



VT20X VT40X

MODELING GUITAR AMPLIFIER

Uživatelský manuál



Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

Zdroj napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

* iPhone a iPod jsou obchodními známkami Apple Inc., registrovanými v U.S. a v dalších zemích.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.


Typy dat


O obsah paměti je možné přijít díky nečekanému poškození, způsobenému nesprávnou operací či z jiného důvodu. Mějte proto vždy bezpečně uložená důležitá data na jiné medium. Pamatujte, že Korg nepřijímá žádnou odpovědnost za libovolné poškození, vedoucí ke ztrátě vašich dat.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO SPOTŘEBITELE

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte. **VAROVÁNÍ:** Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

Poznámka k likvidaci (pro EU)

 Pokud je symbol "překřížená popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Tento produkt nepatří do běžného domácího odpadu.

 Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí.

Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je na baterii nebo jejím balení zobrazen také chemický symbol a to pod symbolem "přeškrtnutá popelnice".

Výhradní distributor VOX pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyskov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/VoxAmps.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyskov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

Děkujeme za zakoupení modelingového zesilovače VOX Valvetronix VT20X/VT40X.

Abyste ze svého nového zesilovače měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Obsah

Hlavní vlastnosti	3
Setup	4
Funkce Auto Power-Off	4
De/aktivace funkce Auto Power-Off	4
Popis panelu a funkcí	4
Čelní panel	4
Zadní panel	7
Tři pracovní režimy	7
Režim Preset Programs (vyvolání předvoleného programu)	7
Režim Manual	7
Režim User program (vyvolání user programu)	8
Uložení programu	8
Obnovení nastavení z výroby	8
Použití ladičky	9
Použití nožního spínače (VOX VFS5)	9
Operace v režimu User program	9
Funkce nožního spínače v režimech Preset a Manual	10
Zapojení do počítače přes USB	10
Modely zesilovačů a typů efektů	10
Modely zesilovačů	10
PEDAL1 efekty	11
PEDAL2 efekty	12
REVERB efekty	12
Redukce šumu	12
Specifikace	13
Předvolené programy songu	14

Hlavní vlastnosti

- Vícestupňový obvod lampového zesilovače v předzesilovači umožňuje VT20X/VT40X reprodukovat jedinečné zkreslení, dotykovou citlivost a odezvu, charakteristickou pro klasická lampová komba.
- Vylepšený algoritmus přetváří analogové obvody a umožňuje uživateli nastavit parametry, jako je gain a bias (pracovní bod) lampy v reálném čase, což vede k autentickému projevu zesilovače.
- U některých modelů, lze zesilovač přepínat z Class A a Class AB, a střídáním variace impedance reproduktoru, vzniká tak jedinečný zvuk lampového výkonového zesilovače.
- Správu programů a uživatelských zesilovačů a efektů, provádíte v přibaleném SW editoru/knihovně, kompatibilním s Windows, Mac a iOS.
- Ovládání úrovně napájení umožňuje upravit wattový výkon zesilovače na výstupu.
- Četné modely zesilovačů a kvalitních efektů zaručují sofistikované modelingové technologie.
- Můžete použít až čtyři efekty současně, včetně redukce šumu.
- Můžete vytvořit zvuk použitím požadovaného zesilovače a efektu a uložit výsledný zvuk do paměti jako jeden z osmi programů (dvě banky x čtyři kanály). Uložené programy snadno přepínáte na horním panelu nebo volitelným footswitchem (nutno dokoupit).
- Pro každý model zesilovače, jsou k dispozici tři presetové programy s preset songy, jež reprodukují zvuky klasických hitů, hraných slavnými kytaristy.
- Režim Manual vám umožní použít VT20X/VT40X jako klasický kytarový zesilovač. Fyzická poloha knobů se projeví na výsledném zvuku.
- Vestavěná ladička umožňuje snadné naladění kytary.
- Do jacku AUX IN můžete připojit externí přehrávač, takže můžete hrát na kytaru spolu s nahranou hudbou.

Setup (nastavení)

1. Stáhněte knob POWER LEVEL (str. 5) na zesilovači úplně na minimum.
2. Zapojte AC adaptér do jacku DC12V (nebo DC19V u VT40X) na zadním panelu a zapojte AC adaptér do zásuvky. ⚠ Používejte pouze určený AC adaptér. Použití jiných adaptérů může vést k poškození.
3. Kytarový kabel zapojte do jacku INPUT. Používáte-li audio přehrávač, zapojte jej do jacku AUX IN.
4. Podržte vypínač Power, až se LEDka na horním panelu rozsvítí a kombo se tím zapne.
Tip Chcete-li zesilovač vypnout, podržte vypínač, až LEDka zhasne.
5. Pomalu zvyšujte úroveň knobu POWER LEVEL (str. 5) a nastavte tak hlasitost.
⚠ Lampy mohou vydávat šum, než se zahřejí. Nejde však o závadu.

