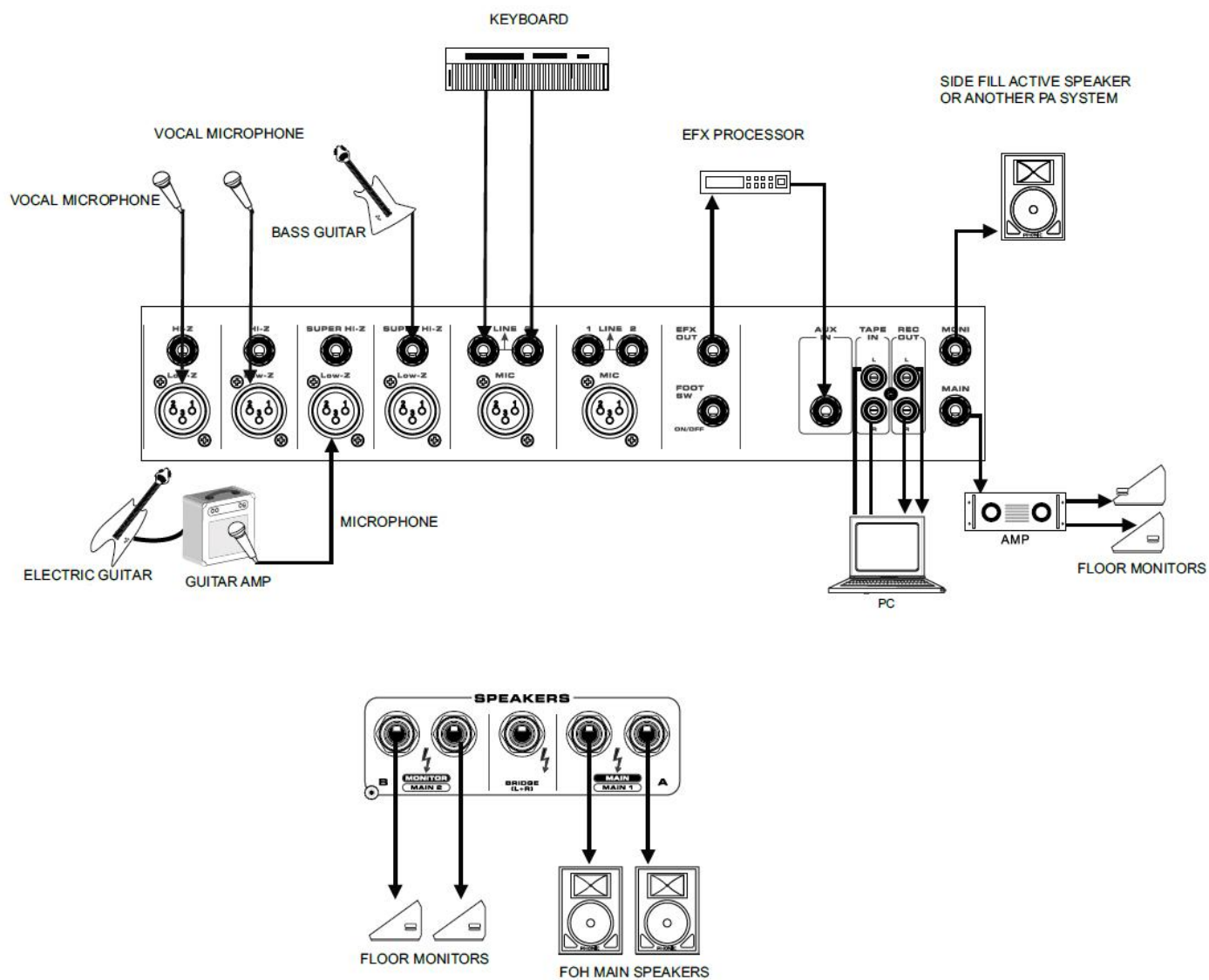
TABULKA DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ

	Program	Parametr	Nastavitelný rozsah
1	Hall	Reverb Time	0,3–30s
2	Room	Reverb Time	0,3–3,2s
3	Plate	Reverb Time	0,3–30s
4	Cathedral	Reverb Time	0,3–30s
5	Arena	Reverb Time	0,3–30s
6	Spring	Reverb Time	0,3–30s
7	Opera	Reverb Time	0,3–30s
8	Rev Vocal	Reverb Time	0,3–30s
9	Slap Delay	Delay Time	0–800 ms
10	Echo	Delay Time	0–800 ms
11	Multi-Pong	Delay Time	0–800 ms
12	Karaoke	Delay Time & Feedback	Delay Time: 160 260 ms; Feedback: 45-65
13	chorus + Rev	Depth	0100%
14	Flange + Rev	Modulation Frequency	0,05 – 4,00 Hz
15	Phaser + Rev	Modulation Frequency	0,05 – 4,00 Hz
16	Tap Delay	Feedback Gain	099%