Funkce Auto Power-Off

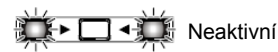
Zesilovač je vybaven funkcí automatického vypnutí. Díky této funkci se kombo automaticky vypne, pokud nedojde k žádné operaci nebo vstupnímu signálu po dobu cca 1 hodiny. Je-li přístroj vypnutý, nedojde k jeho oživení, ani když otočíte knobem nebo selektorem. Po vypnutí zesilovače, jej znovu zapněte.

- ⚠ Je-li vstupní úroveň extrémně nízká nebo se zvuk mění pouze neznatelně, může funkce auto power-off vyhodnotit situaci jako bez vstupu. Kromě toho záleží také na nastavení a prostředí, zesilovač může šum nebo ruch z okolí vyhodnotit naopak jako vstup, i když na kytaru nehrajete.
- ⚠ Funkce Auto power-off nebude fungovat, pokud je zesilovač zapojený do počítače přes USB kabel.

Tip V nastavení z výroby je funkce Auto power off aktivní.

De/aktivace funkce Auto Power-Off

1. Podržte tlačítko PEDAL2 (str. 6) a zapněte přístroj. Podsvícení tlačítek pro výběr efektů (PEDAL1, PEDAL2 a REVERB) (str. 6) udává aktuální nastavení.

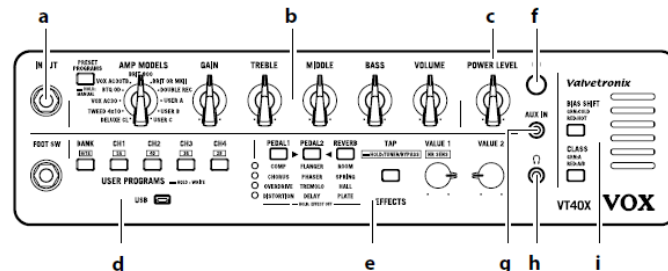


2. Stiskem tlačítka PEDAL2 de/aktivujete funkci.
3. Vyčkejte několik sekund bez jakékoliv akce. Aplikuje se nastavení a zesilovač se automaticky vrátí do normální funkce.

Popis panelu a funkcí

Horní panel

Na obrázku je VT40X.



INPUT



- a. INPUT jack
Zde zapojíte kytaru.

b. Amp sekce

PRESET PROGRAMS tlačítko

Přepíná režimy Preset programs a Manual. Jedním stiskem tlačítka PRESET PROGRAMS vstoupíte do režimu Preset programs. Každý stisk tlačítka přepne nastavení v následujícím pořadí: preset A (zelené), preset B (žlutozelené), preset C (červené).

Podržíte-li tlačítko PRESET PROGRAMS na minimálně 1s, přepnete se do režimu Manual (viz "Tři pracovní režimy" na str. 7).

AMP MODELS knob

Zde volíte model zesilovače.

Charakteristiky a umístění kontroleru gainu a zvuku v obvodu se přepínají právě podle zvoleného modelu Amp. Navíc, parametry v sekci Valve a redukce šumu jsou přepnuty do standardního nastavení pro daný model zesilovače. V režimu Preset programs, je tento knob použit k vyvolání presetového programu.

Tip Upravený model zesilovače můžete uložit do paměti USER A, USER B a USER C, pomocí SW editoru/knihovny.

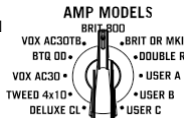
GAIN knob

Upravuje gain předzesilovače zvoleného modelu zesilovače. Toto nastavení mění hodnotu zesílení výkonového zesilovače.

Knoby TREBLE, MIDDLE a BASS

nastavují výšky, střední a basy zvuku.

Provedené změny se liší podle zvoleného modelu Amp.



GAIN



TREBLE



MIDDLE



BASS



Tip SW editor/knihovnu využijete k podrobnějšímu nastavení zvuku.

VOLUME knob

Upravuje hlasitost výstupu předzesilovače, která jde do výkonového zesilovače Valve Reactor. Toto nastavení změní míru zesílení výkonového zesilovače.

▲ Míra zesílení výkonového zesilovače je také ovlivněna nastavením knobu GAIN. U některého nastavení nebude téměř žádné zesílení.

c. POWER LEVEL knob

Určuje výstupní úroveň komba, přičemž udržuje danou úroveň zesílení zesilovače.

▲ Nastavení POWER LEVEL se neukládá do programu.

Tip Určuje výstupní úroveň na jacku sluchátek (str.6), pokud zapojíte sluchátka.

Avšak vstup z jacku AUX IN (str. 6) to neovlivní.

d. USER PROGRAMS sekce

FOOT SW jack

Zde můžete připojit volitelný nožní spínač VOX VFS5.

Více informací o použití nožního spínače najdete v sekci "Použití nožního spínače (VOX VFS5)" (str. 9).

▲ Připojit/odpojit VFS5 můžete jen, když je přístroj vypnutý. Pokud jej připojíte k zapnutému přístroji, mohou se objevit poruchy nebo poškození.

Tlačítka BANK a kanálu (CH1, CH2, CH3 a CH4)

Tlačítka BANK volíte banku kanálu, a

pak stiskem tlačítka kanálu zvolíte kanál (program) v rámci banky (viz "Tři pracovní režimy" na str. 7).

Tato tlačítka rovněž využijete pro ukládání nových programů (viz "Ukládání programu" na str. 8). Je-li aktivní funkce ladičky, tato tlačítka zobrazí stav ladění (viz "Použití ladičky" na str. 9).

VOLUME



POWER LEVEL



FOOT SW



USB port

Tento port a běžně dostupný USB kabel využijete pro zapojení zesilovače do počítače, atd.



e. EFFECTS sekce

Tlačítka pro výběr efektu (PEDAL1, PEDAL2 a REVERB) LEDky typu efektu

Tato tlačítka využijete k nastavení efektů a výběru typu efektu. Zvolené tlačítko začne blikat, což značí, že je efekt aktivní a upraven. Tlačítkem TAP a knoby VALUE 1 a VALUE 2 upravíte zvolený efekt. Stiskem tlačítka výběru když bliká, zvolíte typ efektu.

LEDka typu efektu svítím, což značí, že je aktivní. Podržíte-li tlačítko výběru efektu, za/vypnete příslušný efekt.

Je-li aktivní ladička, tlačítka výběru efektu zobrazí stav ladění (viz "Použití ladičky" na str. 9).

Tip Tlačítka nevyužitých efektů zhasnou.

Tip Podrobnější nastavení můžete provést u efektů v SW editoru/ knihovně.

Tlačítka pro výběr efektu



LEDky typu efektu

TAP tlačítko

Určuje rychlost modulace a dobu zpoždění pro efekty. Interval mezi dvojnásobným stisknutím tlačítka TAP bude nastaven jako tato rychlost/doba.

Tlačítko TAP bliká podle zadané rychlosti/času.

Tip Pokud chcete nastavit přesný čas, který bude v synchronizaci s tempem songu, stiskněte přepínač TAP několikrát v rytmu songu.

Podržíte-li tlačítko TAP na minimálně 1s, obejdete všechny efekty a aktivujete funkci ladičky (viz "Použití ladičky" na str. 9).



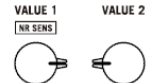
VALUE 1 a VALUE 2 knoby

Nastavují parametry efektu.

Je-li aktivní funkce ladičky, knob VALUE 1 nastavuje redukci šumu.

▲ Dostupné parametry se liší podle efektu (viz "Modely zesilovačů a typy efektů" na str. 10).

Tip V SW editoru/knihovně, můžete provádět podrobnější nastavení zvuku.



f. Vypínač

Podržíte-li jej, za/vypnete VT20X/VT40X.



g. AUX IN Jack

Do tohoto jacku zapojte analogový výstup audio zařízení. Sem můžete připojit audio přehrávač a hrát na kytaru, zatímco posloucháte vaše oblíbené songy.

▲ Určuje hlasitost pro sluchátkový jack, s připojeným zařízením.



h. Jack sluchátek

Použijte tento konektor, pokud chcete výstup připojit přímo k mixpultu, k nahrávacímu zařízení nebo pokud chcete použít sluchátka. Signál, který je výstupem z tohoto konektoru, je brán přímo před zesilovačem a odezva kabinetu kytarového zesilovače bude přidána k výslednému zvuku.



▲ Je-li zapojeno zařízení do tohoto jacku, je zablokovaný výstup z vestavěného reproduktoru.

▲ Ověřte, že jste do jacku zapojili stereo konektor.

i. Tubes/Valves sekce

Tip Jakmile změníte model zesilovače, parametry v sekci Valve se vrátí do standardního nastavení konkrétního zesilovače.

BIAS SHIFT tlačítko

Nastavuje vliv lampy. Pokud změníte pracovní bod lampy, charakter zkreslení se rovněž změní. Každý stisk tlačítka BIAS SHIFT přepíná v tomto pořadí: off -> zelené -> červené.



Off: Tento režim využívá standardní bias napětí, Ovládání zesilovače na nominální funkci.