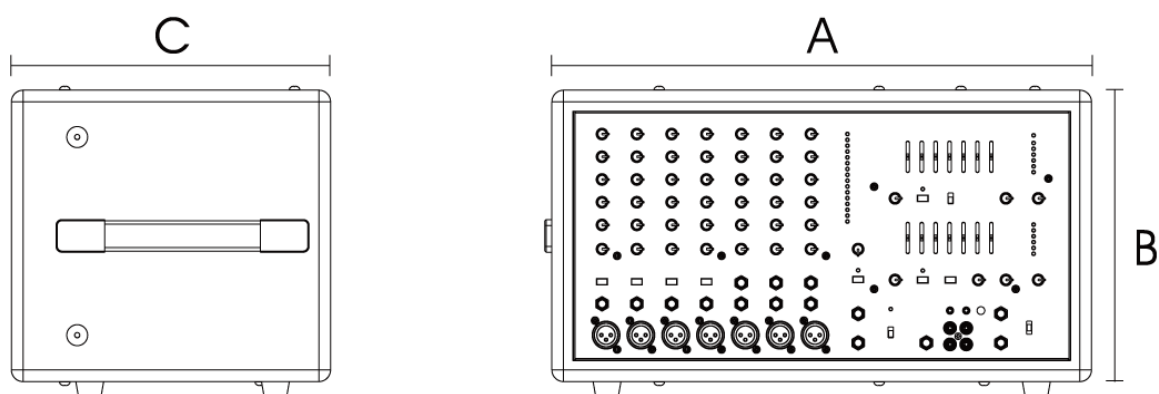
PHONIC

APLIKACE

Powerpod 620 Plus / 620 R



Rozměry



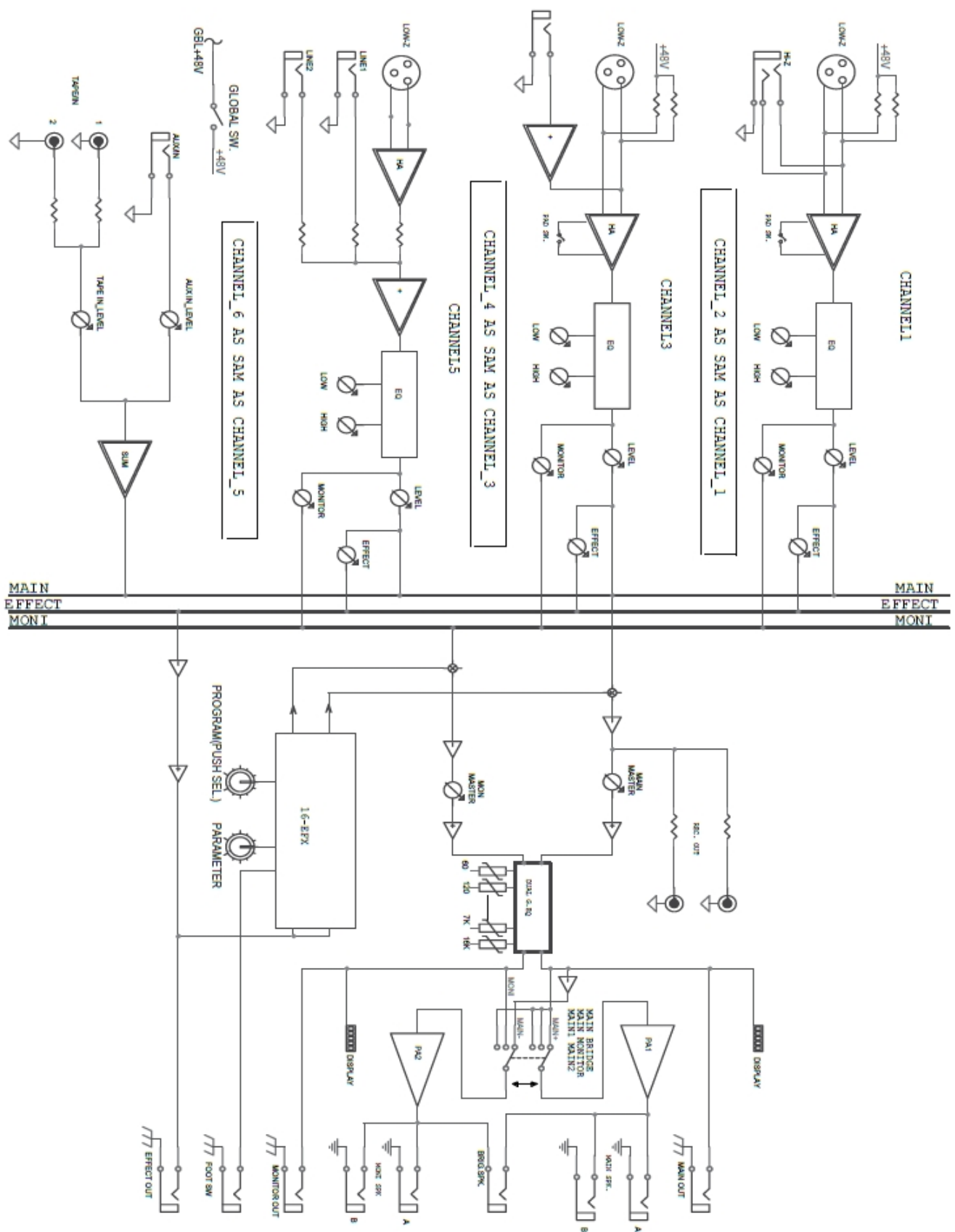
	Powerpod 620 Plus / Powerpod 620 R
A	440 mm (17.3")
B	265 mm (10.4")
C	275 mm (10.8")

* Všechny míry jsou zobrazeny v mm (v palcích).

PHONIC

BLOKOVÁ SCHÉMATA

Powerpod 620 Plus



Powerpod 620 R