Zelená (COLD): Tento režim využívá dolní hranici bias napětí.

Každou notu jasně slyšíte, s jedinečným sustainem.

Červená (HOT): Tento režim využívá dolní hranici bias napětí.

Přidává přebuzenému zvuku více dynamiky.

CLASS tlačítko

Určuje funkčnost sekce výkonového zesilovače. Každý stisk tlačítka CLASS přepíná v následujícím pořadí:

zelené -> červené.



Zelené (A): Funguje ve třídě Class A a vyrábí přímou a intuitivní odezvu.

Červené (AB): Funguje ve třídě Class A a vyrábí jedinečné zvukové nuance díky kompresi a zesílení crossoveru.

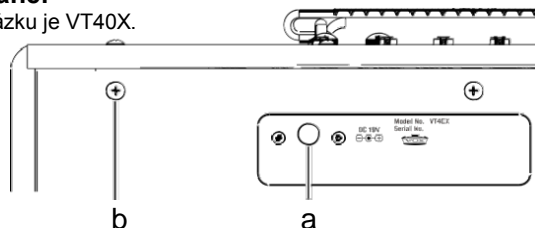
⚡ Nastavení Class A/AB nemá vliv na výstup do jacku sluchátek.

Lampy

⚡ Lampy mohou prasknout, pokud jsou vystaveny nárazu. Jestliže lampa praskne, vyhledejte servis.

Zadní panel

Na obrázku je VT40X.



a. DC12V (VT20X) jack, DC19V (VT40X) jack

Sem zapojte přibalený AC adaptér.

⚡ AC adaptér je uzpůsoben konkrétně pro VT20X/VT40X.

Nepoužívejte jiný adaptér, mohlo by dojít k poškození.

b. Zemnicí šroub

Pro větší bezpečnost nástroj tímto šroubem uzemníte. Povolte jej a připevněte zemnicí drát.

Tip Podle zapojení nástroje do jiných přístrojů, můžete cítit jemné elektrické brnění, stimulující povrch kůže při dotyku kovových částí zapojeného mikrofónu. Je to způsobeno zbytkovým napětím, které je zcela neškodné. Pokud vám však vadí, zemnicím šroubem připojte externí uzemnění.

Tři pracovní režimy

Režim Preset Programs (vyvolání preset programu)

V režimu Preset programs, lze vyvolat presetové programy knobem AMP MODELS. Je-li zvolen, automaticky se přepínají různá nastavení, např. GAIN, TREBLE, MIDDLE, BASS, VOLUME a efektu, která se přepnou automaticky. Viz tabulku na konci, kde je výpis songů, naprogramovaných pro každý model zesilovače.

Přepnutí do režimu Preset Programs

Jedním stiskem tlačítka PRESET PROGRAMS vstoupíte do režimu Preset programs; tlačítko se rozsvítí.

Vyvolání předvoleného programu

Jestliže svítí tlačítko PRESET PROGRAMS, otočte knobem AMP MODELS. Bez ohledu na pozici knobů na horním panelu, vyvolá se presetový program, nastavený pro zvolený model zesilovače.

V režimu Preset programs, se s každým stiskem tlačítka PRESET PROGRAMS, přepne presetový program v následujícím pořadí: A, B, C. Tlačítko svítí zeleně, žluto-zeleně, červeně.

Režim Manual

Je-li VT20X/VT40X v režimu Manual, bude se chovat jako běžné kytarové kombo. V tomto režimu se na zvuk rovnou aplikují nastavení poloh všech selektorů a knobů v sekci Amp.

Přepnutí do režimu Manual

Podržíte-li tlačítko PRESET PROGRAMS na minimálně 1s, přepnete do režimu Manual; tlačítka PRESET PROGRAMS, BANK a kanálu jsou zhasnuta.

🔊 Pokud jste v režimu Manual, a parametr (efektu, redukce šumu, sekce valve, atd.) není upraven knobem, pak se toto nastavení automaticky ukládá. Toto nastavení se vyvolá příště, když vstoupíte do režimu Manual.

Režim User program (vyvolání user programu)

V režimu User program, se vyvolá program, uložený pro kanál banky, který lze zvolit stiskem tlačítek BANK a kanálu, a veškeré parametry zesilovače a efektů se automaticky přepnou na uložené hodnoty.

Přepnutí do režimu User program

Stiskem tlačítka BANK nebo kanálu vstoupíte do režimu User program; tlačítka BANK a kanálu se rozsvítí.

Vyvolání User programu

Stiskem tlačítka kanálu přepnete na kanál a vyvolá se program, uložený pro tento kanál. Stiskem tlačítka BANK přepnete banku, a vyvolá se kanál se stejným číslem, jaké měl kanál, zvolený v předchozí bance.

Tip Jestliže je zapojený a používaný volitelný footswitch (VOX VFS5, nutno dokoupit), využijete jej k přepínání bank a kanálů. Blíže viz "Použití nožního spínače (VOX VFS5)" na str. 9.

Uložení programu

Po nastavení různých knobů a tlačítek na horním panelu, a tvořit požadovaný zvuk, pak jej uložit (zapsat) jako user program.

Tip Když ukládáte programy kanálů do stejné banky, spusťte proceduru od kroku 3.

1. Podržte tlačítko BANK nejméně na 0,5s. Tlačítko BANK bliká.

2. Stiskem tlačítka BANK vyberte banku, kam bude program uložen.

Tip Operaci Write spustíte stiskem TAP.

3. Podržte tlačítko kanálu příslušné paměti na min. 2s (dokud nepřestane LEDka blikat a začne svítit trvale). Program je uložen pro daný kanál, a je zvolena banka i kanál pro danou paměť.

🔊 Pokud zde byl dříve uložený jiný program, bude přepsán.

Jinými slovy, vymažete i program, uložený zde v kroku 3.

🔊 Bypass nastavení efektu a POWER LEVEL se neukládají s programem.

🔊 Jestliže při změně nastavení v režimu Preset programs nebo User program, přepnete do jiného programu nebo do ručního režimu, popř. vypnete zesilovač před uložením nastavení, budou provedené změny ztraceny.

Obnovení nastavení z výroby

Dovíte se, jak obnovit nastavení VT20X/VT40X na standardní nastavení z výroby.

🔊 Jakmile je operace dokončena, všechny programy, uložené do kanálů, stejně jako veškerá nastavení, např. uživatelská nastavení zesilovače, uložená v SW editoru/knihovně, budou resetována do stavu z výroby.

1. Vypněte přístroj.

2. Podržte tlačítka CH1 a CH4, a zapněte kombo. Jakmile začnou blikat BANK a kanálu, uvolněte stisknuté tlačítko.

Tip Pokud se rozhodnete zrušit inicializaci v tomto bodě, stiskněte TAP.

3. Podržte tlačítko BANK na min. 2s (dokud nepřestane LEDka blikat a začne svítit trvale).

LEDky BANK a CHANNEL přestanou blikat, začnou svítit a spustí se inicializace. Inicializace je dokončena asi po 1 až 2s, a zesilovač vstoupí do režimu Preset programs.

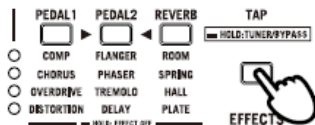
- ⚠ Dokud probíhá inicializace, nikdy nevyplínejte přístroj.

Použití ladičky

Vestavněná ladička vám umožní naladit kytaru připojenou do konektoru INPUT.

1. Podržte tlačítko PROGRAM nejméně na 0,5s.

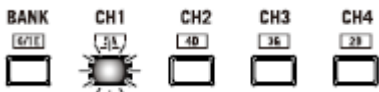
Všechny efekty, kromě redukce šumu, jsou momentálně deaktivovány (bypass) a funkce ladička je zapnuta.



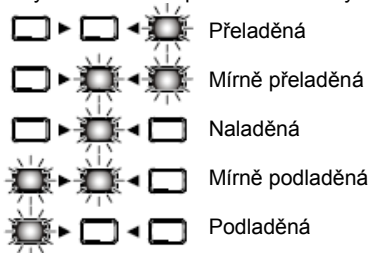
2. Zahrajte na prázdnou strunu na kytaru.

⚠ Dejte proto pozor, abyste se nedotkli žádné jiné struny.

3. Nahrubo naladte strunu, až tlačítka (BANK a kanálu) vyznačí strunu, která zní.



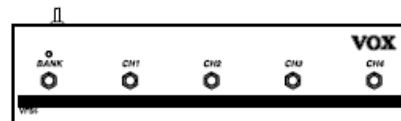
4. Sledujte tlačítka výběru efektu a správně naladte kytaru.



5. Stiskem tlačítka TAP zastavíte ladění a zrušíte Bypass.

Použití nožního spínače (VOX VFS5)

Pokud zapojíte volitelný footswitch VOX VFS5 (nutno dokoupit) do jacku FOOT SW na kombi, můžete jej využít k přepínání bank a kanálů, nebo k za/vypínání efektu.



⚠ Proto připojujte/odpojujte pedál jen, když je přístroj vypnutý. Pokud jej připojíte k zapnutému přístroji, mohou se objevit poruchy nebo poškození.

⚠ Nespínejte dva a více spínačů naráz. Mohli byste způsobit poškození.

Operace v režimu User program

Přepínání banky a kanálu (spínače BANK a CH1 až CH4)

Stiskem spínače na VFS5 změníte banku či kanál.

⚠ Pokud stisknete spínač VFS5 v režimu Preset programs nebo Manual, zesilovač se nepřepne do režimu User program. Navíc, program se neuloží, když podržíte kanál (CH1 až CH4) na VFS5.

⚠ Použití vrchního panelu se neprojeví na LEDkách VFS5.

Opakovaným stiskem nastavte rychlost/čas (spínače CH1-4)

Stiskněte tlačítko se stejným číslem, jako má zvolený kanál, chcete-li nastavit rychlost a dobu efektu PEDAL2. Interval mezi dvojným stisknutím tlačítka bude nastaven jako tato doba.

Zadání operace VFS5

Podržte spínač se stejným číslem, jako má zvolený kanál, na minimálně 3s, a provede se stejná operace, jako v režimu Preset programs či Manual; tlačítka pro výběr efektu krátce blikají. Chcete-li se vrátit do předchozí operace, podržte spínač CH3 alespoň na 3 sekundy. (tlačítka BANK a kanálů krátce zablikají)

Operace nožního spínače v režimu Preset či Manual Opakovaným stiskem nastavte rychlost/čas (spínač CH3)

Spínačem CH3 na VFS5 nastavíte rychlost a dobu efektu PEDAL2. Interval mezi dvojitým stisknutím tlačítka bude nastaven jako tato doba.

Za/vypnutý efekt (spínače CH1, 2, 4)

Stiskem tlačítka CH1, CH2 nebo CH4 u VFS5, za/vypnete odpovídající efekt PEDAL1, PEDAL2 nebo REVERB.

Připojení k počítači přes USB

Po připojení komba k počítači běžně dostupným USB kabelem, můžete v počítači využít pro správu programů a úpravám zesilovače/efektů také SW editor/knihovnu. VT20X/VT40X můžete zapojit také do iOS zařízení (iPad nebo iPhone), s využitím Apple USB camera adaptéru.

Tip Nainstalujte USB-MIDI ovladač, chcete-li použít Editor/Librarian software v počítači. Stáhněte si nejnovější verze ovladačů a software z webové stránky (www.voxamps.com).

Tip Podrobnosti o použití SW editoru/knihovny, viz dokumentaci, přibalenou k software.

O modelech zesilovačů a typech efektů

Tato sekce nabízí podrobnosti o modelech zesilovačů, různé typy efektů PEDAL1, PEDAL2 a REVERB, a také redukci šumu.

⚠ Může dojít k nepřírozenému zkreslení, podle nastavení zesilovače a efektoru. Pokud se tak stane, nastavte parametry zesilovače a efektu.

⚠ Jestliže parametr není dostupný na horním panelu, a změníte jej v SW editoru/knihovně, může být zvuk dosti odlišný od originálního model zesilovače nebo typu efektu.

Modely zesilovačů

Tip /Použitím SW editoru/knihovny, si můžete vybrat více modelů zesilovače, než těch, které jsou vypsány níže, a své oblíbené modely zesilovačů pod USER A, USER B a USER C.

Tip U nastavení z výroby, jsou BOUTIQUE CL, BRIT 1959 a BOUTIQUE METAL uloženy jako USER A, USER B a USER C.

1. DELUXE CL

Tento dvojkánal 22W černé barvy s designem 60. let používal lampy 6V6 a reverb napájený lampou, což tvořilo silný zvuk i s nízkým výkonem. Naše modelování je založeno na Vibrato kanálu.

2. TWEED 4x10

Modeluje 4x10" komba zesilovač z roku 1959, který byl původně navržen pro baskytary. Jeho měkký a nakřáplý, přebuzený zvuk citlivě reaguje na dynamický úhoz a hlasitost kytary.

3. VOX AC30

Modeluje Normal kanál AC30.

Jasný a velký rozsah reproduktoru Celestion Alnico "Blue", s bohatými středy, dodává úžasné čistý zvuk.

4. BOUTIQUE OD (BTQ OD)

Modeluje Overdrive kanál vysoce kvalitního komba, známý jako Overdrive Special, vyráběného jen na speciální objednávku. Úžasný sustain, který získáte zvýšením hodnoty GAIN, je měkký a oduševnělý.

5. VOX AC30TB

Modeluje kombo AC30 s "top boost" obvodem, z r. 1964 AC30. Dodává hraní jemný a vyhlazený zvuk výšek, majestátně hutný overdrive a bohatý, křišťálový čistý zvuk.

6. BRIT 800

Modeluje britský 100W jednokanálový zesilovač s hlavní hlasitostí vyráběný v roce 1983. Dejte ovládání GAIN úplně na maximum a získáte hutný a drsný hard rockový a heavy metalový zvuk, který dominoval v osmdesátých letech.

7. BRIT OR MKII

Postaveno na specificky vybarvené hlavě British 100W, vybavené dvěma kanály a lampovým pružinovým reverbem. Tento model zesilovače dodává vše s charakteristicky nakřáplým britským zvukem, který se perfektně hodí pro classic rock a blues, s moderními high-gain zvuky, ideálními pro hard rock a metal.

8. DOUBLE REC

Tento modeluje moderní high-gain kanál z velice výkonného zesilovače. Jeho hutné hloubky, jiskřivé výšky a monstrózní gain jsou ideální pro kytary laděné, co nejnižší nebo pro metalové hráče na sedmistrunnou kytaru.

9. USER A [BOUTIQUE CL]

Modeluje čistý kanál vysoce kvalitního zesilovače, který byl vyráběn pouze na speciální objednávku a byl známý jako overdrive special. Je ideální pro jednocívkové snimače (single) díky krásně zakulaceným nízkým tónům, ostrým středům a jemným výškám.

10. USER B [BRIT 1959]

Modeluje výškový kanál ručně vyrobeného komba v Anglii, v raných 60-tých letech. Zvýšením hlasitosti jeho 100W výstupu naplno získáte crunch zvuk, který už je navždy spojený se zvukem rock 'n' rollu.

11. USER C [BOUTIQUE METAL]

Tento modeluje drtivý high-gain zvuk, který vychází z německé čtyřkanalové 100W hlavy. Vybrali jsme "Heavy" kanál, který dodává zvuku skutečně překvapivou hutnost, když hrajete v metalovém ladění tzv. „spadlé D“ (dropped-D).

PEDAL1 efekty

1. COMP

Modeluje kompresor, který tvoří čistý, rázný a příjemný sustain.

Knob	Parametr	Efekt
VALUE 1	SENS	Nastavuje citlivost. Otočte knobem doprava a zvýšíte kompresi a sustain.
VALUE 2	LEVEL	Nastavuje výstupní úroveň.

2. CHORUS

Tento model je standardní, bohatě znějící analogový chorus.

Tlačítko/Kno	Parametr	Efekt
TAP	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 1	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 2	HLOUBKA	Nastavuje hloubku modulace.

3. OVERDRIVE

Tento efekt modeluje dobře známý overdrive pedál v zelené krabičce, přičemž měkkost zvuku z něj udělala nadčasový efekt.

Knob	Parametr	Efekt
VALUE 1	GAIN	Nastaví hlasitost zkreslení (boost).
VALUE 2	TONE	Nastavení zvuku.

4. DISTORTION

Klasické zkreslení vyrobené v Japonsku, v oranžové krabičce.

Knob	Parametr	Efekt
VALUE 1	GAIN	Nastaví hlasitost zkreslení (boost).
VALUE 2	TONE	Nastavení zvuku.

PEDAL2 efekty

1. FLANGER

Modeluje skutečně klasický, analogový flanger, spjatý s vynikajícím kytaristou dneška, mnohými ctěným jako "kmotrem obouručního tappingu".

Tlačítko/Kno	Parametr	Efekt
TAP	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 1	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 2	HLOUBKA	Nastavuje hloubku modulace.

2. PHASER

Modeluje populární, analogový phaser v boxu oranžové barvy.

Tlačítko/Kno	Parametr	Efekt
TAP	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 1	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 2	RESONANCE	Nastavuje hodnotu rezonance.

3. TREMOLO

Modeluje vyhlášený obvod tremolo, vestavěný do amerického komba.

Tlačítko/Kno	Parametr	Efekt
TAP	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 1	SPEED	Nastavuje rychlost modulace.
VALUE 2	HLOUBKA	Mění hloubku tremola.

4. DELAY

Modeluje vyhlášené, analogové páskové echo. Původně bylo echo vytvořeno hlavou v magnetofonu a doba zpoždění byla dána změnou rychlosti motorku.

Tlačítko/Kno	Parametr	Efekt
TAP	TIME	Nastaví dobu delay.
VALUE 1	LEVEL	Nastaví hodnotu zpoždění zvuku.
VALUE 2	FEEDBACK	Nastavuje hodnotu zpětné vazby.

REVERB efekty

Nastaví hodnotu míxu zvuku reverbu knobem VALUE 1, a dobu trvání reverbu knobem VALUE 2.

1. ROOM

Tento typ reverbu simuluje typickou místnost, která obsahuje četné blízké odrazy.

2. SPRING

Simuluje pružinový reverb, který najdete v celé řadě kytarových komb.

3. HALL

Simuluje ozvěnu a echo velké koncertní síně.

4. PLATE

Modeluje klasický plátový reverb, jaký se používal v nahrávacích studiích.

Noise reduction

Aplikuje efekt potlačení šumu.

- ⚠ Jako u zesilovačů a efektů, také redukce šumu musí být nastavena pro každý program. Jestliže při změně nastavení v režimu Preset programs nebo User program, přepnete do jiného programu nebo do ručního režimu, popř. vypnete zesilovač před uložením nastavení, budou provedené změny ztraceny.
- ⚠ Pokud jste změnili model zesilovače, nastavení redukce šumu se vrátí do standardního nastavení pro každý zesilovač.

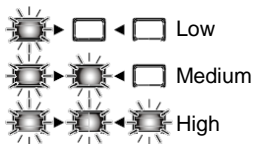
1. Podržte-li tlačítko TAP, obejdete efekty (funkce ladičky je zapnuta).
2. Otočením knobu VALUE 1 nastavíte citlivost potlačení šumu. Otočením knobu doprava (podle hodin) redukcí šumu zvýšíte. Je-li tento knob zcela vlevo, je redukce šumu vypnuta.
 - ⚡ U některých kytar může vést vypnutí redukce šumu až k přerušení zvuku.
3. Stiskem TAP bypass zrušíte.

Globální nastavení redukce šumu

Úroveň šumu se liší u každé kytary, je ovlivněna napájením a vlivem dalších vnějších faktorů. Jestliže se změní pracovní prostředí, celkové nastavení můžete upravit na různou citlivost, zadanou pro každý program.

⚡ Toto nastavení nemá vliv na programy, u kterých je redukce šumu potlačena.

1. Podržte tlačítko TAP a zapněte zesilovač. Podsvícení tlačítek výběru efektů udává aktuální nastavení.



2. Chcete-li změnit nastavení, stiskněte tlačítko TAP nebo natočte knob VALUE 1.
3. Vyčkejte několik sekund bez jakékoliv akce. Aplikuje se nastavení a zesilovač se automaticky vrátí do normální funkce.

Specifikace

Počet modelů zesilovačů: 11 (20 v případě použití SW editoru/knihovny) Počet efektů

PEDAL1 typy:	4
PEDAL2 typy:	4
Typ Reverbu:	4
Noise reduction:	1

Počet programů

Presety:	Počet modelů zesilovačů: 33 (60 v případě použití SW editoru/knihovny)
User:	8 (2 banky x 4 kanály)
IN/OUT jacks:	INPUT jack, AUX IN jack, Headphones jack, FOOT SW jack, USB (Type B) port

Výkon zesilovače na výstupu

VT20X:	Maximálně cca 20W RMS @ 5Ω
VT40X:	Maximálně cca 40W RMS @ 5Ω

Reproduktor

VT20X:	8" 5Ω
VT40X:	10" 5Ω

Zpracování signálu

A/D konverze:	24 bit
D/A konverze:	24 bit

Zdroj napájení

VT20X:	AC adaptér jack (DC 12V ⚡)
VT40X:	AC adaptér jack (DC 19V ⚡)

Spotřeba:

VT20X:	2,50A
--------	-------

VT40X: 3,42A

Rozměry (Š x H x V):

VT20X:	410 × 225 × 347 mm / 16.14" × 8.86" × 13.66"
VT40X:	462 × 225 × 404 mm / 18.19" × 8.86" × 15.91"

Hmotnost

VT20X:	7,3 kg / 16,09 lbs
VT40X:	9,5 kg / 20,94 lbs

Balení obsahuje:

AC adaptér, Uživatelský manuál

Volitelné (nutno dokoupit): VOX VFS5 nožní spínač

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Předvolený program Song

Amp model		Song title		
		A (Green)	B (Yellow-green)	C (Red)
1	DELUXE CL	-	Otherside	Thrill Is Gone
2	TWEED 4x10	-	Rock This Town	Born On The Bayou
3	VOX AC30	-	Day Tripper	Pride (In The Name Of Love)
4	BOTIQUE OD	-	Still Got The Blues	La Grange
5	VOX AC30TB	-	Tie Your Mother Down	No One Knows
6	BRIT 800	-	Spoonman	The Trooper
7	BRIT OR MKII	-	American Idiot	Alive
8	DOUBLE REC	-	Enter Sandman	I Stand Alone
9	USER A [BOUTIQUE CL]	-	Higher	Purple Rain
10	USER B [BRIT 1959]	-	Black Dog	Cliffs Of Dover
11	USER C [BOUTIQUE METAL]	-	Psychosocial	Walk